

ایک خوشامی

برف کے آنسو

نازیہ کنول نازی

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہر فکری کا آئینہ
نازکیہ کنول نازی

یادوں کے یہ جگنو میری آنکھوں میں نظر بند
دیکھ مرے آنسو میری آنکھوں میں نظر بند

چہرے کا وہ اک پھول ہے اب تک تروتازہ
اب تک ہے وہ خوشبو میری آنکھوں میں نظر بند

آنچل تیری یادوں کا بھگو دیتی ہے بارش
سوچوں پر جی گرد کو دھو دیتی ہے بارش
نہں نہں کے سناتی ہے جہاں بھر کے فسانے
پوچھوں تیرے بارے میں تو رو دیتی ہے بارش
لگتے ہیں پیارے میری آنکھوں کو یہ منظر
حیرت میرے احساس کو وہ دیتی ہے بارش
یادوں کی مہک ہو یا تیرے ہجر کے طعنے
چپ چاپ میں رکھ لیتا ہوں جو دیتی ہے بارش
مجھ پر تو جو کرتی ہے سو کرتی ہے عنایت
موتی تیرے بالوں میں پرو دیتی ہے بارش
شام ڈھل رہی تھی۔ علیہ نے ہلکے سے عازرہ کے
کمرے کا دروازہ پش کیا پھر دبے پاؤں اندر چلی آئی۔
سامنے ہی وہ بیڈ پر بیٹھی گھٹنوں میں سر دیئے روئے
جاری تھی۔

”عازرہ.....“ بنا اس کی حالت کی پروا کیے اس نے
بہت اپنائیت سے اسے پکارا مگر عازرہ نے سر اٹھا کر اس کی
طرف نہیں دیکھا وہ اب بھی ویسی ہی لالعلقی بیٹھی رو رہی
تھی۔ بھی وہ اس کے قریب آ بیٹھی۔
”جہیں بڑے ابو بلا رہے ہیں۔“

”مجھے نہیں آتا۔“ اس بار اس نے سر اٹھا کر اس کی
طرف دیکھا تھا۔ خوب صورت غلائی آنکھیں مسلسل
رونے سے سرخ ہو رہی تھیں علیہ بے ساختہ نظر چرائی۔
”پاگل پن کا مظاہرہ مت کرو عازرہ! اس وقت گھر
کے سب بزرگ بڑے ابو کے کمرے میں بیٹھے ہیں
تمہارے انکار سے ابو کی کتنی سکی ہوگی یہ سوچا ہے تم نے؟“

”اور جو میرے جذبات کی سکی ہو رہی ہے اس کا کسی کو
کوئی خیال نہیں، تم مجھے بتاؤ کیا میں انسان نہیں ہوں کیا
میرے سنے میں دل نہیں ہے کیا میں اپنی مرضی سے کسی کو
نہیں چاہ سکتی جب میرا مذہب مجھے پسند کی اجازت دیتا
ہے تو یہ لوگ کیوں زبردستی قربان کر رہے ہیں مجھے؟ تمہیں
کیا لگتا ہے صرف مٹی میں دبا دینا ہی بیٹیوں کو زندہ درگور
کرنا ہوتا ہے نہیں..... ان کی خوشیاں ان کی خواب ان کی
خواہشات ان سب کی پامالی بھی اسی زمرے میں آتی
ہے۔“ اب وہ کھل کر دل کی بھڑاس نکال رہی تھی۔ علیہ
نے آہستہ سے رخ پھیر لیا۔ سمجھتی ہوں مگر بہتر ہوگا کہ تم
بڑے ابو سے خود جا کر بات کر لو۔“

”ٹھیک ہے اگر تم سب نے یہ طے کر لیا ہے کہ تم
ساحل پر کھڑے ہو کر میرے ڈوبنے کا تماشا دیکھو گے تو
میں خود ہی اپنے بچاؤ کی تدبیر کر لیتی ہوں۔“ قطعی غصے اور
کٹی سے کہتے ہوئے اگلے ہی پل وہ بیڈ سے اٹھی۔ علیہ
بے ساختہ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

کتنا خوشحال اور خوب صورت گھر انہ تھا اس کا بالکل
کسی جنت کی مثال مگر اب جیسے اسی جنت میں ان کی
سانسیں گھٹنے لگی تھیں۔ جانے کس کی بد نظری کا شکار ہو گیا
تھا یہ گھر کتے والے ہر دن ایک نئی آزمائش لیے طلوع ہوتا
تھا۔ دوا یگر پر بنے اس شاندار گھر میں تین گھرانے آباد
تھے۔ اعظم صاحب جن کے تین بیٹے تھے ریان، اذہان
اور زیان۔ ان کی بیگم سیہ ایک صابر شکر اور بے حد محمل
مزاج خاتون تھیں۔

اعظم صاحب کے بعد مرینہ بیگم کا نمبر آتا تھا جو شادی
کے محض اڑھائی سال بعد ایک عدد بیٹے کے ساتھ اپنے
خاوند سے جھگڑ کر بھائیوں کے پاس آ بیٹھی تھیں انہیں
شکایت تھی کہ ان کے شوہر صرف اپنے ماں باپ اور بہن
بھائیوں کا خیال کرتے ہیں ان کا نہیں۔ اعظم صاحب اور
ان کے والد نے کئی بار یہ مسئلہ سلجھانے کی کوشش کی تھی مگر
بات نہ بن سکی اور اب اسی ایک معمولی سے جھگڑے نے
مرینہ بیگم کی زندگی کے پچیس سالوں کو نگل لیا تھا۔ مرینہ
بیگم کے بعد معظم صاحب تھے جن کی دو بیٹیاں تھیں عازرہ
اور علیہ..... دونوں بے حد خوب صورت اور ذہین و فطین
تھیں تاہم دونوں کے مزاج میں زمین آسمان کا فرق تھا۔

عازرہ اگر شعلہ تھی تو علیہ شبنم۔ عازرہ کی فطرت میں
ضد اور خود سری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی کسی بھی غلط
بات پر اسے قائل کرنا دودھ کی نہر کھودنے کے مترادف تھا
تاہم علیہ صبر کرنے والی صلح جولوڑی تھی۔ دونوں کی عمروں
میں ڈیڑھ سال کا فرق تھا دونوں فاضل ایئر کے آخر میں
تھیں جب اعظم صاحب نے اپنے بیٹے ریان کے لیے
اس کی پسند پر علیہ کا رشتہ اس کے ساتھ طے کر دیا علیہ
اذہان کو پسند کرتی تھی کیونکہ ریان کی خشک مزاجی اسے کبھی
بھی پسند نہیں رہی تھی مگر اس کے باوجود اس نے جب
چاپ بڑوں کے فیصلے پر سر جھکا دیا تھا۔ شگفتہ بیگم جو معظم
صاحب کی زوجہ تھیں کافی خشک اور سخت مزاج کی خاتون
تھیں یہی وجہ تھی کہ ان کی دونوں بیٹیاں کبھی ان کے
سامنے سر اٹھانے کی جرأت نہ کر سکی تھیں۔

علیہ کی شادی کو دو سال ہونے کو آئے تھے قدرت
نے اسے شادی کے ایک سال بعد بے حد خوب صورت
بیٹے جیسی نعمت سے بھی نوازا دیا تھا مگر پھر بھی اس کی زندگی
طوفان کی نذر ہو گئی تھی اس کا شوہر ریان بنا گھر میں کسی کی
پروا کیے کسی اور شادی شدہ لڑکی کے عشق میں گرفتار ہو گیا تھا
اور اب ہر قیمت پر اس سے شادی رچانا چاہتا تھا۔

ابھی یہ مسئلہ حل بھی نہ ہوا تھا کہ اعظم صاحب اور معظم
صاحب کے بے حد قریبی دوست اللہ وسایا صاحب نے

اذہان کے لیے اپنی بیٹی کا رشتہ کا کہہ دیا۔ اللہ وسایا صاحب
سے ان کے خاندانی مراسم تھے قدم قدم پر انہوں نے ان
دونوں بھائیوں کی مدد کی تھی۔ وہ ان کے حسن تھے لہذا ان
سے رشتہ داری ان دونوں بھائیوں کے لیے ہی بے حد خوشی
کا باعث تھی مگر..... بھلا ہوا اذہان کا کہ اس نے عین ناہم پر
اس رشتے کے لیے صاف جواب دے دیا وہ کالج سے
فارغ ہو چکا تھا اور اب اس کا ارادہ مزید تعلیم کے لیے باہر
جانے کا تھا۔ شادی ابھی اس کے پروگرام میں کہیں نہیں تھی
لہذا کئی روز کے جھگڑوں کے بعد بلا خرا اعظم صاحب کو ہار
تسلیم کرنی پڑی کہ اپنے ایک فیصلے پر وہ پہلے ہی بہت
شرمندہ تھے۔ اذہر اللہ وسایا صاحب نے ان کی مجبوری کو
سمجھتے ہوئے بنا کسی بات کا بُرا منائے اپنی بیٹی کی جگہ بیٹے
کا رشتہ لٹائے کہ ان کا مقصد صرف آپس کے رشتوں کو
مضبوط کرنا تھا اور اس بار دونوں بھائیوں نے بناء کسی چوں
چراں آپس میں مشورہ کر کے فوری رشتہ طے کر دیا تھا۔
دونوں کی بیگمات کو بھی اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں تھا
تاہم جب عازرہ تک یہ بات پہنچی تو اس نے طوفان اٹھا دیا
اور اب یہ گھر اسی طوفان کی زد میں تھا۔

دو پٹہ اچھی طرح سر پر سیٹ کر کے وہ اعظم صاحب
کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔
”اسلام علیکم!“

”وعلیکم السلام آؤ بیٹھو۔“ اس کے آہستہ سے سلام
کرنے پر سب اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔ وہ ان
کے سامنے صوفے پر بیٹھ گئی۔ اعظم صاحب نے ایک نظر
معظم صاحب اور ان کی اہلیہ پر ڈالی پھر اس کی طرف
متوجہ ہو گئے۔

”عازرہ بیٹی! اس گھر کا بڑا ہونے کے ناتے بہت سی
ذمہ داریاں مجھ پر عائد ہوتی ہیں۔ انہی ذمہ داریوں میں
ایک سب سے بڑی ذمہ داری اس گھر کے بچوں کی شادی
بیاہ کی ہے۔ تم جانتی ہو اس وقت سارا گھر ریان والے
معاملے کی وجہ سے بہت پریشان ہے اسی لیے میں نہیں

چاہتا کہ اس گھر میں مزید کوئی بد مزگی ہو۔ اللہ وسایا بھائی بہت اچھے ہیں اور ان کا بیٹا بھی کسی سے کم نہیں اسی لیے میں نے اور معظم نے اس رشتے کی حامی بھری۔

”ایک منٹ بڑے ابو۔“ اعظم صاحب کی بات ابھی جاری تھی کہ اس نے ایک دم سے انہیں ٹوک دیا۔

”آپ نے مجھ سے پوچھے بغیر اس رشتے کی حامی کیوں بھری کیا میں آپ کی اولاد نہیں مگی۔ علیہ کی طرح آپ نے سوچا کہ میں بھی چپ چاپ آپ کے فیصلے پر سر جھکا دوں گی مگر اہم سوری میں علیہ نہیں ہوں۔ دوسری بات مجھے اس میں ذرا سا بھی شک نہیں کہ اللہ وسایا انکل اور ان کا بیٹا اچھے نہیں ہیں یقیناً وہ بہت اچھے ہوں گے مگر میرا مسئلہ ان کی اچھائی یا بُرائی نہیں ہے۔ میرا مسئلہ ان کی دینی زندگی سے آپ جانتے ہیں میں نے بچپن سے اب تک نہایت عیش و عشرت والی زندگی گزاری ہے میں اسی زندگی کی عادی ہوں میری فطرت میں تحرل ہے زندگی میں ایڈونچرز کی شوقین ہوں۔ یہ ایک الگ بات ہے مجھے چند دنوں کے لیے کسی دیہات میں جانا اور وہاں رہ کر آنا ایک الگ بات ہے مگر ساری زندگی وہاں جانوروں کی طرح عمر پوری کرنا میرے لیے بہت مشکل ہے بلکہ میں کہوں گی ناممکن ہے اور تیسری بات..... زندگی میری ہے اسے میں نے بسر کرنا ہے میرے ماں باپ نے نہیں لہذا بہتر ہوتا اگر ہاں کرنے سے پہلے آپ ایک بار مجھ سے بھی پوچھ لیتے کیونکہ بیٹانہ سہی مگر بہر حال میں بھی اسی گھر کی بیٹی ہوں۔“ اس کا لہجہ قطعی بے چلک تھا۔

اعظم صاحب کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا جبکہ معظم صاحب اور بانی لوگ جیسے حیرانی سے گنگ رہ گئے تھے۔ وہ اتنی بد تمیز ثابت ہوگی ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتے عازنہ کمرے سے نکل چکی تھی۔

”دیکھ لیا معظم! ہماری آج کی نسل ہمیں بتا رہی ہے کہ زندگی کیسے بسر کی جاتی ہے۔“ عازنہ کے وہاں سے جانے کے بعد اعظم صاحب، معظم صاحب کی طرف متوجہ ہوئے تھے جن کے چہرے پر غصے کے ساتھ ساتھ شرمندگی کی سرخی بھی مگر اس سے پہلے کہ وہ جواب میں کچھ کہتے شگفتہ بیگم بول اٹھیں۔

”معافی چاہتی ہوں بھائی صاحب کہ عازنہ نے میری اتنی سخت تربیت کے باوجود آج میرا اور معظم کا سر شرم سے جھکا دیا ہے مگر میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ میں عازنہ جیسی بد تمیز اور احمق بیٹی کی وجہ سے آپ کا اور ان کا سر مزید نہیں جھکنے دوں گی آپ رسم کے لیے مہمانوں کو بلا میں عازنہ سے اب میں خود ہی بات کر لوں گی۔“

”نہیں شگفتہ! میں بچوں کے ساتھ زبردستی کرنے کا قائل نہیں ہوں۔“

”بات زبردستی کی نہیں اس کی خوشیوں کی ہے بھائی صاحب! جہاں تک میں جانتی ہوں زعمیم بہت اچھا آئیڈیل لڑکا ہے۔ یہ تو اللہ وسایا بھائی کی محبت ہے جو انہوں نے آگے بڑھ کر ہم سے رشتے کی بات کی ورنہ زعمیم جیسے قابل لڑکوں کے لیے تو لڑکی والوں کی لائیں لگی ہوتی ہیں آپ پلیز اس کی نادانی پر مت جائیں اسے بچپن سے ہر معاملے میں اکثر نے کی عادت ہے آپ بسم اللہ کریں پلیز.....“

”لیکن اگر اذہان کی طرح اس نے بھی شدید رد عمل دکھایا تو؟“

”ہمنا نہیں ہوگا میں آپ کو یقین دلاتی ہوں۔“ وہ مطمئن تھیں۔ اعظم صاحب شگفتہ بیگم کی سانس بھر کر اثبات میں سر ہلا گئے جبکہ سید بیگم اور ان کی ہندو مریدہ دونوں تاحال چپ مادمے بیٹھی تھیں۔

فرصت ہی نہیں ملتی ہم بیٹھ لیں کچھ گفٹیاں جیتے ہوئے موسم کی یادوں کی کوئی کھڑکی کھولیں تو ہوا آئے اندر کا کوئی پیچھی نظموں میں کہیں چپکے کچھ خواب تھکے ہارنے بے چین سے بیٹھے ہیں

رکتے ہی نہیں بل بھر رک جائیں تو نظمیں ہوں وہ صبح نہیں آئی جب نور سے جل تھل ہوں بنو ری یا نکھیں.....

اک شوق کی حدت ہو جو عمر ہتھیلی میں بے فیض لکیروں سے آگے کہیں لے جائے دنیا کے جھیلوں سے فرصت ہمیں مل جائے

اس روز بہت دنوں کے بعد وہ لاہریری آئی تھی۔ ہلکی ہلکی دھوپ میں سرد ہواؤں کا سلسلہ جاری تھا تو وہ گاڑی پارک کرنے کے بعد لاہریری کے لان کی طرف آئی تو چہلی نظر وہاں پلر سے ٹیک لگائے بیٹھے سندان حسن پر پڑی، ہلکی ہلکی شیو کے ساتھ قدرے رف حلیے میں ملیوں وہ قیس کا کوئی جانشین ہی دکھائی دے رہا تھا عازنہ کی پلکیں پھر سے بھینکنے لگیں۔

”عازنہ.....“ وہ اس سے نظر چرا کر لاہریری کی سیڑھیاں کر اس کر رہی تھی جب وہ دور سے ہی اسے دیکھتے ہوئے فوراً قریب چلا آیا۔

”السلام علیکم!“

”علیکم السلام کیسے ہو؟“

”پتا نہیں تم کیسی ہو؟“

”پتا نہیں۔“ بناء اس کی طرف دیکھے اس نے اسی کی ٹون میں جواب لوٹایا تھا وہ مسکرا دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارا حال ابھی مجھ سے مختلف نہیں۔“

”شاید۔“

”چلو ادھر آؤ بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“ اگلے ہی پل بے نیازی سے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے وہ اسے لاہریری کے لان میں لے آیا تھا۔ ارد گرد مختلف انواع و اقسام کے رنگارنگ کھلے پھول بھی ان دونوں کی توجہ سمیٹنے سے قطعی لاچار دکھائی دے رہے تھے وہ گھاس پر عازنہ کے مقابل ٹک گیا۔

”اب بتاؤ کیا بات ہے کتنے دن ہو گئے لاہریری بھی نہیں آ رہیں نمبر بھی مسلسل بند ہے یہ گریز کیوں عازنہ؟“

”میں مصروف تھی۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ عازنہ کی پلکیں لرزنے لگیں تھیں۔

اپنے دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 600 روپے

میدل البت ایشیاء افریقہ یورپ کے لیے 6000 روپے

رقم ڈیمانڈ ڈارنٹ، مئی آرڈر، مئی گرام ویشن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔ مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر کے کر سکتے ہیں۔

رابطہ: طاہر احمد قریشی..... 0300-8264242

دفتر: افق گروپ آف پبلی کیشنز کمرہ نمبر 7 فرید جیمیر ز عبد اللہ ہارون روڈ کراچی۔

فون نمبرز: 922-35620771/2 فیکس: 922-5620773 Email: circulationngp@gmail.com

”مصرفیت تمہیں مجھ سے غافل نہیں کر سکتی جو اصل بات ہے وہ بتاؤ پلیز۔“

”اصل بات بھی یہی ہے کہ میں مصرف تھی بس۔“

”کیسی مصرفیت۔“ اس کے چڑنے پر اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھاما تو عائزہ کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔

”گھر والے میرا رشتہ طے کر رہے ہیں۔“ بھرائی آواز میں اس نے اطلاع دی۔

”وہاٹ.....؟“ سندان کی سماعتوں پر جیسے بم پھٹ پڑا تھا۔

”ہوں..... ایک قطعی دیہاتی، ان پڑھ جاہل، کھیتوں میں اہل چلانے والے پینڈو کسان سے جو پاس آ کر بیٹھے تو اس کے سینے کی بدبو سے انکائی آنے لگی۔ جسے سوائے بچوں کی لائن لگانے کے دوسری کسی بات کا پتا بھی نہ ہو اور پچاس ساٹھ افراد پر مشتمل اس کا کنبہ جس کی روٹیاں پکاتے رکاتے بندہ وہیں چولہے پر گر کر رہے ہوش ہو جائے۔ اس شخص کے ساتھ میرے گھر والے جان بوجھ کر میرا نصیب پھوڑنے جا رہے ہیں اور میں چاہتے ہوئے بھی کچھ نہیں کر پار ہی۔“ وہ رو رہی تھی۔ سندان کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا۔

”کیوں نہیں کر پار ہیں تم کچھ تم اچھی طرح جانتی ہو عائزہ! میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔“

”میں جانتی ہوں میرے گھر والے نہیں جانتے۔“

”تو کیا ہوا“ میں آج ہی تمہارے پاپا سے مل لیتا ہوں۔“

”نہیں..... مجھے اپنے گھر والوں کے ہاتھوں تمہاری بے عزتی کروانے کا کوئی شوق نہیں۔“

”یار بھاڑ میں گئی میری بے عزتی، وہ اٹھا کر سڑک پر بھی پھینک دیں تب بھی آف نہیں کروں گا۔ تم جانتی ہو جتنا میں تمہارے لیے پوزیو ہوں۔“

”ہوں“ مگر پھر بھی ابھی احتیاط کی ضرورت ہے میں اپنے گھر والوں کو یہ تاثر نہیں دینا چاہتی کہ میں تمہاری

وجہ سے انکار کر رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے مگر یہ یاد رکھنا میرے زندہ ہوتے ہوئے میرے سامنے تم کسی اور کی کبھی نہیں ہو سکتیں، چاہے وہ ریاست کا وزیر ہی کیوں نہ ہو۔“

”جانتی ہوں اللہ نے چاہا تو ایسا نہیں ہوگا۔“

”ان شاء اللہ اب سیل آف نہیں رکھنا میں تمہارے ساتھ ہوں عائزہ!“ اس بار اس نے اپنا مضبوط ہاتھ عائزہ کے سر ہاتھ پر دھر دیا تھا۔ وہ پلکیں اٹھاتے ہوئے آہستہ سے مسکرا دی۔

”مجھے یقین ہے سندان! چاہے کتنا ہی کٹھن وقت کیوں نہ ہو ہمارا ساتھ کبھی نہیں چھوٹ سکتا۔“

”ان شاء اللہ! چلو اب اچھا سا لچ کرتے ہیں پورے تین دن سے پیٹ کے ساتھ دشمنی کر رہی ہے۔“

”ہاں چلو۔“ بناء کسی اچکچاہٹ کے ہمیشہ کی طرح وہ فوری راضی ہو گئی تھی۔ سندان ایک نظر کلائی پر بندھی رسٹ واپس پڑا لیتے ہوئے اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔



”زعیم.....“ وہ ابھی جیب اسٹارٹ کر رہی رہا تھا کہ کلیم بھائی کی آواز نے اسے روک لیا۔ سورج دن بھر کی تمازت کے بعد اپنی تھکی ماری کرنیں سمیٹتا آفتاب کے اس پار غروب ہو رہا تھا۔ کلیم بھائی اپنی گاڑی سے نکل کر اس کی طرف بڑھ آئے۔

”شہر جا رہے ہو؟“

”جی بھائی، کیوں خیریت؟“

”ہوں خیریت ہی ہے وہ سعد اپنے ننھیال جانے کی ضد کر رہا ہے اسے ادھر چھوڑ دینا اس کی نانو کی طرف۔“

”ٹھیک ہے واپس کب لانا ہے؟“

”واپسی ابھی تین چار روز کے بعد کرالیں گے، تم بس چھوڑ کر آ جانا۔“

”چلیں ٹھیک ہے بھیج دیں۔“ وہ جلدی میں تھا ملازم بھاگ کر چار سالہ سعد کو لے آیا۔ زعیم اس کا فیورٹ چاچو تھا اور خود زعیم کی بھی جان تھی اس میں بھی اسے ڈھیر سا

پیار کر کے اپنے برابر بٹھانے کے بعد اس نے فوری جیب اشارت کی تھی۔

شہر میں ایک مقدمے کی پیشی اور دیگر چھوٹے موٹے کاموں کو پنپانے کے بعد وہ کھانا کھانے کے لیے اپنے فیورٹ ریسٹوران میں آیا تھا جب بالکل اچانک اس کی نگاہ سندان حسن کے ساتھ اسی ریسٹوران میں کھانا کھاتی عازرہ ملک پر جا پڑی۔ بلیک شیٹون کے خوب صورت سوٹ میں ملبوس بنادو پٹے کی پروا کیے وہ خاصی رغبت سے کھانا کھانے میں مصروف تھی۔ زعمیم کا خون اس کی رگوں میں جیسے آگ بن کر دوڑنے لگا۔ آستینوں سے چھلکتے عازرہ کے دودھیا بازو اور شانے پر بکھری سنہری زلفوں نے اس کا دل جیسے سلگتا ہوا انگارہ بنا ڈالا تھا۔ اس کا دل چاہا وہ ابھی آگے بڑھ کر اس کے چہرے پر تین چار تھپڑ رسید کر دے مگر پھر کچھ سوچ کر انہی قدموں پر واپس پلٹ گیا اس روز ایک لمحے کے لیے بھی اس کے دل کو قہر نہیں آیا تھا۔ ساری رات بھی رنجش کی نذر ہو گئی تھی اگلی صبح خاصی دیر سے اس کی آنکھ کھلی تو تائبندہ عرف تابواہی کے بیدار ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔

”اسلام علیکم جی۔“

”وعلیکم اسلام۔“ ایک بل کے لیے آنکھوں سے بازو ہٹاتے ہوئے اس نے تابو کو دیکھا پھر سائیڈ میں پڑا کیا اٹھا کر آنکھوں پر رکھ لیا بھی وہ منمنائی تھی۔

”چھوٹے چوہدری وہ آپ کو ڈھسے چوہدری صاحب بلارے ہیں۔“ زعمیم کا دل بستر چھوڑنے کو نہیں چاہ رہا تھا مگر پھر بھی تابو کی اطلاع پر مجبوراً اسے بستر چھوڑنا پڑا تھا۔ فریش ہونے کے بعد وہ ہال کمرے میں آیا تو وہاں اللہ وسایا صاحب کے ساتھ اس کی ماں فرحت بی بی بھی موجود تھیں۔ وہ دونوں کو ادب سے سلام کرتا وہیں فرحت بی بی کے قریب بیٹھ گیا۔

”آپ نے یاد کیا بابا!“

”ہوں تیری ماں جی شہر جاری ہے تیرا رشتہ پکا کرنے کوئی اعتراض ہے تو ابھی بتا دے بعد میں نے کوئی

بات نہیں سنی۔“

”ہیں بابا! اعتراض کس بات کا آپ کو وہ لڑکی پسند ہے تو بس مجھے بھی پسند ہے۔“

”شاباش! مجھے یقین تھا میرے بیٹے کا یہی جواب ہوگا۔“ اس کے جواب سے جو چمک اللہ وسایا کے چہرے پر بکھری تھی اس چمک کے آگے اس کی ساری جلن مانند پڑ گئی تھی۔ فرحت بی بی اور اللہ وسایا صاحب اسی روز شہر کے لیے روانہ ہو گئے۔



عازرہ کمر بند کی اس مشکل کا حل سوچ رہی تھی جو اس پر اچانک سے آ پڑی تھی کہ اسی وقت شگفتہ بیگم ہنا دستک دیئے اس کے کمرے میں چلی آئیں عازرہ انہیں دیکھتے ہی سیدھی ہونٹھی۔

”امی آپ.....“

”ہوں..... کچھ بات کرنی تھی تم سے۔“

”جی کہیے۔“ وہ مؤدب بیٹھی تھی شگفتہ بیگم بیڈ کے کنارے پر ہی بیٹھ گئیں۔

”اذہان انگلینڈ جا رہا ہے اسی ماہ کی چوبیس تاریخ کو تمہیں وہیں زندگی اور وہاں کے لوگوں سے نفرت ہے اسی لیے میں نے اور تمہارے بابا نے تمہاری سوچ کو مد نظر رکھتے ہوئے اذہان کے ساتھ تمہاری نسبت طے کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ امید ہے اب تمہیں اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا کیونکہ جہاں تک میں جانتی ہوں میری بیٹی کے کردار میں کوئی جھول نہیں ہے۔“ قطعی مضبوط لہجے میں ہنا کوئی تمہید باندھے انہوں نے جیسے سے شکا کڈ ہی تو کر دیا تھا۔ آسمان سے گرا کھجور میں انکا کے مصداق اسے اپنی جان سخت مشکل میں پھنسی ہوئی محسوس ہوئی تھی کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد بہت مشکل سے رخ پھیرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”ایم سوری امی! مگر میں اذہان کے ساتھ شادی نہیں کر سکتی۔“

”کیوں اب اذہان کے ساتھ شادی میں کیا

”مسئلہ ہے؟“

”کوئی مسئلہ نہیں مگر میں ابھی شادی کرنا ہی نہیں چاہتی پلیز۔“

”یہ کوئی جواز نہیں انکار کا چوبیس سال کی ہو گئی ہو تم سے ڈیڑھ سال چھوٹی تمہاری بہن اس وقت ایک بچے کی ماں ہے۔“

”تو کون سی اچھی بات ہے کبھی محسوس تو کریں وہ کتنی اذیت میں ہے۔“

”جانتی ہوں مگر قدرت نے ماؤں کے ہاتھ میں ان کی اولاد کا نصیب لکھنے والا قلم نہیں پکڑایا جو مائیں اپنے بچوں کی آنکھ میں آنے والے آنسو روک سکیں ویسے بھی وہ اس کا نصیب ہے تم صرف اس کی زندگی کو سامنے رکھ کر ہمیں بار بار ذلیل نہیں کر سکتیں۔“

”امی میں ایسا کچھ نہیں کر رہی بس میں اذہان اور زعمیم دونوں کے ساتھ شادی نہیں کر سکتی پلیز آپ مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”ٹھیک ہے تو پھر اس لڑکے کا نام بتا دو جس کے ساتھ تم شادی کرنا چاہتی ہو۔“ اگلے ہی پل انہوں نے جیسے اس کے منہ پر لفظوں کا طہاچہ دے مارا تھا۔ عازرہ کا دل پوری شدت سے دھڑکنے لگا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”تو ٹھیک ہے پھر کل شام میں تیار رہنا زعمیم کے گھر والے رسم کرنے کے لیے آ رہے ہیں اگر تم نے کسی بھی قسم کی کوئی بدتمیزی کرنے کی کوشش کی تو یاد رکھنا عازرہ! میں تمہارا وہ حال کروں گی کہ تم خود بھی خود پر افسوس کرنے کے قائل نہیں رہو گی۔“ اس بار ان کا لہجہ بے حد سرد تھا۔

عازرہ کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔ شگفتہ بیگم اپنی بات مکمل کرنے کے بعد وہاں ٹھہری نہیں تھیں عازرہ کے اندر جیسے دھواں بھرنے لگا۔ بہت دیر رونے کے بعد بلا آخر اس نے سندان کو کال ملائی تھی وہ اس وقت ایک اہم میٹنگ میں مصروف تھا تاہم عازرہ کی کال دیکھ کر اس نے فوری اس کی کال ڈسکنکٹ کرتے ہوئے

خود کال ملائی۔

”ہیلو عازرہ!“ پہلی بیل پر ہی اس کی کال پک ہو گئی تھی مگر دوسری طرف سے عازرہ کی آواز کے بجائے اس کی سسکیوں کی آواز سنائی دے رہی تھی وہ پریشان ہو گیا۔

”عازرہ پلیز بات کرو کیا ہوا ہے؟“

”کچھ نہیں! یونہی رونے کو دل چاہ رہا تھا۔“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ بولی تھی وہ مزید پریشان ہو گیا۔

”یونہی رونے والی لڑکی نہیں ہوتی مجھے بتاؤ پلیز کیا بات ہوئی ہے؟“

”کچھ نہیں! شام میں اس پنڈو کے گھر والے آ رہے ہیں منگنی کی رسم کرنے۔“

”اوہ..... ٹھیک ہے میں بھی آ رہا ہوں شام میں۔“

”نہیں..... تم نہیں آؤ گے۔“

”کیوں؟“ اس بار وہ چیخا تھا عازرہ نے آنسو پونچھ لیے۔

”تمہارے آنے سے معاملہ حل نہیں ہوگا بلکہ اور بھی زیادہ بگڑ جائے گا کیونکہ ہم کسی بھی صورت اپنی برادری اور ذات سے باہر رشتہ نہیں کرتے۔“

”جسٹ شٹ اپ یا تم میرے ساتھ اتنا بڑا مذاق نہیں کر سکتیں۔“

”مذاق نقد پر کر رہی ہے ہمارے ساتھ میں نہیں۔“

”ٹھیک ہے جودل کہتا ہے کرو اللہ حافظ۔“ وہ ناراض ہو گیا عازرہ لب بلبھتیجی کر پڑی۔ تھوڑی سی دیر بعد وہ اسے پھر کال ملا رہی تھی۔

”اب کیا ہے؟“

”سندان پلیز میری مشکل کو سمجھنے کی کوشش کرو مجھے مزید پریشان مت کرو پلیز۔“

”پریشان تو تم مجھے کر رہی ہو عازرہ! پہلے محبت کے سفر میں اتنا آگے لے کر آئیں اور اب کہہ رہی ہو کہ تم لوگ برادری سے باہر شادی نہیں کرتے۔“

”میں اپنی فیملی کی بات کر رہی ہوں سنی! اپنے دل کی نہیں مجھے نہیں سمجھا رہی کہ میں کیا کروں۔“

”اپنی ماما سے بات کرو اور انہیں سب بتا دو مائیں بیٹیوں کے زیادہ قریب ہوتی ہیں۔“

”میری امی ان ماؤں میں سے نہیں ہیں نہ ہی میرے ابو میں اتنا حوصلہ ہے کہ وہ اپنے بڑے بھائی یا بہن کے سامنے سر اٹھا کر اپنی اولاد کی خوشیوں کے لیے ان کے حق کے لیے بات کر سکیں۔“

”تو پھر بتاؤ میں کیا کروں؟“

”تم اپنی امی سے بات کرو وہ یہاں آ کر میرے گھر والوں سے بات کریں۔“

”اس سے کیا ہوگا؟“

”میں نہیں جانتی مگر شاید میری امی اپنا فیصلہ بدل دیں۔“

”ٹھیک ہے میں امی سے بات کرتا ہوں تم ٹینشن نہ لینا سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ہو! اللہ حافظ۔“ وہ بڑی طرح انتشار کا شکار تھی تبھی سندان کی نسل پر فوراً کال ڈراپ کر دی دوسری طرف سندان کا دل ایک دم سے ہر چیز سے اچاٹ ہو گیا تھا۔

عائزہ ملک اس کی زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی نہیں تھی اس سے پہلے بھی بہت سی لڑکیاں اس پر جان واری رہی تھیں۔ آسمان کی طرح دکھ کی ہر دھوپ سے بچانے والے ماں باپ کی آنکھوں میں دھول جھونک کر گئی کئی راتیں اس کے ساتھ گزارتی رہی تھیں وہ چونکہ اپنے ماں باپ کا لاڈلہ اور دو بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا لہذا اس کی سرگرمیوں پر گھر میں کسی قسم کی کوئی روک ٹوک نہیں تھی۔

کبھی اگر اس کے پاپا اس پر غصہ کرتے بھی تھے تو اس کی ماما فوراً اس کی حمایت میں ان سے لڑ پڑتی تھیں اور پھر اگلے دو تین روز تک سارا گھر اس کے پاپا کا بایکاٹ کر دیتا نتیجتاً وہ ہار مان کر چپ رہتے۔

اس کی بڑی بہن کی شادی ہو چکی تھی اور اس کے دو بچے تھے بہت ہی خوب صورت اور کیوٹ اس سے چھوٹی اریبہ ابھی کالج میں پڑھ رہی تھی اور سندان کا اس پر خاصا رعب تھا۔ زندگی یونہی اپنی ڈگر پر چل رہی تھی کہ پھر ایک

روز عائزہ ملک کسی بہار کے تازہ جھونکے کی مانند اس کی زندگی میں چلی آئی ان دنوں وہ پنجاب یونیورسٹی کے فائنل ایئر میں تھا جبکہ عائزہ مائیکریشن کروا کے پشاور سے لاہور آئی تھی۔ وہ پریولیس کی اسٹوڈنٹ تھی اور ملک سے باہر بھی گھوم آئی تھی اس کے پاپا اور تایا کا سیاست میں بھی اچھا کردار تھا بھی اپنی عادت کے عین مطابق وہ اس کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑا تھا مگر یہاں پہلی بار اس کی وجاہت ذہانت اسٹیشن اور ہوشیاری کو شکست ہوئی تھی کیونکہ اس کی ہر طرح کی کوشش کے باوجود کئی ماہ تک عائزہ نے اسے لفٹ نہیں کروائی تھی یہاں تک کہ وہ اس کا جنون بن گئی۔ پہلی بار جب اس نے صدق دل سے اس کے سامنے اظہار محبت کیا تھا اس نے نہ صرف اس کی محبت کو ریجیکٹ کر دیا بلکہ اچھی خاصی بے عزتی بھی کر ڈالی اور تب پہلی بار اس نے جانا تھا کہ ٹھکرائے جانے کی تکلیف کیا ہوتی ہے۔

عائزہ کے معاملے میں اس کے جذبے سچے تھے بھی اس کی طرف سے ہونے والی عزت افزائی پر شدید ہرٹ ہو کر اس نے خود کشی کی کوشش کی مگر بچ گیا اور یہیں اس کی اس حرکت کے بعد عائزہ نے اس کے ساتھ اپنا رویہ تبدیل کیا تھا۔ رفتہ رفتہ سندان کی وارنٹیاں رنگ لاتی گئیں اور اس نے بناء کسی انجام کی پروا کیے اس کی محبت کا جواب محبت سے دینا شروع کر دیا۔

یونیورسٹی سے فارغ ہونے کے بعد بھی صرف عائزہ کے لیے وہ یونیورسٹی آتا رہا تھا اسی دوران ایک لڑکی ثانیہ جو اس سے بہت کلوز تھی اور کئی بار صرف شادی کے لالچ میں اس کے ہاتھوں اپنی عزت گنوا بیٹھی تھی حاملہ ہو گئی۔ سندان چونکہ نئی تھی پکڑ چکا تھا لہذا اس نے ثانیہ سے صاف آنکھیں پھیر لیں بہت دنوں تک وہ اس کے پیچھے آتی رہی تھی مگر سندان نے اس کی کسی بھی قسم کی مدد سے صاف انکار کر دیا نتیجتاً ایک روز یونیورسٹی میں ہی اس کی موت کی خبر آ گئی تھی۔ اس کے لیے ایسی خبریں معمول کا حصہ تھیں جو لڑکی اپنی عصمت کا پاس نہ رکھ سکے اور ایک غیر محرم پر بھروسہ کر کے بناء دنیا و آخرت کی بربادی کی فکر کیے اپنا

سب کچھ اس کے حوالے کر دے اس لڑکی کو اس کی نظر میں ایسی ہی حرام موت مرجانا چاہیے تھا تاہم اپنے بارے میں اس کی رائے قدرے مختلف تھی۔ اس کی نظر میں مرد صرف عیش و عشرت کے لیے پیدا کیا گیا تھا اکثر اگر اس کا کوئی دوست اسے ملامت کرتا تو وہ صاف کہہ دیتا۔

”انسٹاپ اٹ یار! میں بازو سے پکڑ کر کسی کو گھر سے نکال کر نہیں لاتا لڑکیاں خود آتی ہیں میرے قریب برباد ہونے کے لیے لہذا بہتر ہوگا تم جا کر انہیں سمجھاؤ۔“ تاہم عائزہ سے محبت کے بعد اس نے باقی لڑکیوں پر نو لفٹ کا بورڈ لگا دیا صرف عائزہ کو پانے کے لیے اس نے پاپا کا آفس بھی جوائن کر لیا تھا اور اپنی دانست میں ماضی کے گناہوں سے بھی توبہ کر لی تھی مگر کچھ بد دعائیں بھی انسان کا پیچھا نہیں چھوڑتیں اور سندان حسن بھی شاید ایسے ہی کسی کی بد دعا کی زد میں آنے والا تھا کہ ہر اچھا اور بُرا عمل کبھی نہ کبھی پلٹ کر ضرور آتا ہے۔



علینہ نے ایک مرتبہ پھر نظر اٹھا سامنے دیوار پر لگے کلاک پر نظر ڈالی۔ شب کے اڑھائی بج رہے تھے مگر ریان کی ابھی تک گھر واپسی نہیں ہوئی تھی۔ اعظم صاحب ایک بجے تک جاگ کر اس کی گھر واپسی کا انتظار کرتے رہے تھے مگر وہ نہیں آیا تھا اور اب تو اس کی آنکھیں بھی بند ہونے لگی تھیں۔ ننھے صمدان کو اگر بہت تیز بخار نہ ہوتا تو شاید اب تک تھک ہار کر وہ سو جاتی مگر ریان کے ساتھ ساتھ اسے صمدان کی فکر نے بھی جگائے رکھا تھا۔

خدا خدا کر کے اس کا بخار قدرے کم ہوا تو علینہ کی آنکھ لگ گئی۔ گود میں ننھے صمدان کو لیے وہ بیڈ پر بیٹھے بیٹھے سو گئی تھی۔ ریان تقریباً تین بجے گھر واپس آیا تو وہ سامنے ہی بیڈ پر بے حال سی بیٹھی سو رہی تھی۔ وہ تھکا ہوا تھا بھی ایک سرسری نگاہ اس کے شکستہ سراپا پر ڈالنے کے بعد واش روم کی طرف بڑھ گیا۔ آج کل گھر میں کیا کچھڑی پک رہی تھی اسے مطلق خبر نہیں تھی نہ ہی وہ خبر رکھنا چاہتا تھا۔ اسے تو آج کل اپنی پڑی ہوئی تھی۔ زرنیلہ کے عشق نے اس سے اس

کا کچھ چین بھوک پیاس سب کچھ چھین لیا تھا۔ اس وقت بھی وہ اس کے گھر سے اس سے مل کر آیا تھا کیونکہ اس کا شوہر اپنی کاروباری مصروفیت کی وجہ سے شہر سے باہر تھا اور بچے اس کے چھوٹے تھے لہذا وہ اس کے ساتھ اپنی مرضی سے سکون کی گھڑیاں گزار سکتا تھا۔ اگلے تین منٹ میں باتھ لے کر وہ کمرے میں واپس آیا تو تھکن حد سے سوا تھی۔ مگر پھر بھی دور دور تک نیند کا نام و نشان نہیں تھا۔ بھی جھک کر اس نے جیسے ہی صمدان کی پیشانی پر لب رکھے چونک اٹھا۔

ماں کی نرم آغوش میں وہ ننھا سا پھول بخار سے تپ رہا تھا ایک لمحے کے لیے اس کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لیا مگر اگلے ہی پل اس کے موبائل پر بجنے والی میسج ٹون نے اس کی توجہ کھینچ لی تھی۔ زرنیلہ کا میسج تھا وہ اس کے بخیر و عافیت گھر پہنچنے کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔ ریان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ اگلے ہی پل کروٹ بدلتے ہوئے اس نے اسے کال ملائی تھی۔

”ہیلو۔“ پہلی تیل پر ہی اس کی کال پک کر لی گئی ریان کا لہجہ گھبر ہو گیا۔

”ابھی تک جاگ رہی ہو؟“

”ہوں اب تو چاہوں بھی تو نہیں سو سکتی۔“

”کیوں؟“

”تم سونے جو نہیں دیتے۔“

”ہا ہا ہا تم بھی تو نہیں سونے دیتی مجھے۔“ وہ کھل کر ہنسا اور اسی پل اس کے پہلو میں سوئی علینہ کی نیند ٹوٹی تھی۔

”کیوں میں کیا کہتی ہوں؟“ وہ مزے سے پوچھ رہی تھی۔ ریان کا دل گدگدا اٹھا۔

”تمہیں نہیں پتا تم کیا کہتی ہو؟ بھوک پیاس نیند سکون سب چھین لیا ہے تم نے۔“

”اچھا اگر ایسی بات ہے تو کل سے میرے گھر پر تمہارا داخلہ بند۔“

”دھمکی دے رہی ہو؟“

”ہوں یہی سمجھ لو۔“

”سمجھ کی بچی! دوبارہ ایسی بات کی تو جان لے لوں گا تمہاری۔“

”لے لینا دل تو لے ہی لیا ہے جان بھی لے لینا۔“ وہ مسکرا رہی تھی ریان کا دل پھر بے قابو ہونے لگا۔

”زیریں ایک بات کہوں مانو گی؟“

”ہوں کہو۔“

”آں..... آئندہ تم بلیک کمرمت پہننا۔“

”کیوں؟“

”بس یہ فکر بہت اٹھتا ہے تم پر مجھے خود پر کنٹرول رکھنا مشکل ہو جاتا ہے۔“ اور اس بار وہ کھلکھلا کر ہنسی تھی۔

”گڈ! ابھی تو جناب خود پر کنٹرول رکھتے ہیں کنٹرول نہ رکھیں تو پتا نہیں کیا ہو۔“ وہ اس کے الفاظ کو جی بھر کر انجوائے کر رہی تھی۔

ریان کے اندر بے قراری بکھر گئی۔

”ڈرو نہیں لگ رہا میرے آنے کے بعد؟“

”لگ رہا ہو تو کیا کرو گے؟“ وہ فل موڈ میں تھی وہ بے چینی سے اٹھ بیٹھا۔

”کیا کرنا ہے ابھی گاڑی لے کر نکل پڑوں گا۔“

”اچھا اور اگر گھر میں کسی نے روک لیا تو؟“

”کون روک سکتا ہے؟“ اس کا لہجہ بوجھل ہو رہا تھا علیینہ کی آنکھوں سے جیسے انکار بے بہنے لگے۔

”کوئی بھی..... تمہاری بیوی۔“

”بیوی کی اتنی جرات نہیں ہے کہ تمہارے پاس آنے سے روک سکے۔“

”اتنی جرات نہیں ہے تو اسے ساتھ کیوں سلاتے ہو؟“

”کیوں تمہیں جیسی ہوتی ہے؟“

”ہاں ہوتی ہے پھر۔“

”پھر کچھ نہیں جب تم یہاں آ جاؤ گی تو اسے ساتھ نہیں سلاؤں گا براس۔“

”پیار تو کرتے ہوں گے نا تم اسے؟“

”نہیں اب نہیں کرتا۔“

”سچ؟“

”ہوں تمہاری قسم۔“

”اور بیان تم واقعی ایک بے مثال مرد ہو آئی لو پوسوچ۔“

وہ مسرور ہوئی تھی ریان کے لبوں پر آسودہ سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کل مارکیٹ چلنا ہے؟“

”نہیں..... ابھی کل تیس ہزار کی شاپنگ کروائی ہے تم نے تمہارے ابا کو پتا لگ گیا تو بزنس سے نکال باہر کریں گے۔“

”کوئی پروا نہیں تمہارے لیے اگر مجھے خود کو بھی بیچنا پڑا تو بیچ دوں گا زیریں! جب چاہو آ زما لینا۔“

”میں جانتی ہوں آ زمانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”چلو پھر کل تیار رہنا آفس ٹائم کے بعد چلیں گے اوکے۔“

”ٹھیک ہے اب سو جاؤ شب بخیر۔“

”اوکے شب بخیر۔“ موبائل فون کی اسکرین کو کس کرنے کے بعد اس نے سیل سائیڈ پر رکھ دیا تھا۔

علینہ نے جلدی سے آنکھیں بند کر لیں مبادا وہ اسے جاگتا ہوا دیکھ لے مگر اس کا دل اس لمحے بہت شدت سے دھڑک رہا تھا۔ ریان نے کروٹ بدلی تھی اور ننھے صمدان کو اس کی گود سے اٹھا کر اپنے بازو پر سلا یا تھا۔ وہ بے آواز سسکا اٹھی۔

شادی کے ابتدائی دنوں میں اس نے اس کی محبت کی شدتیں دیکھی تھیں۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جو ٹوٹ کر چاہتے ہوئے ٹوٹ جاتے ہیں مگر اپنی عادتیں نہیں بدلتے۔ تب وہ اسے بھی یونہی اپنے بازو پر سلا کر پیار کرتا تھا مگر اب تو جیسے اس کی محبت اس کی توجہ اس کا احساس اس کے لیے جیسے شجر ممنوع ہو کر رہ گیا تھا۔ اندر کا جس تھا کہ گزرتے ہر پل کے ساتھ جیسے بڑھتا ہی جا رہا تھا وہ اٹھی اور کمرے سے نکل کر باہر لان سے ملحقہ کوریڈرو کی سیڑھیوں پر بیٹھی تھی۔

سبک روی سے چلتی سرد ہواؤں کا ساتھ رات کی سیاہ

چادر سے بس پھسلا ہی چاہتا تھا۔ وہ کوریڈور کے کنارے قہقہہ لگا کر چپ چاپ پلٹیں موند گئی۔

”ریان.....“ وہ تیار ہو کر آفس کے لیے نکل رہا تھا جب ڈاننگ ٹیبل کے گرد بیٹھے اعظم ملک صاحب نے پاٹ دار آواز میں اسے پکارا۔ علیینہ اس وقت کچن میں تھی ریان کی پیشانی پر بل پڑ گئے تاہم پھر بھی وہ پلٹ کر ڈاننگ ٹیبل تک آیا تھا۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام بیٹھو۔“ گھر کے سب افراد اس وقت وہیں موجود تھے۔ وہ بادل نا خواستہ کرسی چھینچ کر وہیں بیٹھ گیا۔

”برخوردار! صرف ایک لڑکی نے تمہیں یہ بھی بھلا دیا ہے کہ تمہارا ایک بیٹا ہے جو تم سے بے حد مانوس ہے ایک بیوی ہے جس کے ساتھ تم نے اپنی پسند اور مرضی سے شادی کی تھی۔ ایک بوڑھا باپ اور بے حد مشفق ماں ہے جو تمہاری ذرا سی دیر گھر واپسی پر ساری رات نہیں سوتی۔“

”بابا پلیز! میں اس وقت آپ کا کوئی بھی لکچر سننے کے موڈ میں نہیں ہوں کیونکہ میرا موڈ اس وقت بہت فریش ہے اور کسی بھی طور اسے خراب نہیں کرنا چاہتا۔“ اعظم صاحب کے شکوے کا جواب اس نے بے حد مٹی سے دیا تھا۔ کچن میں کھڑی علیینہ کا دل جیسے کٹ کر رہ گیا۔

”اور جہاں تک زیریں کی بات ہے تو میں آپ کو واضح لفظوں میں بتا چکا ہوں کہ وہ میری زندگی ہے اگر آپ کچھ بھی کر کے مجھے اس سے دور کرنے کی کوشش کریں گے تو میں ہر چیز کو آگ لگا دوں گا وہ نہیں ہے تو میرے لیے کسی چیز کی کوئی اہمیت نہیں ہے کیا بیوی کیا بیٹا کیا بزنس.....!“

”خبر سے پر لہجے میں کہتے ہوئے اگلے ہی پل وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”چلتا ہوں آفس سے دیر ہو رہی ہے مجھے۔“ اپنی بات مکمل کرنے کے بعد وہ مزید ایک پل بھی وہاں نہیں ٹھہرا تھا۔ علیینہ کے لیے اپنے آنسوؤں پر قابو پانا دشوار ہو گیا

جبکہ اعظم ملک صاحب کا سر یوں جھک گیا تھا جیسے وہ مزائے موت کے مجرم ہوں۔

اسی روز رات میں پھر اس کی گھر واپسی خاصی لیٹ ہوئی تھی۔ علیینہ کی آنکھ کھلی تو وہ صوفے پر بیٹھا جوتے اتار رہا تھا۔ اسے واش روم جانا تھا سو بنا اس پر دوسری نگاہ ڈالے وہ اٹھ کر واش روم کی طرف بڑھ گئی تھی۔ اگلے پانچ منٹ کے بعد وہ کمرے میں واپس آئی تو ریان ڈریسنگ کے سامنے کھڑا اپنی رسٹ وائچ اتار رہا تھا علیینہ صرف ایک نظر میں بھی دیکھ سکتی تھی کہ اس کا موڈ بے حد خراب ہے۔ بھی بنا اسے کچھ کہے وہ بیڈ کی طرف آئی تھی مگر ریان نے اس سے پہلے ہی اس کا بازو پوچھ لیا۔

”کیا چاہتی ہو تم، طلاق دے دوں میں تمہیں۔“ صبح وہ جس موڈ کے ساتھ گھر سے نکلا تھا اس وقت بھی اس کا وہی موڈ تھا۔ وہ لہز کر رہ گئی۔

”کیوں..... میں نے کیا کیا ہے؟“

”کیا کیا ہے؟ زندگی عذاب بنا کر رکھ دی ہے میری! مظلومیت کا اشتہار بن کر سارے گھر کو میرے خلاف کر دیا ہے خواست بکھیر کر رکھ دی ہے میری پوری زندگی میں۔“ وہ اتنا بے رحم کیوں ہو رہا تھا وہ نہیں جانتی تھی مگر اس کا دل ضرور دکھ سے بھرا یا تھا۔

”بازو چھوڑیں میرا۔“ بنا اس کی تلخی کا کوئی جواب دیے اس نے درخششی سے اپنا بازو اس کی مضبوط گرفت سے چھڑانے کی کوشش کی تھی۔ جب وہ نفرت سے اسے پرے دھکیلتے وارننگ دیتے لہجے میں بولا۔

”میرا دل چاہتا ہے میں تم پر پیٹرول چھڑک کر آگ لگا دوں تاکہ نہ تمہارا منحوس وجود باقی رہے نہ میرے اور زیریں کے ایک ہونے میں کوئی رکاوٹ بنے۔“ وہ اب بھی خاموش رہی تھی۔ تاہم ریان کے بے دردی سے دھکیلتے پر توازن پر قرار نہ رکھتے ہوئے وہ ڈریسنگ کے کونے سے نکل کر اپنی اور اس کی پیشانی سے خون نکل پڑا تھا۔ آنکھوں کے سامنے ایک پل کے لیے جیسے اندھیرا چھا گیا تھا۔ وہ سر پکڑتی وہیں بیٹھ گئی۔

ریان اپنی بات کے جواب میں اس کی مسلسل خاموشی پر کمرے سے نکل گیا۔ اس کے دل میں اس لمحے جیسے آگ لگی تھی۔ صبح وہ کتنا خوش تھا کہ آج سارا دن زر نیلا کے ساتھ گزارے گا مگر..... اس وقت اس کے ارمانوں پر اؤں پڑ گئی جب آفس میں میٹنگ کے دوران اس نے کال کر کے بتایا کہ اس کا شوہر گھر واپس آ گیا ہے اور اب وہ گھر سے باہر نہیں نکل سکتی۔

ریان کا دل چاہا وہ سیل فون کو کرچی کرچی کر دے مگر اس نے ایسا کرنے کے بجائے ضبط کیا تھا اور میٹنگ ادھوری چھوڑ کر آفس سے نکل آیا۔

رات ایک بجے تک اسے امید رہی کہ زر نیلا کی کال یا میسج آئے گا اور وہ باہر نہ سکی اسے گھر پر ملنے کے لیے بلائے گی مگر ایسا نہیں ہوا تھا رات ایک بجے کے بعد بے حد اضطراب اور مایوسی کے عالم میں وہ گھر واپس لوٹا تھا اور اب بے تصور علیینہ پر اپنے اندر کی فرسٹریشن نکالی تھی۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ ہر چیز کو توڑ پھوڑ کر رکھ دے۔

رات کی خاموشی، سبک روی سے چلتی سرد ہوائیں روشنی کی کرنیں بکھیرتا چاند، کچھ بھی تو اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ گھر پر تھا اور وہ اپنے شوہر کے ساتھ تھی یہ احساس کتنا تکلیف دہ تھا اس کے لیے مگر کاش کوئی سمجھ سکتا۔ ایک کے بعد دوسری اور دوسری کے تیسری سگریٹ جلاتے ہوئے وہ ان لمحوں میں ڈوبتا جا رہا تھا جب اس نے پہلی بار زر نیلا کو دیکھا تھا۔

وہ ایک خوب صورت طرح دار عورت تھی جسے خود کو بنا سنوار کر رکھنا آتا تھا ریان کی شادی کو اس وقت ایک سال ہونے کا یا تھا اور علیینہ کی پریگنسی اختتامی مراحل میں تھی۔ یہ شادی اس کی پسند اور مرضی سے ہی ہوئی تھی مگر علیینہ میں اس کی دلچسپی اب کم ہوتی جا رہی تھی اور اس کی سب سے بڑی وجہ علیینہ کی سادگی تھی۔ علیینہ ایک خاموش طبع، سادہ مزاج لڑکی تھی جس کی زندگی صرف وہ گھر اور اس کے مکین تھے جہاں وہ رہتی تھی۔ اسے اس گھر سے باہر کی دنیا کا کوئی پتا نہیں تھا شاید یہ اس کے کردار کی پاکیزگی ہی تھی جو نور بن

کر اس کی پیشانی پر چمکتی تھی اور ریان کے دل کو جھونکتی تھی۔ اعظم صاحب عازرہ کے ساتھ اس کی نسبت طے کرنا چاہتے تھے مگر اس نے عازرہ کے لیے انکار کر کے علیینہ کے لیے اپنی رضا مندی دے دی تو مجبوراً اعظم ملک صاحب کو علیینہ کے ساتھ اس کی شادی کرنا پڑی۔

شادی کے ابتدائی دنوں میں وہ بہت خوش اور مطمئن تھا کیونکہ علیینہ ایک بے حد اچھی محبت اور خیال کرنے والی لڑکی تھی مگر رفتہ رفتہ وہ بے زار ہوتا گیا تھا اور اس کا سبب علیینہ کی گھریلو مصروفیات تھیں۔ شادی کے بعد اس نے مکمل طور پر خود کو ایک گھریلو لڑکی کے روپ میں ڈھال لیا تھا ابھی نہ اس کے پاس بنے سنورنے کے لیے ٹائم ہوتا تھا نہ ریان پر توجہ دینے کے لیے۔ کمرے میں آنے کے بعد وہ سادہ چلیے میں ہی رہتی تھی۔

ریان اگر ضد کر کے اسے کہیں باہر گھمانے کے لیے لے کر جاتا تو تھوڑی ہی دیر کے بعد اسے گھر واپسی کی فکر لاحق ہو جاتی اس کا دل کبھی مووی دیکھنے کو چاہتا تو وہ بدک جاتی۔ کانوں کو ہاتھ لگا کر توبہ استغفار کرتی اور اس کا ساتھ دینے سے صاف انکار کر دیتی۔ کبھی کسی دوست کے گھریا کسی فنکشن میں لے کر جاتا تو سارا وقت سر ڈھانپنے نقاب کیے بیٹھی رہتی اور وہ چڑ جاتا۔

صرف اسے ستانے کے لیے پہلی بار وہ پورے دو ہفتوں تک اس کے قریب نہیں گیا تھا مگر ان دو ہفتوں میں ایک بار بھی علیینہ نے اس کی طرف پیش قدمی کر کے اپنی کسی خواہش کا اظہار نہیں کیا تھا۔ یہیں سے وہ بد دل ہوا تھا اور اس نے گھر سے فرار تلاش کر لی۔ اس کی نظر میں علیینہ کے لیے اس کا ہونا نہ ہونا برابر تھا جبکہ وہ اپنی فطری شرم کے ہاتھوں مجبور تھی۔

یہ سچ تھا کہ شادی سے پہلے وہ اسے پسند نہیں کرتی تھی مگر شادی کے بعد اس کی ساری محبت، ساری خواہشات، سارے خواب، صرف ریان کی ذات کے ساتھ جڑ کر رہ گئے تھے وہ ذرا سا آفس سے لیٹ ہو جاتا تو اس کا دل ڈوبنے لگتا تھا۔ کبھی بے رخی سے بات کرتا تو وہ کٹ کر رہ

جاتی۔ ریان کی وارنکیاں، اس کی شدتیں، اسے اچھی لگتی تھیں۔ مگر وہ چاہتے ہوئے بھی خود سے اسے پار کرنے کے لیے نہیں کہہ سکتی تھی یہی وجہ تھی کہ ریان کی لاطعلقی پر وہ اندر سے بچھ کر رہ گئی تھی مگر اس نے ریان سے گلہ نہیں کیا۔

یہ اس کی خاموشی ہی تھی جس نے اسے ایک اور عورت کی طرف متوجہ کیا تھا۔ اس روز وہ اپنے ایک قریبی دوست کی شادی میں شریک تھا جب مہندی کی رات پہلی بار اس کی نظر زر نیلا عباس پر پڑی تھی۔

بلیک شیفون کے سوٹ میں ملبوس دوپٹے کو کسی فالتو شے کی مانند بانٹیں شانے پر گرائے وہ کسی لڑکے کے ساتھ باتوں میں مصروف بات بے بات قہقہے لگا رہی تھی۔ بھی اس کے دوست نے اس کی نگاہ کے تعاقب میں اپنی نظریں دوڑاتے ہوئے مسکرا کر کہا تھا۔

”یہ زین بھابی ہیں تمہاری بھابی کی دوست تین بچوں کی ماں ہے مگر دیکھ لو خود کو کتنا اسماٹ رکھا ہوا ہے کہیں سے بھی شادی شدہ نہیں لگتیں۔“

”ہوں، یہ تو ہے۔“ وہ چونکا تھا اور فوراً نظر پھیر لی تھی۔

”کافی زندہ دل اور خوش مزاج لگتی ہیں۔“

”ہوں، بہت خوش مزاج ہیں تم ان کا شوہر دیکھو تو ان کی قسمت پر افسوس کرو مگر یہ اسی شوہر کے ساتھ نہ صرف بھا کر رہی ہیں بلکہ بے حد خوش بھی ہیں۔“

”کیا مطلب؟ کیا ان کے شوہر خوب صورت نہیں ہیں۔“

”خوب صورت..... یا روہ قبول صورت بھی نہیں ہے کم از کم پندرہ سال بڑا ہے ان سے اور اس سے پہلے تین بیویاں بھی بھگتا چکا ہے یہ چوٹھی ہیں۔“

”واؤ، پھر تو وہ بہت لگی ہے یار۔“

”کہہ سکتے ہو۔“ اس کے دوست نے اس کے تبصرے پر سر ہلایا تھا پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”چلو تمہارا انٹرو ڈکشن کروانا ہوں کیا یاد کرو گے تم بھی۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا وہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی طرف کھینچ چکا تھا۔ ریان کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

تمہارے نام کی ہتھیلی پر دعا کے حروف کچھ یوں لکھتے ہیں کہ تیری عمر کے دیوں کو تند ہوا کی نظر نہ تیری آنکھوں میں قوس قزح ہو جگنو ہوں تارے ہوں تیرے سفر کی کہانیوں میں چھاؤں کے ذکر کے سائے ہوں دھوپ کی حد میں نہ ہوں پیاس کی شدت میں نہ ہوں سنگسوں کے تمام دریا تیرے رستوں سے ہو کر گزریں گھنی بارشوں کے سائے تجھے چاہتوں کی نوید سنائیں آئین

فاطمہ عاشی..... جھنگ

زر نیلا کے دو دھیابازو شیفون کی باریک آستینوں سے جھلکتے بے حد خوب صورت لگ رہے تھے اس کی شرٹ کے چاک اتنے بڑے تھے کہ اس کا جسم جھلک رہا تھا۔ کمر تک آتے سنہری بال جو اس نے لیئر کٹنگ میں سیٹ کروا رکھے تھے اس کی پشت پر بکھرے پوری محفل کا دل لوٹ رہے تھے وہ حقیقت میں ایک چلتی پھرتی خوب صورت گڑیا تھی۔ ریان کے اس کے قریب آیا تو اس کا دل اور بھی بے ایمان ہونے لگا۔

”زر نیلا بھابی۔“ اس کے دوست نے اسے پکارا تھا۔ ریان چپ چاپ کھڑا اپنے پہلو میں دل کا شور سنتا رہا تبھی وہ ان دونوں کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”یہ ریان ہے میرا جگری یار۔“ اس کے متوجہ ہونے پر اس کے دوست نے تعارفی رسم بھائی گئی وہ مسکرا دی۔

”دوست تو بہت خوب صورت ہیں آپ کے، ماشاء اللہ۔“

”شکریہ“ وہ صرف مسکرا کا تھا۔ تبھی اس نے پوچھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام باہتمام ڈائجسٹ، ناول، عمران سیریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں

ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ کرنے کے ساتھ ساتھ آن لائن پڑھ بھی سکتے ہیں۔



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب

سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکے۔

پاکستان کی ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan

زر نیلا عہاس کے لمبوں سے اٹھتی دُفرب خوشبو اس کے ہواں معطل کرنے لگی۔

”کیوں کبھی خود سے نہیں بتایا اس نے؟“

”نہیں۔“

”انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہے آپ کی اس سے۔“

”شاید نہیں۔“

”اوہ، پھر تو بہت بوریت محسوس کرتے ہوں

کے آپ؟“

”ہوں کہہ سکتی ہیں۔“

”فیملی سے ہیں یا باہر سے؟“

”فیملی سے ہیں چھوٹے چچا کی بیٹی ہیں۔“

”خوب صورت ہیں یا.....؟“

”بہت خوب صورت ہے۔“

”ہوں، پھر تو بہت پیار کرتے ہوں گے اسے؟“

”ہوں، میں تو کرتا ہوں مگر وہ نہیں کرتی۔“

”کیوں؟“ وہ حیران ہوئی تھی ریان نے لب دانٹوں

تلمذ ہالی۔

”پتا نہیں یہ تو وہی بتا سکتی ہے۔“

”وہ کسی اور کو پسند کرتی ہوں گی۔“

”نہیں، وہ ایسی نہیں ہے۔“

”بچے نہیں ہوئے؟“

”ہونے والا ہے ابھی ایک سال پہلے تو شادی

ہوئی ہے۔“

”گڈ، میرے بھی تین بچے ہیں ابھی چار سال پہلے

شادی ہوئی ہے میری بھی۔“

”آپ خوش ہیں اپنی شادی سے۔“

”پتا نہیں کوشش تو کرتی ہوں خود کو خوش رکھنے کی۔“

”اس کا مطلب ہے آپ دل سے خوش نہیں ہیں۔“

”شاید۔“

”وجہ پوچھ سکتا ہوں۔“

”ہوں، میرے شوہر مجھ سے کافی بڑے ہیں۔ مجھ

سے پہلے تین بیویوں کے ساتھ وقت گزار چکے ہیں۔ اس

”شادی شدہ ہیں؟“

”جی، ابھی ایک سال پہلے ہی شادی ہوئی ہے۔“

”اوہ، پھر تو وہ بہت خوش نصیب لڑکی ہیں۔ کبھی..... خیر

اللہ خوش رکھے کیا کرتے ہیں آپ؟“

”اپنا بزنس سنبھالتا ہوں، کیا اسی شہر میں رہتی

ہیں آپ؟“

”ہوں، یہیں بس پاس میں ہی گھر ہے میرا چکر

لگائے گا مجھے خوشی ہوگی۔“

”جی ضرور۔“ وہ قدرے زور سے ہو رہا تھا مگر تھوڑی

ہی دیر بعد جب اس کے دوست نے اس سے

ریکویسٹ کی کہ زر نیلا گھر جانا چاہتی ہے وہ اسے

ڈراپ کر آئے تو اس کی باچھیں کھل گئیں۔ وہ تو دل

سے چاہتا تھا کہ اسے اتنی حسین لڑکی کے ساتھ زیادہ

سے زیادہ وقت گزارنے کا موقع ملے اور اب یہ موقع

نقدیر اسے خود ہی فراہم کر رہی تھی۔

وہ دل ہی دل میں جھوم اٹھا۔

”شیور، کہاں ہیں وہ؟“

”میں بھیجتا ہوں تم گاڑی نکالو۔“

”ٹھیک ہے۔“ اپنے دوست کی ہدایت پر اس نے فوراً

پارکنگ ایریا سے گاڑی نکال لی تھی۔ اگلے پانچ منٹ کے

بعد زر نیلا اس کے برابر فرنٹ سیٹ پر آ بیٹھی۔

”سوری، مجھے ذرا ایمر جنسی گھر جانا پڑ گیا۔ اصل میں

میری ساس بہت ضعیف ہو چکی ہیں میں ہی انہیں سنبھالتی

ہوں آپ کو زحمت تو نہیں ہوگی؟“

”نہیں، ایسی بات کہہ کر تو آپ مجھے شرمندہ کر رہی

ہیں۔“ اس کی وضاحت پر تیزی سے دھڑکتے دل کے

ساتھ اس نے کہا تو وہ مسکرا دی۔

”بہت شکریہ جہاں تک میں آپ کو جان پائی ہوں

آپ بہت اچھے انسان ہیں۔ آپ کی وائف تو بہت خوش

ہوں گی آپ سے ہے نا؟“

”پتا نہیں میں نے کبھی پوچھا نہیں اس سے۔“ وہ

گاڑی اسٹارٹ کر چکا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی ہمارے کوالٹی، کمپریٹڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورمٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

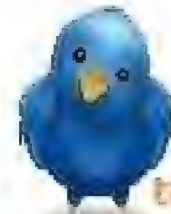
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لے وہ سارے جذبے، وہ محبت، وہ شدت جو کسی مرد کی ایک عورت کے لیے ہوتی ہے وہ ان کے پاس نہیں ہے بہت روکھی پھینکی سی زندگی ہے میری۔ وہ اداس ہو گئی تھی۔ ریان نے گاڑی روک دی۔

”ایسے مرد کے ساتھ شادی کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ آپ جیسی لڑکی کورشتوں کی کمی تو نہیں ہوگی؟“

”ہوں، ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ، بس تقدیر کے کھیل ہوتے ہیں سارے۔“

”پھر بھی کوئی وجہ تو ہوگی اس شادی کی۔“ وہ اسے کریدنا چاہتا تھا زرنیلا نے رخ پھیر لیا۔

”وجہ میری غربت تھی سات بہنیں ہیں میری۔ بہت غربت میں زندگی بسر کی ہے میں نے۔ غریب ہونے کی وجہ سے ہی کوئی اچھا رشتہ نہیں آیا۔ میری ماں بہت کم عمر تھیں مگر باپ بہت ضعیف شاید اسی لیے وہ ہمارا بوجھ نہ اٹھا سکا اور گھر میں آئے روز فاقے ہوتے رہے کوئی دن ہی ایسا طلوع ہوتا تھا جب ہمیں پیٹ بھر کر کھانا نصیب ہوتا۔ اسی لیے جب عفان کا رشتہ آیا تو میری ماں نے ایک پل بھی سوچنے کی ضرورت محسوس کیے بغیر فون پر نکاح کر دیا ان دنوں یہ دہائی میں ہوتے تھے میں نے انہیں دیکھا بھی نہیں تھا۔“

”پھر.....؟“

”پھر کیا، پھر شادی ہو گئی میں دلہن بن کر جرج سنور کر دی چلی گئی۔ وہاں جب عفان نے مجھے ریسو کیا تو پہلی بار انہیں دیکھ کر میری آنکھیں بھرا آئیں مگر پھر رفتہ رفتہ سب ٹھیک ہو گیا۔“ وہ بتا رہی تھی۔

ریان نے خاموشی سے گاڑی پھر سے اشارت کر دی۔ اگلے دس منٹ کے بعد اس نے اس کے گھر کے سامنے بریک لگا لی تھی۔

”یہ لیں آگئی آپ کی منزل۔“

”شکریہ۔ میں چاہوں گی آپ ایک کپ چائے پی کر جائیں۔“

”نہیں پھر کبھی سہی، ابھی بہت رات ہوئی ہے



کون سا مٹی

برف کے آنسو

نازیہ کنول نازی

WWW.PAKSOCIETY.COM

نشے میں نیند کے تارے بھی اک دو بجے پر گرتے ہیں
تھکن رستوں کی کہتی ہے چلو اب اپنے گھر جائیں
گل امید کی صورت تیرے باغوں میں رہتے ہیں
کوئی موسم ہمیں بھی دے کہ اپنی بات کر جائیں

کہ وہ خود کو آگ لگا لے۔ صبح سے اس نے اپنا سیل بھی
آف کر رکھا تھا تقریباً پون گھنٹے بعد حلقہ بیگم خود اٹھ کر اس
کے پاس اوپر ٹیرس پر آئی تھیں۔
عائزہ: ”ان کی پکار پر فوراً آنسو صاف کرتے ہوئے
پلٹی تھی۔“

”جی امی!“
”زعیم کے گھر والے آئے ہوئے ہیں، کیکھنا نہیں
بتایا تمہیں؟“ وہ قریب آگئی تھیں عائزہ رخ پھیر گئی۔
”بتایا تھا مگر میرا دل نہیں چاہ رہا امی۔“
”میں اس وقت یہاں کوئی فضول بات سننے یا بحث
کرنے کے لیے نہیں آئی۔“

”امی پلیز..... میں یہ شادی نہیں کر سکتی۔“
”بہتر ہوگا عائزہ کہ تم عزت اور شرافت کے ساتھ اسی
وقت نیچے چلی آؤ۔“

”امی پلیز..... آپ ایک بار میری بات سن لیں۔“
”عائزہ! میرے پاس ابھی اتنا وقت نہیں ہے، تمہیں
جو بھی بات کرنی ہے بعد میں کرنا ابھی فوراً تیار ہو کر نیچے
چلی آؤ۔“ اس باران کا لہجہ سخت تھا وہ آنسو لی کر رہ گئی۔

تقریباً پندرہ منٹ کے بعد وہ بے حد شکستہ سی نیچے ہال
میں آئی تھی جہاں اس وقت گھر کے سب افراد براجمان تھے۔
”اسلام علیکم!“ بمشکل ایک نظر اللہ وسایا صاحب اور
ان کی بیگم پر ڈالتے ہوئے وہ آگے آئی تھی فرحت بی بی
اسے دیکھتے ہی جیسے نہال ہو گئیں۔

”ماشاء اللہ بہت پیاری بیٹی ہے آپ کی اللہ نظر بد سے

تم نہیں ہو تو ایسا لگتا ہے
جیسے ویراں ہو راہ گزر حیات
جیسے خوابوں کے رنگ پھیکے ہوں
جیسے لفظوں سے موت رتی ہو جیسے سانسوں کے تار
بکھرے ہوں

جیسے نوحہ کنان ہونچ چن تم نہیں ہو تو ایسا لگتا ہے
جیسے خوشبو نہیں ہو گلیوں میں
جیسے سونا پڑا ہو شہر دل
جیسے کچھ بھی نہیں ہو گلیوں میں
جیسے خوشیوں سے دشمنی ہو کوئی جیسے جذلوں سے
آشنائی نہ ہو

جیسے اک عمر کی مسافت پر بات کچھ بھی سمجھا ئی نہ ہو
جیسے چپ چاپ آرزو کے سفر جیسے رک رک کے
سانس چلتی ہو

جیسے بنام ہو دعا کا سفر جیسے قسطوں میں عمر کتنی ہو
جیسے اک خوف کے جزیرے میں جائے کوئی آواز
دے کے چھپ

جیسے ہنستے ہوئے اچانک ہی غم کی پروا سے آنکھ بھڑکے
تم نہیں ہو تو ایسا لگتا ہے!

زعیم کے گھر والے منگنی کی رسم کے لیے آگئے تھے وہ
پنجرے میں قید چڑیا کی مانند بے حد مضطرب ٹیرس پر ادھر
سے ادھر چکر لگاتی رہی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس
اچانک پڑنے والی افتاد سے کسے چھٹکارہ حاصل کرے۔
عینا اسے تیار ہونے کا کہہ گئی تھی مگر اس کا دل چاہ رہا تھا

محفوظ رکھے آئین۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر انہوں نے فوراً اسے
اپنے قریب بٹھالیا تھا، تبھی حلقہ بیگم بولی۔
”آپ کا بیٹا بھی تو بہت پیارا ہے بھابی۔“ اللہ وسایا
صاحب ان کی بات پر کھل کر ہنسے۔

”اب ہمارا کہہ رہا بھابی اب تو وہ آپ کا بیٹا بن گیا ہے۔“
”جی ہاں اس میں تو کوئی شک نہیں۔“ آسیہ بیگم نے
فوراً ان کی تائید کی۔

عائزہ اپنے اندر اٹھتے غصے کے ابال کو روکنے کی کوشش
کرتی رہی۔

”ویسے ہوتا کہاں ہے وہ آج کل کافی دنوں سے شہر
میں نہیں دیکھا۔“ اگلے ہی پل اعظم ملک صاحب نے
پوچھا۔ مرینہ بیگم کچن میں مصروف ان کی گفتگو سنتی رہیں۔
”ہونا کہاں ہے یا ز سارا دن زمینوں پر مصروف ہوتا
ہے آج کل تو شکار کا شوق بھی پال لیا ہے اس نے۔“
”(چلو جی اسی کی کسر رہ گئی تھی۔“)

اللہ وسایا صاحب کی اطلاع پر دل ہی دل میں اس نے
دانت پیسے تھے۔ تبھی معظم صاحب بول اٹھے۔

”ماشاء اللہ بہت بخشتی اور ذہین بچہ ہے آپ کا ہماری خوش
بخشی ہے کہ آپ نے ہماری بیٹی کو اپنے بچے کے قابل سمجھا۔“
”آپ ہمیں شرمندہ کر رہے ہیں بھائی صاحب!
ماشاء اللہ آپ کی بیٹی بھی کسی سے کم نہیں ہے۔“

”بالکل میرے خیال سے اب ہمیں انگوٹھی پہنا دینی
چاہیے فرحت! ورنہ یہ نہ ہو کہ یہ بے ایمان بندہ پھر سے اپنی
زبان سے مکر جائے۔“ اللہ وسایا صاحب نے ان کی تائید
کرتے ہوئے اعظم ملک صاحب کو پوچھ پچھا تھا جس پر سب
کھلکھلا کر ہنس پڑے۔ اگلے پانچ منٹ میں فرحت بی بی
نے بے حد محبت سے اسے گولڈ کی بھاری رنگ پہنا کر اس
کی صحیح پریشانی چوم لی۔

”اللہ نصیب اچھے کرے ہمیشہ خوش رہو میرے
بچے..... آئین“ وہ سراپا محبت خاتون تھیں۔

عائزہ کو ان کے پیار سے الجھن سی ہونے لگی اسے اس
وقت کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اگلے بیس منٹ میں

سب کھانے کے لیے اٹھ گئے تھے وہ فوراً اپنے کمرے میں
چلی آئی۔ انگلی میں موجود گولڈ کی رنگ ایسے سینے پر پڑے
کسی بھاری پتھر کی طرح محسوس ہو رہی تھی تبھی سب سے
پہلے اس نے وہ رنگ اتار کر دراز میں پھینکی تھی۔ آنسو تھے
کہ کھل بھل بہتے ہی جا رہے تھے۔

کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اگلے کئی
گھنٹوں تک اس نے خود کو کمرے میں قید رکھا تھا۔ زعیم
کے گھر والے اسی رات گاؤں واپس روانہ ہو گئے تھے مگر اس
نے دوبارہ کمرے سے نکل کر انہیں اپنی شکل بھی دکھانا گوارا
نہیں کیا۔ کافی دیر رو کر دل کی بھڑاس نکالنے کے بعد اس
نے سیل آن کر کے سندان کو کال ملائی تھی وہ اس کے لیے اتنا
پریشان تھا کہ پہلی بیل پر ہی اس کی کال ریسیو کر لی۔

”عائزہ.....“ بے تابی اس کے لہجے میں ہی عیاں تھی
عائزہ کے آنسوؤں میں شدت آگئی۔
”ہوں.....“

”کہاں تھیں یا..... تمہیں بتا ہے میں تمہارے لیے
کتنی پریشان تھا؟“

”ہوں..... مگر میں بہت ڈسٹرب تھی۔“
”کیوں..... اور تم کیوں رو رہی ہو؟“

”تم نے اپنی امی سے ہماری منگنی کی بات کی؟“ اس کا
سوال نظر انداز کرتے ہوئے اس نے اپنا سوال داغ دیا تھا
وہ مزید پریشان ہو گیا۔

”ہاں کی تھی وہ کل آ رہی ہیں تمہارے گھر۔“
”ٹھیک ہے۔“

”عائزہ تم مجھے بتاؤ پلیز کیا ہوا ہے تم کیوں رو رہی ہو؟“
”کچھ نہیں زعیم کے گھر والے رنگ پہنا گئے ہیں مجھے۔“
”اوہ نو.....“

”اب میں فون بند کر رہی ہوں کل بات ہوگی۔“ بناء
سدان کے اضطراب کی پروا کیے اگلے ہی پل اس نے کال
ڈراپ کر دی تھی۔ وہ ٹرپ کر رہ گیا۔ اس رات نیند دونوں
کی آنکھوں سے ہی کوسوں دور رہی تھی۔

اگلی صبح وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ حلقہ بیگم

مارکیٹ جانے کی تیاری کر رہی تھیں وہ لاؤنج میں ان کے پاس آ بیٹھی۔
 ”امی مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“
 ”ہوں کہو۔“

اس کے جھکے سر اور متورم آنکھوں کو دیکھتے ہوئے بہت مصروف انداز میں انہوں نے پوچھا تو وہ وہیں بیٹھ گئی۔
 مرینہ بیگم اور آسیہ بیگم کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھیں بھی اس نے انہیں سب بتانے کا فیصلہ کیا۔

”امی ایک لڑکا ہے سندان! یونیورسٹی میں میرے ساتھ پڑھتا رہا ہے اس کی بہن میری بہت اچھی دوست ہے۔ بہت اچھے کھاتے پیتے لوگ ہیں پھر اسی شہر کے رہنے والے ہیں ان کی امی آ رہی ہیں آج رشتے کے لیے۔“
 ”کس کے رشتے کے لیے؟“ اس بار وہ چونکی تھیں عازنہ کو اپنی سائیس سینے میں پھنستی ہوئی محسوس ہوئیں۔

”وہ..... مم..... میرے رشتے کے لیے۔“
 ”کیا..... تمہارا داماد تو خراب نہیں ہو گیا ابھی کل تو منگنی ہوئی ہے تمہاری۔“

”میں اس منگنی کو نہیں مانتی تھو پینڈو شخص مجھے قبول ہے۔“
 ”بکواس بند کرو اپنی تمہارے باپ اور تایا کو پتا چل گیا تو حلق سے زبان کھینچ لیں گے۔“

”کیوں کھینچ لیں گے؟ اپنے بیٹوں کی زبان کھینچیں پہلے جو شادی شدہ ہونے کے باوجود ادھر ادھر منہ مارنے سے باز نہیں آتے۔“
 ”چٹاخ.....“

اس سے پہلے کہ وہ مزید بدتمیزی کرتی، شگفتہ بیگم کے تھپڑ نے اس کی زبان کو بریک لگادی۔ لیکن کے دروازے میں کھڑی عینا کا دل کانپ کر رہ گیا تھا جبکہ لاؤنج میں قدم دھرتا ریان جیسے وہیں ٹھک کر رہ گیا۔

شگفتہ بیگم اب غصے سے سرخ چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھیں۔

”مجھے اس زبان کی تلخی مت دکھاؤ جس زبان سے میں نے تمہیں بولنا سکھایا ہے جہاں تک ریان اور عینا کی بات

ہے تو وہ ان کا پرسنل معاملہ ہے تمہیں یہ حق کس نے دیا ہے کہ تم ان کی ذاتی زندگی پر انگلی اٹھاؤ۔“

”اگر مجھے کسی کی ذاتی زندگی پر انگلی اٹھانے کی اجازت نہیں ہے تو کوئی میری زندگی کے ساتھ بھی زبردستی نہیں کر سکتا۔ میں عازنہ ہوں عینا نہیں جو چپ چاپ خود کو قربانی کے لیے پیش کر دوں گی۔“ وہ خود سر اور باغی بھی بدتمیزی سے چلا کر کہتے ہوئے نور اوہاں سے چلی گئی۔

شگفتہ بیگم بے حد شاکہ اپنا سر پکڑ کر وہیں بیٹھ گئیں۔ ریان جو ایک ضروری فائل گھر بھول گیا تھا بناء لیے انہی قدموں پر واپس پلٹ گیا۔ اسی روز شام میں سندان کی ماں اور اس کی بہن ان کے گھر چلی آئی تھیں۔ شگفتہ بیگم کا موڈ پہلے ہی بے حد خراب تھا اور وہ نہیں چاہتی تھیں کہ عازنہ کا باغیانہ رویہ گھر کے مردوں کے علم میں آئے لہذا انہوں نے خود ہی سہولت سے بات کر کے انہیں انکار کر دیا۔

عازنہ جانتی تھی کہ وہ ایسا ہی کریں گی تبھی جب سندان نے اسے کال کر کے شگفتہ بیگم کے انکار کا بتایا وہ سلگ اٹھی۔
 ”میں جانتی تھی وہ ایسا ہی کریں گی بہت بے حس قسم کی خاتون ہیں میری امی! مگر میں بھی ان کی بیٹی ہوں مرنے والی گی مگر اس پینڈو سے شادی نہیں کروں گی۔“

”مجھے بھی تمہارے علاوہ کسی سے شادی نہیں کرنی عازنہ! بتاؤ میں کیا کروں؟“ وہ بھی پریشان تھا عازنہ نے لب کاٹ لیے۔

”تمہاری امی کیا کہتی ہیں؟“

”انہوں نے کیا کہنا ہے صرف میری خوشی کے لیے وہ تمہارے گھر آئی تھیں آخر آل میں ان کا اکلوتا بیٹا ہوں مگر اب وہ بھی مجھے فورس کر رہی ہیں کہ میں تمہارا خیال اپنے ذہن سے نکال دوں۔“
 ”کیوں؟“

”کیوں کیا یازان کی بہت بے عزتی ہوئی ہے بہت روکھے لہجے میں تمہاری امی نے ان سے بات کی چائے پانی تک کا بھی نہیں پوچھا تو وہ اور کیا کہیں گی۔“
 ”اوکے تو پھر اب تمہارا کیا فیصلہ ہے؟“

”میں تمہارے ساتھ ہوں ہر لمحہ ہر قدم پر جیسے تم کہو گی میں ویسے ہی کروں گا۔“

”تو ٹھیک ہے پھر ہم کورٹ میرج کر لیتے ہیں کیونکہ سچی اگر سیدھی انگلی سے نہ نکلے تو مجبوراً انگلی ٹیڑھی کرنی پڑتی ہے۔“

”ہوں ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔“
 ”جھینکس سندان تم واقعی بہت اچھے ہو۔“

”مجھا ہوں تو تم کی ہو مگر تم نے کہاں ملنا تھا خیراب تم نے ٹینشن نہیں لینی اللہ سب بہتر کرے گا۔“

”ان شاء اللہ۔“ اگلے ہی پل جذب سے کہتے ہوئے اس نے کال کاٹ دی تھی۔

زعیم کے گھر والوں کو شادی کی جلدی تھی لہذا آنا فانا تارخ بھی طے ہو گئی۔ عازنہ کو لگا جیسے کسی نے اسے پکڑ کر ذبح کر دیا ہو۔

اس کی شادی میں صرف پندرہ دن تھے لہذا اسے جو بھی کرنا تھا جلدی کرنا تھا اس روز صبح ہی اس نے سوچ لیا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ شام سے رات تک وہ بہت بے چین رہی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد جب سب اپنے اپنے کمروں میں سونے چلے گئے تو اس نے سندان کی کال پک کر لی۔

”جی سندان میں تیار ہوں۔“

”اوکے میں پندرہ منٹ میں گاڑی نکال کر تمہارے گھر کے سامنے پہنچ رہا ہوں کسی بھی قسم کی بے وقوفی مت کرنا اور ہاں تمہیں جو بھی چیز وہاں سے منی ہے لے کر ابھی بیگ میں رکھ لو تمہارے پاس اس کے بعد زیادہ وقت نہیں ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”اوکے بائے۔“ اس کے ہامی بھرتے ہی اس نے کال ڈسکنکٹ کر دی۔

عازنہ سیل ہاتھ میں پکڑے کتنی ہی دیر بیڈ پر بیٹھی سوچوں میں کھوئی رہی۔ وہ جانتی تھی کہ جو قدم وہ اس وقت اٹھانے جا رہی تھی وہ غلط ہے مگر یہ بھی درست تھا کہ اس کا

دل وہاں اس گھر کی چار دیواری میں کسی ایسے پرندے کی مانند پھڑپھڑا رہا تھا جیسے بچہ رے میں قید کر کے ذبح کا اذن دیا جا چکا ہو۔

رات کے تقریباً ساڑھے بارہ ہو رہے تھے جب سندان نے اس کے نمبر پر دوبارہ کال کی تھی۔

”آ جاؤ عازنہ! میں پہنچ گیا ہوں ابھر۔“

”اوکے۔“ وہ صرف یہی کہہ سکی تھی قدم من من کے ہو رہے تھے شگفتہ بیگم اور عینا کے کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس کی آنکھیں ڈبڈبائی تھیں مگر پھر دل مضبوط کر کے سختی سے اپنا بیگ دبوچے وہ بیرونی گیٹ کھول کر باہر نکل آئی۔ سندان کی گاڑی قدرے فاصلے پر کھڑی تھی وہ ایک آخری نظر اپنے گھر کی عمارت پر ڈالتے ہوئے ست قدموں سے آگے بڑھ گئی۔

”یہ لڑکی کون ہے؟“ مسز اور لیس کے گھر ان کے بیٹے کی منگنی کے سلسلے میں ہونے والی پارٹی عروج پر تھی جب سندان کی ماں نفیسہ بیگم کی نظر ہال کے ایک طرف کونے میں بیٹھی اداس سی خوب صورت لڑکی پر جا پڑی۔ مکمل سیاہ لباس میں ملبوس وہ لڑکی اتنی خوب صورت تھی کہ پہلی بے ساختہ نگاہ کے بعد ان کی نظر نے اس چہرے سے ہٹنے کا نام ہی نہیں لیا۔

”مجھے انہوں نے قریب کھڑی مسز اور لیس سے پوچھا تھا جو ان کی بہترین دوست تھیں اور اب ان کے استفسار پر اسی طرف دیکھ رہی تھی۔“

”یہ..... یہ زنگار ہے چندا (ان کی بیٹی) کی دوست بلکہ یوں سمجھو ہماری فیملی کا حصہ ہے بہت پیاری بھی ہوئی ہے۔“

”اچھا پہلے تو سمجھی نہیں دیکھا اسے۔“ وہ حیران ہوئی تھیں مسز اور لیس مسکرا دیں۔

”کیسے دیکھ سکتی تھیں ابھی دو دن پہلے تو یہ یہاں آئی ہے وہ بھی چندا کے اصرار پر اصل میں دونوں ہوٹل میں روم میٹ ہیں پچھلے تین سال سے۔ میں تو زبان کے لیے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں نہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورم سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

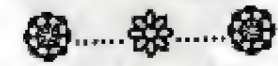
ایسے ہی اپنی بہو بنالیتی مگر تمہارے بھائی صاحب کو اپنی بھینجی عزیز بھی سوا ایک نہیں سنی میری ابھی تک اس بچی کو دیکھ کے دل کو کچھ ہوتا ہے۔

”ہوں سچ کہتی ہوں اس کی صورت ہی ایسی ہے دل موہ لینے والی میں تو سوچ رہی ہوں سندان کے لیے مانگ لوں اسے۔“ مسز ادریس کی بات پر مسکرا کر کہتے ہوئے انہوں نے پھر اس لڑکی کی طرف دیکھا تھا۔

”لو بھئی اس سے اچھی بات بھلا کیا ہو سکتی ہے میں آج ہی بات کر لیتی ہوں اس کے گھر والوں سے۔“ مسز ادریس بھی خوش ہو گئی تھیں۔

نفیسہ بیگم نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ رات کے تقریباً بارہ بج رہے تھے جب ان کی گھر واپسی ہوئی تھی۔

اریبہ سونے جا چکی تھی جبکہ سندان کا کوئی پتا نہیں تھا کہ وہ کہاں تھا ان کے شوہر بھی ابھی گھر نہیں آئے تھے لہذا اس اجنبی لڑکی کو سوچتے سوچتے وہ کب نیند کی وادی میں اتر گئیں انہیں پتا ہی نہیں چلا۔



شب کے تقریباً سوا بارہ بجے کا ٹائم تھا۔ سردی کی شدت کے باعث جس وقت وہ زرنیلا کے گھر سے نکل کر گاڑی میں بیٹھا اس کے پورے جسم میں کچکی سی دوڑ گئی۔ زرنیلا کا شوہر گھر پر نہیں تھا لہذا کل سنڈے کا سارا دن اور ساری رات وہ اسی کے ساتھ اسی کے گھر پر مصروف رہا تھا۔

زرنیلا نے طے کر لیا تھا کہ وہ اپنے شوہر کو دودھ میں زہر دے کر مار دے گی اور یوں ان دونوں کا راستہ ہمیشہ کے لیے صاف ہو جائے گا تاہم ریان اس کے شوہر کی موت کے حق میں نہیں تھا وہ چاہتا تھا کہ زرنیلا عدالت کے ذریعے اپنے شوہر سے خلع لے لے اور ابھی وہ اس کے ساتھ اسی مسئلے پر

سرکھپا کر اس کے گھر سے نکلا تھا۔ روز بروز دونوں کے درمیان سمیٹے فاصلے ان دونوں کے لیے خاصی مشکل پیدا کرنے لگے تھے۔ زرنیلا کے بچے اب کافی سمجھدار ہو رہے تھے کل اس کے بیٹے نے ریان سے کہا تھا۔

”انکل آپ ہمارے گھر نہ آیا کریں مجھے اچھا نہیں

عجیب سا ارتعاش پایا ہوا تھا اندر گھر میں عینا کی نگاہ اسی وقت کھلی تھی۔ جانے کیوں اس کا دل اس وقت بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا بستر سے نکل کر جس وقت وہ اپنے کمرے سے باہر آئی اعظم ملک اور معظم ملک بیرونی گیٹ کے قریب پہنچ چکے تھے جبکہ آسیہ گلشن اور مرینہ بیگم پریشان سی لاؤنج میں کھڑی تھیں۔ باہر روڈ پر اب ریان اور سندان آپس میں لڑ رہے تھے جبکہ عازہ زمین پر بیٹھی سر جھکائے رو رہی تھی۔

لحوظ میں زمین پاؤں تلے کیسے نکلتی ہے اس رات اس گھر کے مہینوں نے جانا تھا۔ اگلی صبح ریان اسپتال میں جبکہ سندان تھانے پہنچ چکا تھا اک قیامت تھی جو اس رات اس گھر کے مہینوں پر گزری تھی۔

گلشن بیگم نے عازہ کو بند کمرے میں اتنا مارا تھا کہ وہ بے ہوش ہو گئی تھی جبکہ معظم صاحب کے کندھے جھکے ہوئے اور آنکھیں بے حد سرخ اور نم تھیں ان کا بس نہ چلتا تھا کہ وہ ساری زندگی اپنی بیٹی کی شکل نہ دیکھیں۔

ادھر گاؤں میں اللہ وسایا صاحب ہر بات سے بے خبر جلد از جلد شادی کی تیاریوں میں مصروف تھے اعظم صاحب نے انہیں فوری شادی کی تاریخ دے دی تھی۔



اس روز تین دن کے بعد اسے ہوش آیا تھا۔ سوچے ہوئے چہرے اور سرخ آنکھوں کے ساتھ اس کا پورا جسم جیسے درد کی لپیٹ میں تھا اوپر سے کمزوری حد سے سوا ہو چکی تھی جبکہ ہونٹ یوں خشک تھے جیسے صدیوں پیاس کی اذیت برداشت کرتے رہے ہوں۔ ہوش آنے پر سب سے پہلے اس نے نمبر ڈائل کیا تھا مگر اس کا نمبر آف جا رہا تھا وہ زور سے آنکھیں میچتے ہوئے جب چاپ دو پڑی۔

شام کو سندان نے خود اسے کال کی تھی عازہ سیل کی اسکرین پر جھگمگاتے اجنبی نمبر کو ناچاہتے ہوئے بھی پک کر گئی۔

”ہیلو عازہ!“ درد کے صحرا میں اس کی آواز کسی ٹھنڈے جھرنے کی مانند اس کی سماعتوں میں اتری تھی وہ

ترپ کر رہ گئی۔
”سندان؟“

”ہوں سندان بول رہا ہوں پاپا نے مجھے لاک لپ سے لکھوا کر یہاں برطانیہ بھیج دیا ہے ساری بہت پریشان اور مگر فز ہیں مگر تم پریشان مت ہونا میں اتنی آسانی سے تم سے دستبردار ہونے والا نہیں ہوں۔“ وہ اسے اپنے حالات سے متعلق آگاہی دے رہا تھا عازہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ اگلے ہی پل اس نے بناء کچھ کہے کال کاٹ دی تھی کہ اس وقت اس میں کچھ بھی کہنے سننے کی ہمت نہیں تھی۔ تقریباً ایک ہفتے کے بعد وہ نائل زندگی کی طرف واپس آئی تھی مگر یوں کہ گھر میں سوائے عینا اور مرینہ پھوپھو کے کوئی بھی اس سے بات کرنے کو تیار نہیں تھا۔ ریان کا زخم کافی بہتر ہو چکا تھا لہذا اس نے بھی آفس جانا شروع کر دیا تھا۔

اس روز زعیم کے گھر والے آئے تھے عازہ کو ساتھ لے کر شاپنگ کرنے کے لیے مگر اس نے خرابی طبیعت کا بہانہ بنا کر خود کو کمرے میں بند کر لیا۔ عینا کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ شوہر تھا تو وہ کبلی ریت کی مانند ہاتھ سے پھسلتا جا رہا تھا اور بہن بھی تو وہ کوئی بات سمجھنے اور سننے کو تیار نہیں تھی۔ اس کا گھر عجیب گردشوں میں گھر کر رہ گیا تھا۔ شب میں جس وقت وہ عازہ کو رات کا کھانا دینے آئی اس نے عینا سے عجیب فرمائش کر دی۔

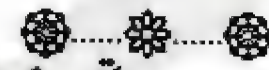
”عینا۔“ وہ کھانا رکھ کر پلٹ رہی تھی جب اس نے پکارا۔
”ہوں۔“ وہ پلٹی اور اس کے قریب جا بیٹھی۔
”ریان بھائی کا زخم کیسا سبب؟“

”ٹھیک ہے مگر بانی لوگوں کے زخم پھرنے لگے ہیں۔“
”میں جانتی ہوں اور اپنی حرکت پر بہت شرمندہ بھی ہوں بلکہ آج زعیم کے گھر والوں سے نہ ملنے پر بھی بہت شرمندگی ہے مجھے۔ پتا نہیں وہ میرے بارے میں کیا سوچتے ہوں گے کیا تم مجھے اس کی بہن کا نمبر دے سکتی ہو تاکہ میں اس سے اپنی بدتمیزی کی معذرت کر لوں۔“ قطعی بدلی ہوئی نون میں وہ اس سے کہہ رہی تھی۔ عینا حیران رہ گئی۔
”کیا کہہ رہی ہو؟“

”ج کہہ رہی ہوں مجھے واقعی بہت شرمندگی ہے پلیز تم مجھے اس کی بہن کا نمبر دے دو۔“

”ٹھیک ہے میں لاتی ہوں۔“ عینا اپنی خوشی دہاتی ہوئی فوراً اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اگلے پانچ منٹ میں اس نے زعیم کی چھوٹی بہن کا نمبر اپنے دے دیا تھا۔

”شکر یہ عینا! تم واقعی میری بہت اچھی بہن ہو۔“
”اور تم میری بہت نادان بہن ہو بہر حال کھانا کھا لینا میں کچن میں ہوں۔“ اپنے مخصوص دھیمے لیجے میں اسے ہدایت دیتے ہوئے وہ کمرے سے نکل گئی تھی ابھی اس نے کچھ سوچی نگاہوں سے زعیم کی بہن کا نمبر دیکھا اور آہستہ سے مسکرا دی۔



سردی اپنے پورے جوہن پر تھی۔ زعیم ابھی تھوڑی دیر پہلے اپنے ایک دوست کی شادی کی تقریب سے گھر واپس آیا تھا اگلے چند دنوں میں اس کا ارادہ پیرس جانے کا تھا کہ اپنی شادی کے لیے تمام شاپنگ وہ باہر سے ہی کرنا چاہتا تھا۔ لباس تبدیل کر کے فریش ہونے کے بعد ابھی وہ بستر میں آیا ہی تھا کہ اس کی چھوٹی بہن بسمہ کا موبائل جو وہ اسی کے کمرے میں بھول گئی تھی بج اٹھا۔ اسکرین پر جھگمگاتے اجنبی نمبر کی وجہ سے اس نے کال پک نہیں کی اور سیل کو واہریٹ پر کر دیا مگر ایک کے بعد دوسری اور دوسری کے بعد تیسری بار بجتے سیل نے اسے کال اٹھانے پر مجبور کر دیا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا دوسری طرف سے عازہ بول اٹھی تھی۔

”ہلسنا م علیکم! میں عازہ بول رہی ہوں سوری اس وقت آپ کو نیند سے ڈسٹرب کیا اصل میں میں بہت پریشان ہوں۔ میرے گھر والے زبردستی آپ کے بھائی کے ساتھ میری شادی کر رہے ہیں مجھے گاؤں اور گاؤں کے لوگوں میں بالکل بھی دلچسپی نہیں بلکہ مجھے وہاں زندگی سے عجیب سی نفرت ہے۔ آپ سمجھ رہی ہیں ناں میری بات؟ میرا بالکل بھی گزارہ ممکن نہیں آپ کے بھائی کے ساتھ۔ آف پسینے میں تر ہونے سے لٹھڑاؤ جو میرا تو سوچ

کر ہی دل خراب ہو جاتا ہے۔ حقیقت میں کیسے برداشت کر پاؤں گی لہذا پلیز آپ میری مدد کریں اور اپنے بھائی تک میرا پیغام پہنچادیں پلیز۔“ اس کا دھیمہ مگر جتنی لہجہ زعیم کی سماعتوں میں زہر بن کر اترتا تھا وہ چاہنے کے باوجود اگلے کچھ لمحوں تک ایک لفظ بھی نہیں بول سکا۔

”اور ہاں میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں شادی بھی اسی سے کروں گی لہذا بہتر ہوگا اگر آپ کا بھائی اور گھر والے خود ادھر آ کر انکار کر جائیں وگرنہ میں بہت ضدی لڑکی ہوں کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“ اب وہ اسے دھمکا رہی تھی۔
زعیم کے سر میں ایک دم سے درد شروع ہو گیا وہ بولا تو اس کا لہجہ بے حد بھاری تھا۔

”ٹھیک ہے آپ کر لیں جو کر سکتی ہیں مگر یہ شادی معطل نہیں ہوگی۔“ اس کے بھاری لیجے نے عازہ کی سماعتوں میں جیسے کرنٹ دوڑا دیا تھا وہ اچھلی اور بے ساختہ سیل کاں سے ہٹا کر اسکرین پر جھٹکتا نمبر دیکھا تھا۔
”آپ کون ہیں؟“ وہ گھبرائی زعیم نے پلٹیں موند کر سر بیڈ کی پشت گاہ سے نکال دیا۔

”وہی اجڈ اور پینڈو شخص جس کے ساتھ آپ کے نصیب پھوٹنے والے ہیں۔“

”کیا.....؟“ ایک بار پھر وہ اچھلی دل جیسے پسلیاں توڑ کر سننے سے باہر آنے کو چل اٹھا تھا۔
”مگر یہ تو آپ کی بہن کا نمبر ہے۔“

”جی ہاں انہی کا نمبر ہے مگر وہ اپنا سیل میرے کمرے میں بھول گئی تھیں بہر حال آپ کا پیغام ڈائل کر لیتے۔“
پہنچ گیا ہے اور ایم سوری میں اس شادی سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں آپ جو کر سکتی ہیں کر لیں۔“

”آپ میرے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے۔“ وہ گھٹی گھٹی سی آواز میں چلائی تھی۔ زعیم نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔

”میں کر بھی نہیں رہا یہ رشتہ خالصتا آپ کے اور میرے گھر والوں کی باہمی رضا اور خوشنودی سے طے ہوا ہے میری ذات اس فیصلے میں شامل نہیں نہ ہی میں ان

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، مڈل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دیہاتی مردوں میں سے ہوں جو شہر کی لڑکیوں کو ہوا بنا کر اعصاب پر سوار کیے رکھتے ہیں۔ یونیورسٹی کے چار سالوں میں بہت سی شہری لڑکیوں سے واسطہ پڑا ہے میں جوتے کی نوک پر رکھتا ہوں آپ جیسی خود پسند گھمنڈی اور بے وقوف لڑکیوں کو۔

”جسٹ شٹ اپ۔“

”یو شٹ اپ“ بہتر ہوگا اگر آپ دوبارہ اس نمبر پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں ورنہ میں بہت برا پیش آنے والوں میں سے ہوں۔“ اس کے چلانے پر وہ خاصے سرد لہجے میں بولا تھا۔ عازنہ اس کے پرف جیسے نفرت آمیز سرد لہجے پر جہاں کی تہاں کھڑی رہ گئی تھی۔

امید کا آخری چراغ بھی بجھتا دکھائی دے رہا تھا، اگلے ہی پل زعم نے کال کاٹ دی شادی میں بہت کم دن رہ گئے تھے۔ وہ گھٹنوں میں سر دیئے کتنی ہی دیر چپ چاپ روتی رہی، کوئی بھی تو نہیں تھا گھر میں جو اس کی فیکٹور کو سمجھتا۔

سب شادی کی تیاریوں میں مصروف تھے کسی کو اس کی پروا نہیں تھی اس روز والے واقعے کے بعد تو وہ ویسے بھی اپنے ہی گھر میں جیسے اجنبی ہو کر رہ گئی تھی۔ ادھر نسیہ بیگم نے بناء سندان کو بتائے اس کا رشتہ طے کر دیا تھا، عظیم صاحب نے اس باران سے کوئی اختلاف نہیں کیا کیونکہ وہ خود بھی اگلوٹے بیٹے کی حرکتوں سے بہت عاجز آ چکے تھے اور اب ریان کی طرف سے جو ایف آئی آر درج ہوئی تھی اسے بھی انہوں نے بڑی مشکل سے ختم کر دیا تھا۔ نسیہ بیگم اور وہ دونوں اب جلد از جلد سندان کی شادی کر کے ملک سے باہر سیٹھل ہونے کا سوچ رہے تھے اور اسی مقصد کے لیے انہوں نے آہستہ آہستہ اپنا کاروبار بھی سیٹھنا شروع کر دیا تھا کہ وہ کسی طور دوبارہ عظیم ملک اور عظیم ملک صاحب کو شکایت کا موقع نہیں دینا چاہتے تھے۔

ادھر سندان ان کے ارادوں سے بے خبر اپنی ہی تدبیریں لڑانے میں مصروف تھا۔

”پاپا میں ایبروڈ جا رہا ہوں چند دنوں کے لیے۔“ اس روز ناشتے کی ٹیبل پر جب گھر کے سب افراد عازنہ کی شادی کو ڈسکس کر رہے تھے اس نے ایک دم سے دھماکے کیا۔ اعظم ملک صاحب نے بے حد چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیوں؟“

”کچھ ضروری کام ہے۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھا، اعظم ملک صاحب کو اس کے ارادے نیک نہیں لگ رہے تھے مگر پھر بھی انہوں نے اس سے بحث مناسب نہیں سمجھی۔ ”ٹھیک ہے مگر گھر میں شادی کی تقریب ہے اس موقع پر تمہارا موجود ہونا ضروری ہے۔“

”کیوں؟“ اسے جیسا چنبا ہوا۔

”تم اس گھر کے بڑے بیٹے ہو ہزار کام ہیں جو تمہارے دیکھنے والے ہیں۔“

”سوری پاپا! میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا میری اپنی زندگی میں بہت سے مسائل ہیں بہتر ہوگا اگر آپ مجھ سے اس سلسلے میں کوئی امید نہ رکھیں۔“ وہ لائق اور بیگانگی کے عروج پر تھا، اعظم ملک صاحب دکھ سے اس کا منہ دیکھتے رہ گئے۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتے وہ نینکین سے ہاتھ صاف کرتا ٹیبل سے اٹھ کھڑا ہوا جانے اس گھر کو کس کی نظر لگ گئی تھی ہر فرد پریشان کرنے پر تڑا ہوا تھا۔

اسی شام مرینہ بیگم نے اپنے بیٹے معید کو کال کی تھی وہ سو رہا تھا مگر مرینہ بیگم کی کال پر فوراً بیدار ہو کر اٹھ بیٹھا۔ ”ہستام علیکم امی! کیسی ہیں آپ؟“

”کیسی ہو سکتی ہوں جس کا جوان بیٹا اس کی آنکھوں سے کوسوں دور ہو۔“ وہ یاسیت سے بولی تھیں معید مسکرا دیا۔

”آنکھوں سے دور ہوں ناں دل سے دور تو نہیں ناں۔“

”دو سال ہو گئے ہیں معید اور دو سال کم نہیں ہوتے۔“

”صرف دو سال..... نہیں امی صرف دو سالوں کی بات نہیں ہے پچیس سال ہو گئے ہیں اس مسئلے کو۔“

”میں صرف تمہاری اور اپنی بات کر رہی ہوں۔“ وہ بے ساختہ شیشائی تھیں معید گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

”مگر میں صرف آپ کی اور اپنی بات نہیں کر رہا امی! آپ کو بتا رہی ہوں کہ اب چل رہی ہے یہاں گاؤں میں ابونے میرے لیے ہسپتال بنوانا شروع کر دیا ہے وہ بہت کمزور اور تنہا ہو گئے ہیں امی! انہیں میری اور آپ کی ضرورت ہے آپ بتائیں میں ایسے میں انہیں کیسے اکیلا چھوڑ کر آ جاؤں۔“

”وہ اکیلے نہیں ہیں ان کے اپنے ان کے پاس ہیں۔“ وہ اپنے تو آپ کے پاس بھی ہیں امی! تو کیا آپ تنہا نہیں ہیں؟“

”میں اس وقت تم سے بحث کے موڈ میں نہیں ہوں معید! اگر تم اپنے باپ کے ساتھ خوش ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے آئندہ تمہیں فون نہیں کروں گی اللہ حافظ۔“ بے حد دل برداشتہ ہو کر انہوں نے نہ صرف کال کاٹ دی تھی بلکہ سیل ہی آف کر کے سائیڈ پر رکھ دیا معید ان کی اس حرکت پر مسکرا کر رہ گیا۔

وہ آج بھی ویسی ہی تھیں جیسے پچیس سال پہلے تھیں گزرنے والے ماہ و سال نے ان کے مزاج پر کوئی اثر نہیں ڈالا تھا تبھی وہ بستر چھوڑ کر گھر سے باہر ڈیرے پر چلا آیا جہاں منزل ملک صاحب اپنے مزارعوں کے بیچ بیٹھے انہیں زمین سے متعلق کوئی خصوصی ہدایات دے رہے تھے۔ معید کھاتے دیکھ کر انہوں نے فوراً سب کو رخصت کر دیا۔

”السلام علیکم ہو!“

”علیکم السلام! آج اتنی جلدی بستر چھوڑ دیا خیریت؟“

”ہوں ایک لڑکی پسند آ گئی ہے آپ کے لیے اب جلدی سے نکاح کی تیاری کر لیں بس۔“ اس نے کہا اور وہ کھل کر ہنس پڑے۔

”باز نہ تانا اپنی حرکتوں سے اصل بات بتاؤ شاہاب۔“

”شہر جا رہا ہوں کل امی کے پاس اسی کی اطلاع دینے آیا تھا۔“

”خیریت..... یوں اچانک؟“ وہ پریشان ہوئے معید نے بے نیازی سے رخ پھیر لیا۔

”کیا کروں اکلوتی اولاد ہوں دونوں کا سوچنا پڑتا ہے حالانکہ آپ دونوں نے تو میرا نہیں سوچا۔“

”اپنے باپ کو شرمندہ کر رہے ہو معید؟“

”نہیں شرمندہ نہیں کر رہا اس غلطی کا احساس دل رہا ہوں جو پچیس سال پہلے آپ نے کی۔“

”کیسی غلطی؟“

”امی کو ان کے حال پر چھوڑنے کی غلطی جن سے محبت کی جاتی ہے انہیں ان کے حال پر نہیں چھوڑنا چاہیے آپ کو روکنا چاہیے تھا انہیں۔“

”تمہیں کیا لگتا ہے میں نے نہیں روکا ہو گا اسے؟“

”روکا ہو گا مگر اس طرح سے نہیں کہ جس طرح سے روکنا چاہیے تھا۔“ وہ دھکی دکھائی دے رہے تھے مگر معید نے پروا نہیں کی۔

”بہر حال امی کا فون آیا تھا ابھی مجھے یاد کر رہی ہیں سوچا ایک دو روز ان کے پاس گزراؤں۔“

”ہوں اچھی بات ہے۔“ اس بار یاسیت سے کہتے ہوئے انہوں نے نظر بدل لی تھی۔

معید گہری نظروں سے ان کی اداسی اور اضطراب کا معائنہ کرتا اگلے ہی بل وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

برطانیہ میں اس کا وہ دوسرا ہفتہ تھا جب اس روز عظیم حسن صاحب نے فون کر کے اسے بتایا۔

”ہم نے تمہاری شادی طے کر دی ہے سندان! کل نکاح ہے تمہارا لہذا آج کسی بھی وقت کی فلائٹ سے پاکستان واپس آ جاؤ۔“

”کیا..... کیا آپ کیا کہہ رہے ہیں پاپا؟“ اس کے اعصاب پر جیسے کوئی بم گرا تھا مگر عظیم صاحب نے پروا نہیں کی۔

”تمہاری شادی کر رہے ہیں ہم اس میں اتنی حیران ہونے والی کون سی بات ہے؟“

”مگر پاپا! میں عازنہ کے سوا کسی لڑکی سے شادی نہیں کروں گا۔“

”عازنہ کا نکاح ہو چکا ہے اسی لڑکے کے ساتھ جس کے ساتھ متشقی ہوئی تھی۔“

”نہیں..... ایسا نہیں ہو سکتا۔“

”یہ تم کہہ رہے ہو مگر نہ حقیقت میں ایسا ہو چکا ہے اور اب میں مزید تمہاری کوئی حماقت برداشت نہیں کروں گا اگر تم کل صبح تک گھر واپس نہیں آئے تو میں سچ کہہ رہا ہوں سندان! میں تمہیں اپنی جائیداد سے عاق کروں گا اللہ حافظ۔“ بنا ماں کی کیفیت کو سمجھے عظیم صاحب نے سفاک لہجے میں کہتے ہوئے کال ڈراپ کر دی تھی۔ سندان سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

کل صبح سے عازنہ کا نمبر بند جا رہا تھا اور اھر اس کے دل کی دھڑکنیں تھیں کہ جیسے رکتی جا رہی تھیں۔

اس رات وہ ایک بل کے لیے بھی نہیں سو سکا تھا عازنہ ملک سے رابطے کی کوئی سبیل بھی نہیں تھی لہذا نا چاہتے ہوئے بھی اگلے روز اسے پاکستان واپس آنا پڑا۔ اُدھر گھر میں نفیسہ بیگم اور اس کی دونوں بہنوں نے مل کر اس کی شادی کی ساری تیاری مکمل کر لی تھی تاہم وہ نکاح کے وقت تک عازنہ کی گلی کے چکر لگاتا رہا تھا۔

عظیم صاحب نے شادی کی تقریب کے لیے ہوٹل بک کر دیا تھا اور وہیں بے حد شاندار طریقے سے اس کا نکاح ہوا تھا عظیم صاحب اور نفیسہ بیگم کی خوشی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی خود اس کی دونوں بہنیں بھی بے حد مسرور تھیں مگر وہ خوش نہیں تھا۔ اس کا دل بے حد بچھا ہوا تھا بلکہ بخار کے ساتھ اسے سر میں شدید درد محسوس ہو رہا تھا۔

ایک وجہ تھی کہ اس نے ایک بار بھی نظر اٹھا کر اپنی بیوی کو دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ عظیم صاحب نے اس کے لیے اسی ہوٹل میں شب عروس کے لیے کمرہ بک کر دیا تھا جہاں رات کے تقریباً تین بجے کے بعد اسے داخل ہونا نصیب ہوا تھا۔

گلاب اور موتیے کے تازہ پھولوں سے سجائے حدیدہ زیب کمر اس وقت اپنی مثال آپ تھا مگر سندان نے کسی خوب صورتی کو محسوس نہیں کیا وہ کمرے میں آنے سے دس منٹ پہلے تک عازنہ کو کال ملا تا رہا تھا مگر اس کا نمبر ہنوز بند مل رہا تھا۔ تبھی وہ بوجھل قدموں کو گھسیٹتا کمرے تک آیا تھا۔ جہاں تازہ پھولوں کے درمیان بیڈ کے وسط میں بیٹھی زرنگار گھونگھٹ گرائے خود بھی کسی خوب صورت پھول سے مختلف نہیں لگ رہی تھی۔

اس نے ایک نظر اس کے خوب صورت سراپے پر ڈالی پھر گہری سانس بھرتے ہوئے کمرے کو لاک کر دیا۔ بوجھل اعصاب کے ساتھ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی ہونے والی اس ہمسفر لڑکی سے کیا کہے بھی اس نے اسے سب بتانے کا فیصلہ کر لیا۔

”السلام علیکم!“ قدرے فاصلہ رکھ کر وہ اس کے مقابل بیٹھ گیا تھا۔ زرنگار نے سر ہلا کر سلام کا جواب دے دیا تبھی وہ بولا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں اس وقت آپ سے کیا کہوں کیونکہ نہ تو میری آپ کے ساتھ کوئی انڈر سٹینڈنگ رہی ہے نہ میں آپ کو جانتا ہوں بلکہ جانتا کیا میں نے تو ابھی تک آپ کو دیکھا بھی نہیں۔ آپ سے میری ایمر جنسی شادی خالصتاً میرے ماں باپ کی مرضی اور پسند سے ہوئی ہے ورنہ کل تک تو مجھے پتا بھی نہیں تھا کہ میری شادی ہونے والی ہے اصل میں میرے پاپا اور ماما نے مل کر یہ سب پلان کیا اور میرے لیے کوئی راہ فرار نہیں چھوڑی بہر حال میں آپ کو اندھیرے میں نہیں رکھنا چاہتا میں جانتا ہوں آپ کو بہت تکلیف تو ہوگی مگر یہ سچ ہے کہ میں کسی اور لڑکی سے پیار کرتا ہوں یہ میری بد نصیبی تھی کہ میں چاہتے ہوئے بھی اسے حاصل نہیں کر سکا اور وہ کسی اور کے نام سے منسوب ہو گئی۔“ بولتے بولتے ایک دم سے اس کا لہجہ بھرا گیا مگر اس نے فوراً ہی خود کو سنبھالا۔

”خیر میں پوری کوشش کروں گا کہ میری وجہ سے آپ کو کبھی کسی دکھ کا سامنا نہ کرنا پڑے میں زندگی میں کچھ بھی اچھا نہ کر سکا کوشش کروں گا کہ شوہر کا رول ضرور اچھا

کر سکوں۔“ اس کا لہجہ ہنوز گمبیر تھا، زرنکار نے آہستہ سے سر اٹھا کر خود ہی گھونگھٹ پلٹ دیا وہ صرف بے تحاشا خوب صورت نہیں تھی بلکہ اس کا ساحرانہ حسن سامنے والے کے گرد عجیب سا حصار باندھ کر اسے بے خود کر دیتا تھا اور اب تو بات ہی اور تھی۔

دہن کے روپ نے اس کے قیامت خیز حسن کو مزید چار چاند لگا دیئے تھے یہی وجہ تھی کہ سندان جو ابھی مزید اسے اپنے بارے میں کچھ بتانا چاہتا تھا ایک دم سے ساکت ہو کر اسے دیکھتا رہ گیا واقعی اس کی ماں نے اس کے لیے کوئی ہیرا نہیں بلکہ گوہر نایاب تلاش کیا تھا۔ اسے اس لمحے اپنا دل بہت شدت سے دھڑکتا محسوس ہو رہا تھا، تبھی فوراً سے پیشتر ایک عجیب سا اضطراب محسوس کرتے ہوئے وہ بیڈ سے اٹھ کر باہر روڈ کی جانب کھلنے والی ونڈو میں آکھڑا ہوا۔ باہر سڑک کے اس پار رنگ و نور کا ایک سیلاب تھا جو رات کے اس پہر بھی کسی طور کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا تبھی زرنکار بیڈ سے اٹھی اور ڈریسنگ کے سامنے آکھڑی ہوئی، سندان نے دیکھا وہ ایک ایک کر کے اپنا زیور اتار رہی تھی بھی وہ اس کے قریب آیا۔

”یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“

”زیور اتار رہی ہوں، بہت تھکن محسوس ہو رہی ہے۔“

بناء اس کی طرف دیکھے اس نے ایسے انداز میں کہا کہ جیسے ان دونوں کے درمیان صدیوں کی شناسائی ہو وہ پھر ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گیا۔

”ہوں، ٹھیک ہے آپ آرام کریں۔“ اسے آرام کی تلقین کر کے وہ خود نیچے ہال میں آگیا اور پھر رات گزری نہیں تھی رات نے اسے گزارہ تھا۔

لمحہ بہ لمحہ سکتے اور سلگتے ہوئے..... اذیت کی بھیٹی میں جل جل کر.....

اس کے سیل پر کب سے نل رنج رہی تھی۔ وہ ہاتھ لے کر داش روم سے لگا تو اس کا سیل بج کر بند ہو چکا تھا، سندان نے جھک کر بیڈ کی سائیڈ ٹیبل سے سیل اٹھایا

کوئی اجنبی نمبر تھا اس نے سیل دوبارہ سائیڈ پر پھینک دیا۔ زرنکار سادا کپڑوں میں ملبوس سامنے ہی صوفے پر بیٹھی کچھ پڑھ رہی تھی وہ سرسری سی ایک نظر اس پر ڈالتا ابھی کمرے سے باہر نکلتا ہی چاہتا تھا کہ سیل پھر سے بج اٹھا۔

”ہیلو۔“ تیسری نل پر اس نے کال پک کر لی تھی دوسری طرف تھوڑی دیر خاموشی چھائی رہی پھر عازنہ کی آواز سنائی دی۔

”شادی کی بہت بہت مبارک ہو سندان حسن!“

اس کا لہجہ بیٹھا ہوا تھا۔ سندان کا دل پوری شدت سے دھڑک اٹھا۔

”عازنہ.....“ جیسے تڑپ کر اس نے پکارا تھا سامنے صوفے پر بیٹھی زرنکار لغاری کا چونک جانا لازمی تھا۔

”کیسی ہو تم؟ یقین کرو میں اس شادی میں ایک فیصد بھی انٹرنشنل نہیں ہوں یہ سب امی اور ابو کا پلان تھا میں صرف تمہیں.....“ وہ اپنی صفائی میں ابھی کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا مگر اس سے پہلے ہی دوسری طرف سے کال ڈراپ کر دی گئی۔ سندان کو لگا جیسے کسی نے اس کے منہ سے کسی سبب سے کھینچ لی ہو۔

ہلکا ہلکا بخار تو اسے پہلے ہی تھا، شام میں ویسے کی تقریب تک وہ تیز بخار میں مبتلا ہو چکا تھا اگلے تقریباً ڈیڑھ بجتے تک وہ ہائیڈرینڈ کا شکار رہا۔ ڈیرہ بجتے کے بعد اس کی طبیعت قدرے بہتر ہوئی تو عظیم صاحب نے اس کا ہنی مون سیٹ کر دیا۔ وہ سندان اور زرنکار کو زیادہ سے زیادہ ایک دوسرے کے قریب رہنے کا موقع دینا چاہتے تھے مگر تاحال دونوں ندی کے دو کناروں کی مانند تھے۔

عظیم صاحب اور نفیسہ بیگم کی خواہش تھی کہ وہ دونوں اپنا ہنی مون پیرس، استنبول یا آسٹریلیا میں منائیں تاکہ عازنہ نامی لڑکی کے نکاح کا جو جھوٹ ان دونوں نے سندان سے بولا تھا اس کا پول نہ کھلے مگر زرنکار نے ہنی مون کے لیے ملک سے باہر جانے سے صاف انکار کرتے ہوئے شمالی علاقہ جات کے حق میں

اپنا ووٹ دے دیا، لہذا ان کی شمالی علاقہ جات کے لیے سیٹ کنفرم ہو گئی۔

اس روز سندان تھا جب وہ مری پہنچے تھے سندان یہیں پڑاؤ ڈال کر آگے سفر کا ارادہ رکھتا تھا جس وقت وہ مری سے مری کے لیے نکلے تھے ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی۔ مری پہنچنے تک یہ ہلکی ہلکی بارش موسلا دھار بارش کا روپ اختیار کر گئی۔ مری میں سندان کا اپنا فلیٹ تھا لہذا کسی ہونٹ وغیرہ میں قیام کی بجائے اس وقت موسم کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے وہ سیدھا اسی فلیٹ پر چلا آیا تھا زرنکار نے تمام راستے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ وہ ایک خاموش مجسمے کی مانند تھی۔

شادی سے لے کر اب تک سندان نے نا اسے کسی کے ساتھ بلا ضرورت بولتے سنا تھا نہ اس کے سوا اس نے اپنے کسی سرسری کو اپنے گھر میں دیکھا تھا۔ یہ ساری باتیں اب ڈرائیونگ کے دوران اس کے دماغ میں آ رہی تھیں وگرنہ پچھلے پندرہ دنوں میں تو بخار نے اسے اس قابل چھوڑا ہی نہیں تھا کہ وہ کسی چیز پر غور کرتا۔ اگلے تقریباً بیس منٹ تک گاڑی سے نکل کر فلیٹ تک آتے اور پھر فلیٹ کا لاک کھولتے وہ دونوں بُری طرح سے بارش میں بھیگ چکے تھے۔ زرنکار جو پہلے ہی قیامت خیز سراپا کی مالک تھی اس وقت اور بھی پیاری لگ رہی تھی۔

اگلے پندرہ منٹ میں وہ کپڑے تبدیل کر چکی تھی مگر پھر بھی سندان کے اعصاب پر سکون نہیں ہو سکے تھے جیسی طبیعت کا وہ مالک تھا اس کا حسن اسے بہت بُری طرح سے ڈسٹرب کر رہا تھا۔

رات کے تقریباً ساڑھے دس بجے کا ٹائم تھا جب وہ کھانا کھا کر چائے پینے کے بعد بستر پر آیا تھا۔ زرنکار اس سے پہلے ہی لیٹ چکی تھی تبھی اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنی طرف کر لیا۔ شادی کی پہلی رات کے بعد وہ دوسری مرتبہ اس کے قریب ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔

زرنکار کا سر اس کے بازو پر ٹکا مگر اس نے نظریں اٹھا کر سندان کی طرف نہیں دیکھا تھا جو اسے بازوؤں کے حلقے میں لیے بہت دھیمے لہجے میں اس سے کہہ رہا تھا۔

”آپ اتنی خاموش کیوں رہتی ہیں زرنکار! کیا یہ شادی آپ کی مرضی سے نہیں ہوئی؟“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“

”پھر کیا میں پسند نہیں آیا؟“

”میں نے تو ایسا نہیں کہا۔“

”ہاں آپ نے نہیں کہا مگر مجھے ایسا لگتا ہے جیسے آپ اس شادی سے خوش نہیں ہیں۔“

”آپ کی اپنی سوچ ہے میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ وہ ہنوز بے نیازی کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ سندان نے گہری سانس بھر کر اس موضوع کو چھوڑ دیا۔

”اوکے کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ نے ہنی مون کے لیے یہاں آنے کو کیوں ترجیح دی؟“

”جی ہاں مجھے کچھ کھانا تھا آپ کو۔“

”کیا؟“ وہ چونکا تھا زرنکار اٹھ بیٹھی۔

”یہاں اس شہر میں کچھ ایسا ہے جو میں آپ کو دکھانا چاہتی ہوں۔“

”اچھا..... کیا دکھانا چاہتی ہو؟“ اب وہ حیران ہو رہا تھا وہ بیڈ سے اتر گئی۔ باہر بارش اب ختم گئی تھی مگر سرد ہواؤں کا سلسلہ اب بھی جاری تھا۔

”چلیں.....“

”کہاں؟“ زرنکار کی حرکات اسے حیران کر رہی تھیں وہ اٹھ بیٹھا۔

”چلیں گے تو پتا چلے گا۔“ وہ از حد سنجیدہ تھی۔ سندان کے اندر تجسس کی لہر دوڑ گئی۔

”اوکے چلو۔“ اگلے ہی پل وہ بھی بیڈ سے اتر آیا تھا زرنکار گرم شال پلیٹ کر باہر روڈ پر نکل آئی۔ سندان از حد حیران سا اس کے ساتھ چل پڑا تقریباً بیس منٹ پیدل چلنے کے بعد وہ ایک مکان کے سامنے رک گئی تھی۔

”اس جگہ کو پہچانتے ہیں آپ؟“ عجیب سرد سے لہجے میں اس نے پوچھا تھا سندان کا خون جیسے اس کی رگوں میں منجمد ہو گیا مگر زرنکار نے اس کے چہرے پر دوسری نظر ڈالے بغیر آگے بڑھ کر دروازے پر پڑا لاک کھول دیا۔ بناء

کسی خوف اور ہچکچاہٹ کے وہ اس تاریک مکان میں داخل ہو گئی تھی۔ سندان کو لگا جیسے اس کی ٹانگوں سے جان نکل گئی ہو۔ بے حد سرد ہواؤں کے باوجود اس کی پیشانی پر پسینے کے چھوٹے چھوٹے قطرے سا بھرا آئے تھے۔

زرنگار اب اندر کی ہال نما کمرے کی لائٹ آن کر رہی تھی وہ وہیں کھڑا رہا بھی وہ پٹی بھی اور اس کا ہاتھ تمام کر اسے اندر لے آئی۔

”یہ کمرہ تو یاد ہوگا آپ کو میں دو سال یہاں رہی ہوں اور ان دو سالوں میں ایک رات بھی نیند میرے پاس نہیں آئی یہاں اس بستر سے وہ سامنے بالکونی اور پچھلی راہ داری سے شام ہوتے ہی عجیب سی چیخوں اور گھٹی گھٹی سسکیوں کی آواز آتی ہے“ وہ بول رہی تھی اور اس کا لہجہ ایک دم سے بھرا گیا۔

”کچھ یاد آیا آپ کو کیا ہوا تھا یہاں؟“ اب وہ پلٹ کر سردنگار ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ سندان کا جسم ہولے سے کپکپاٹھا اس کے لبوں پر جیسے چپ کے قفل لگ گئے تھے۔

”کیا قصور تھا اس کا؟ صرف یہی کس نے آپ سے پیار کیا تھا اعتبار کیا تھا..... مگر آپ نے کیا کیا؟ اس کے اعتبار کے ساتھ ساتھ اس کی عزت، محبت اور شرافت کی بھی دھجیاں اڑا دیں..... کیوں؟“ وہ چلائی تھی اور سندان کے جسم سے جیسے رہی سہی جان بھی نکل گئی کسی کٹے ہوئے درخت کی مانند بیڈ کے کنارے پر دونوں ہاتھ ٹکاتے ہوئے وہ بیٹھا چلا گیا۔

”پتا نہیں۔“ بمشکل اس کے لبوں سے نکلا تھا زرنگار کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرا گئیں۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں انسان جو کرتا ہے اس کا اسے کبھی حساب نہیں دینا پڑے گا اچھے اور بُرے اعمال بھی پلٹ کر نہیں آتے؟ کیا لگتا ہے آپ کو وہ جو ستر ماؤں سے بڑھ کر پیار کرنے والا ہے وہ یونہی چھوڑ دے گا آپ کو..... نہیں انسان جب اس کی پکڑ میں آتا ہے تو پھر کہیں امان نہیں ملتی اسے آپ کو بھی نہیں ملے گی۔ ایک دن یونہی ایڑیاں رگڑ

رگڑ کر مر جاؤ گے آپ بھی مگر کوئی آپ پر ترس نہیں کھائے گا۔“ اب وہ چلا تے ہوئے اسے بددعا میں دے رہی تھی۔ سندان کو لگا جیسے وہ گہری کھائیوں کے پاتال میں جا گرا ہو اس کے اعصاب اس وقت مکمل طور پر سن ہو چکے تھے بہت دیر کی خاموشی کے بعد وہ بولنے کے قابل ہوا تھا۔

”کون ہو تم؟“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ میں کون ہوں؟“

”ثانیہ کو کیسے جانتی ہو؟“

”بہن تھی میری ابو کی وفات کے بعد ہمارے گھر کی واحد کفیل۔“ الفاظ نہیں سمجھنے کوئی نشتر تھا جو ایک دم سے اس کے دل میں پیوست ہو گیا تھا اس کے کندھے بھاری بوجھ تلے بے جا رہے تھے جبکہ آنکھوں میں سرخی چھا گئی تھی۔

بہت گہرا وار کیا تھا اس کی تقدیر نے اس پر اور وہ جو جوانی کے نشے میں پورے زندہ جاوید دھڑکتے دلوں کو دیران مقبروں میں تبدیل کر دیا کرتا تھا تقدیر کے اس وار پر چاروں شانے چت ہو کر گر پڑا۔

ثانیہ نصیر سے اس کا تعلق بہت پرانا نہیں تھا۔ اس کا نمبر اس کے دوست فہیم کے سیل میں تھا جو اس نے اس شاپ سے حاصل کیا تھا جہاں سے وہ لوڈ وغیرہ کرواتا تھی صرف ثانیہ ہی نہیں بہت سی دوسری اچھے گھروں کی لڑکیوں کا نمبر بھی اسی شاپ والے کی مہربانی سے لیک ہوا تھا۔ فہیم کے بقول ثانیہ بے حد مغرور اور بدتمیز لڑکی تھی۔

اسی نے سندان کو اس کا نمبر دیا تھا کہ وہ اس پر شرابی مارے اور سندان نے بھی صرف دوست کی نظر میں اپنا چھنڈا اونچا رکھنے کے لیے اس پر لائن مارنی شروع کر دی تھی وہ ایک بے حد حساس اور سمجھی ہوئی لڑکی تھی اس کا تعلق ایک غریب گھرانے سے تھا۔ سندان جانتا تھا کہ ایسی لڑکیوں کی عقل کیسے نکالی جاتی ہے لہذا اس نے اسے بے حد عزت و توقیر دینی شروع کر دی تب تک عازنہ ملک اس کی زندگی میں نہیں آئی تھی۔

ثانیہ ایک پرائیوٹ اسکول میں ٹیچر تھی اور کچھ گھروں

میں ٹیوشن پڑھانے بھی جاتی تھی سندان کو اس کے گھریلو حالات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی وہ تو بس اس کا غرور خاک میں ملانا چاہتا تھا لہذا روز بن سنور کر گاڑی لے کر وہ اس کے پیچھے نکل جاتا تھا مگر یوں کہ کسی کو پتا نہ چلے اور نہ ہی ثانیہ کی رسوائی ہو۔ ثانیہ بہت زیادہ دلوں تک اسے نظر انداز نہیں کر سکتی تھی کیونکہ جس طرح کے حالات سے وہ گزری تھی اس میں ایک امیر کبیر خوب صورت لڑکے کا اس کے پیچھے پھرنا بہت بڑی بات تھی ہر مجبور اور بے بس لڑکی کی طرح اسے بھی اپنی مشکلات اور مصائب کا حل کسی امیر گھرانے کے اچھے لڑکے سے شادی کرنے میں ہی نظر آیا تھا۔ لہذا تقریباً تین ہفتوں کے بعد پہلی بار اس نے اسے اپنے راستے میں کھڑا دیکھ کر ٹوکا تھا اور اسی وقت سندان نے اس سے کہا تھا کہ اگر وہ اس سے فون پر بات کر لیا کرے گی تو وہ آئندہ اسے سرنگوں پر آوارہ گردی کرتا نظر نہیں آئے گا۔

ثانیہ نے اس کی بات مان لی تھی اور یہیں سے اس کی بربادی کا آغاز ہوا تھا ثانیہ جیسی حساس اور بے حد فم فدا لڑکی کو محبت کا دانہ ڈال کر اگلے دو ماہ میں ہی اس نے اپنے قابو میں کر لیا تھا۔ اس کی چاہت کے جواب میں وہ بھی اسے چاہنے لگی تھی اور جب اسے پتا لگا کہ وہ بھی اسے چاہنے لگی ہے اس نے اس سے ملنے کا تھا خاصا شروع کر دیا۔ ثانیہ نے شرط رکھی کہ پہلے وہ اپنے گھر والوں کو رشتے کے لیے بھیجے پھر وہ اس سے ملے گی اور سندان نے بہت ٹال مٹول کے بعد بلا آخر ایک عورت کو میسج دے کر اپنی فرضی ماں بنا کر اس کے گھر بھیج دیا بات چلی ہوئی ثانیہ کے گھر میں کوئی ایسا مرد نہیں تھا جو اس کی تحقیق کرتا اور تحقیق کرنی بھی کیوں تھی جب ثانیہ کا دل بھی سندان کا وکیل بن کر اس کے مقابل آ گیا تھا۔

زرنگار اس وقت میٹرک کی طالبہ تھی بہن کی آنکھوں کے چمکتے جگنو اسے بھی خوش کر دیتے تھے گھر میں ایک انقلاب سا آ گیا تھا وہ ساری ساری رات جاگ کر اپنی بہن کی خوشیوں کے لیے دعا کرتی۔ اسے معلوم ہی نہیں تھا کہ ایک غلط رستے سے بھلا صحیح منزل کیسے مل سکتی تھی؟

ثانیہ کی شرط پوری ہو چکی تھی سندان نے خود کو اس کی نظروں میں سرخرو کر لیا تھا رشتہ بھیج کر۔ ساتھ ہی اس نے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ اس کی ماں ایک بے حد مصروف سوشل خاتون ہے وہ بار بار ان کے گھر کے چکر نہیں لگا سکتی اور چونکہ یہ رشتہ خاص اس کی پسند پر ہوا ہے لہذا وہ فون وغیرہ پر بھی ابھی بات نہیں کریں گی۔

ثانیہ اس بات کو سمجھ سکتی تھی سندان اور اس کے اسٹیٹس میں جو فرق تھا وہاں ایسی بات غلط ہو بھی نہیں سکتی تھی اس کے لیے تو یہی کافی تھا کہ سندان نے بمشکل ہی سہی اپنی ماں کو منا کر اس کے گھر بھیج دیا تھا وہ اس کی انگلی میں سندان کے نام کی انگلی ڈال گئی تھیں۔ اسے یقین تھا وہ اپنی محبت اور خدمت گزاری سے ایک روز اس کے گھر والوں کا دل جیت لے گی اس روز ٹیوشن سے واپسی پر وہ شادی کی شاپنگ کی غرض سے اسے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اس کے دوست اس کی ہر سرگرمی سے واقف تھے اور اسے سلیوٹ پیش کر رہے تھے اسی روز شاپنگ سے واپسی پر پہلی بار سندان نے ثانیہ کی عصمت پر ہاتھ ڈالا تھا اس کے لاکھ نہ چاہنے اور احتجاج کرنے کے باوجود اس نے اپنی ضد پوری کی تھی یہ تسلی دے کر کہ ابھی چند روز کے بعد تو ان کی شادی ہو ہی جاتی ہے۔ ثانیہ اس رات ایک پل کے لیے بھی نہیں سو سکی تھی رات بھر اس کا تکیہ اس کے آنسوؤں سے بھیگتا رہا تھا اور اُدھر سندان نے وہ رات اپنے آوارہ دوستوں کے ساتھ اپنی جیت کے نشے میں پورے موج مستی کرتے ہوئے گزاری تھی۔

گناہ صرف وہی نہیں ہوتا جو انسان کی ہوس اور خواہشات کرواتا ہیں بلکہ گناہ وہ بھی ہوتا ہے جو انسان کے حالات اور مجبوریاں اسے کرنے پر مجبور کریں۔ اس روز کے بعد سندان کی توجہ اور محبت میں گئی آگئی تھی اس کی خود ساختہ مصروفیات نے اسے ثانیہ سے دور کر دیا تھا دن بھر پچاس کالز کرنے والا اب صرف ایک کال پر آ گیا تھا وہ بھی بے حد مختصر.....

اس شخص نے اس بے لوث محبت کرنے والی خوددار

لڑکی کی عصمت کی قیمت صرف ایک انگوٹھی اور چند جوڑے کپڑوں میں ادا کر دی تھی۔ زندگی پہلے ہی سہل نہیں تھی اور اب اس شخص نے اسے اور بھی مشکل بنا دیا تھا۔

زرنگار ثانیہ کی ہر بات سے باخبر ہو چکی تھی وہ اس سے لڑی بھی تھی مگر وہ اس کے لیے کچھ کر نہیں سکتی تھی ورنہ جس روز پہلی بار اس نے سندان حسن کو دیکھا تھا اس نے اسی روز ثانیہ سے کہہ دیا تھا کہ وہ شخص اس کے لائق نہیں ہے مگر ثانیہ محبت کے جس سفر پر چل نکلی تھی اس سفر سے مکمل بربادی تک اس کی واپسی ممکن نہیں تھی۔

اس کی ماں اب اس کی شادی پر زور دے رہی تھی اور ادھر سندان یوں لائق ہو گیا تھا جیسے اسے جانتا ہی نہ ہو۔ ثانیہ ان دنوں بہت زیادہ پریشان رہنے لگی تھی تین ماہ اسی پریشانی کی نذر ہو گئے۔ اسکول میں اس کی کارکردگی بھی پہلے جیسی نہیں رہی تھی مسلسل سوچوں اور پریشانی کے سبب ٹیوشن کے دو تین گھر بھی اس کے ہاتھ سے نکل گئے۔

ایک کے بعد ایک مشکل تھی، تبھی ایک روز طبیعت خراب ہونے پر اسے پتا چلا کہ وہ امید سے ہے۔ سر پر آسمان کیسے ٹوٹتا ہے اس روز اسے پتا چلا تھا۔ زرنگار اس وقت اس کے ساتھ تھی اور اس کی آنکھوں کے سامنے بھی جیسے اندھیرا چھا گیا تھا۔ ہر لمحہ ان دونوں بہنوں کی فکر میں تھلی مجبور ماں کا چہرہ اسے ہلکے ہلکے کر رونے پر مجبور کر رہا تھا۔ ثانیہ نے اپنی صفائی پیش کی تھی مگر اس نے نفرت سے منہ پھیر لیا۔ سندان حسن کے ساتھ ساتھ اسے اپنی بہن سے بھی بے حد نفرت اور کراہیت محسوس ہو رہی تھی۔

شاید اس کی نفرت نے ہی ثانیہ کو سندان سے لڑنے پر مجبور کیا تھا اور اس روز وہ اس کی یونیورسٹی پہنچ گئی تھی جہاں سے اسے سندان کے باپ کے آفس کا پتا ملا تھا۔ اس نے سندان کو دھمکی دی کہ اگر اس نے اسے قبول نہ کیا تو وہ یونیورسٹی میں سب کو بتانے کے بعد اس کے باپ کے آفس پہنچ جائے گی اور یہی وہ دھمکی تھی جس پر سندان نے اس سے جلد شادی کی ہامی بھری تھی اس نے کہا تھا کہ فی الحال اس کے ماں باپ اس کی شادی کے لیے راضی نہیں

ہیں تاہم وہ اس سے کورٹ میرج کر لے گا اور اس کے لیے اسے اس سے تعاون کرنا ہوگا۔

مشکلوں اور مصیبتوں میں گھری ثانیہ کے لیے یہ تسلی بھی بہت تھی لہذا اس نے ایک مرتبہ پھر دھوکے کی سیڑھی پر قدم رکھ دیئے۔ سندان نے اسے بتایا تھا کہ اس کا ایک دوست مری میں رہتا ہے وہاں اس کا اپنا ذاتی گھر ہے وہ اسی دوست کے پاس جا کر نکاح کر لیتے ہیں۔ واپسی پر سب کو نکاح کا بتا دیں گے ثانیہ مان گئی تھی مگر اسے اپنی ماں اور بہن کی فکر تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اگر اس نے اپنی ماں اور بہن سے یہ بات شیئر کی تو وہ کبھی بھی اسے سندان کے ساتھ دوسرے شہر جانے نہیں دیں گی مگر اس کے لیے اس وقت سندان پر اعتبار کرنا اور اس کے ساتھ نکاح کے بندھن میں بندھنا بہت ضروری تھا۔

جونا دانی وہ کر رہی تھی اس نادانی کو زیادہ دن تک چھپانا اس کے لیے ممکن نہیں تھا اور اس سے پہلے کہ ساری دنیا اس پر اور اس کے گھر والوں پر تھو تھو کرتی وہ اس نادانی کو سندان کے جائز رشتے کا نام دے دینا چاہتی تھی۔ لہذا اس نے جھوٹ کا سہارا لیا اور گھر میں یہ کہہ کر کہ اس کی بہت قریبی دوست اور کولیگ کی شادی ہے جس میں اسکول کا سارا اسٹاف مدعو ہے لہذا اس کا جانا بھی ضروری ہے اپنی دانست میں اپنی ماں اور بہن کو مطمئن کر دیا تھا مگر خود اس کا اپنا دل مطمئن نہیں تھا مگر ایک بہت بڑی تباہی سے خود کو بچانے کے لیے اس نے بہت بڑا رسک لیا تھا اور پھر ہار گئی تھی۔ سندان نکاح کی غرض سے اسے اپنے جس دوست کے فلیٹ پر لے کر آیا تھا وہاں اس کے تین عدد دوست پہلے سے ہی اسے بھینچوڑنے کے لیے تیار بیٹھے تھے۔

سندان سارے راستے ان سے رابطے میں رہا تھا اور ثانیہ کے سامنے نکاح سے متعلق باتیں کرتا رہا تھا، کبھی مولوی صاحب کے پہنچنے کا پوچھتا، کبھی گواہوں کے لیے دوستوں کا پوچھتا کہ سب پہنچ گئے ہیں یا نہیں۔ پورے راستے اس نے ثانیہ سے کوئی بدتمیزی نہیں کی تھی مگر مری پہنچنے کے بعد اس مکان کے اندر اس نے اور اس کے

دوستوں نے کیا کیا نہیں کیا تھا اس معصوم لڑکی کے ساتھ وہ آج بھی سوچتا تھا تو اس کی روح کانپ جاتی تھی مگر اس وقت اسے کوئی احساس نہیں تھا۔ پورے تین دن ثانیہ نصیر اس گھر میں اور اس کے دوستوں کے ساتھ رہی تھی اور جو تھے دن وہ اسے اسی گھر میں بے ہوش چھوڑ کر وہاں سے نکل آئے تھے۔ اس نے ثانیہ سے کہہ دیا تھا کہ اب اگر وہ چاہے تو اس کے باپ کے آفس جا کر اس کی شکایت کر سکتی ہے مگر اسے چپ لگ گئی تھی۔

وہ وہاں اس گھر سے کب اور کیسے نکلی وہ نہیں جانتا تھا مگر اسے اتنا ضرور پتا لگا تھا کہ ثانیہ نے اسی مکان میں خودکشی کر لی تھی۔ سندان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ کبھی اس لڑکی کی بہن سے شادی کرے گا کتنا بڑا مذاق کیا تھا تقدیر نے اس کے ساتھ کہ وہ اپنی بیوی سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہا تھا۔ زرنگار اب چہرہ دھونے کے بعد اس کے قریب آ بیٹھی تھی۔

”تم نے اور تمہارے دوستوں نے میری بہن کو صرف اس لیے ذلت کی موت دی کہ وہ ایک مجبور اور بے آسرا لڑکی تھی مگر میں مجبور اور بے آسرا نہیں ہوں۔ اس کا اندازہ تم اس بات سے لگا سکتے ہو کہ یہ گھر اب میری ملکیت ہے تم دیکھنا سندان حسن کہ ثانیہ نصیر کی بہن تمہاری زوجیت میں تمہارے گھر رہتے ہوئے تمہارے ساتھ کیا کیا کرتی ہے۔“ وہ اسے دھمکی نہیں دے رہی تھی مگر اس کا لہجہ اتنا سرد تھا کہ وہ اسے بے بس لگا ہوں سے دیکھتا رہ گیا تھا۔

اسی روز رات میں اسے اپنی ماں سے پتا چلا تھا کہ زرنگار سے اس کی شادی ڈیڑھ کروڑ روپے کے حق مہر کے عوض ہوئی تھی صرف عازنہ سے چھٹکارا پانے کی جلدی میں انہوں نے زرنگار کی طرف سے ہر طرح کی شرط کو قبول کیا تھا۔ وہ یہ سب نہ بھی کرتی تب بھی وہ اسے چھوڑنے والا نہیں تھا جو گناہ اس سے سرزد ہوئے تھے اب یہ لازم تھا کہ وہ ان کی سزا پاتا۔

مری میں اس کے قیام کا وہ دوسرا دن تھا جب شدید ذہنی انتشار کے سبب وہ روڈ ایکسیڈنٹ کا شکار ہو گیا اور اس

کی رپڑھ کی ہڈی پر گہری ضرب آئی تھی۔ عظیم صاحب اور نصیر بیگم پر تو جیسے قیامت ہی ٹوٹ پڑی تھی۔ پورے تین دن آئی سی یو میں دن رات ڈاکٹرز کی نگہداشت میں رہنے کے بعد جو تھے روز اسے ہوش آیا تھا اور تب سے جیسے ایک مستقل چپ اس کے ہونٹوں پر جم کر بیٹھ گئی تھی۔

عازنہ کی شادی کی تاریخ نکس ہو گئی تھی۔ گھر میں آج کل سوائے اس کی شادی کے دوسرا کوئی موضوع نہیں تھا لہذا اس نے خود کو کمرے میں بند کر لیا تھا، گھر والوں نے اس پر موبائل فون یا لینڈ لائن نمبر سے کوئی بھی کال کرنے پر سخت پابندی عائد کر دی تھی۔ ایسے میں صرف وہ رہ کر سندان کا خیال آتا تھا کہ وہ کہاں ہوگا؟ کیسا ہوگا؟ بے بسی ہی بے بسی تھی اس کے بس میں ہوتا تو وہ گاؤں جا کر اس پینڈو شخص کا گلہ گھونٹ آتی جو اس کی مرضی کے بغیر اس سے شادی کے خواب دیکھ رہا تھا۔

ابھی یہ افیت باقی تھی کہ اس روز اس کی ایک کلاس فیلو گھر پر اس سے ملنے چلی آئی۔ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اس نے عازنہ سے کہا تھا۔

”عازنہ سچ پوچھو تو مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ تمہاری اور سندان کی شادی نہیں ہو رہی جس طرح تم اس کے ساتھ اور وہ تمہارے ساتھ سیر لیس تھا، ہمیں لگتا تھا کہ تم دونوں ضرور شادی کرو گے چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“

”تقدیر ہمارے تابع نہیں ہوتی سعدیہ! ورنہ سندان نے تو اپنے گھر والوں کو بھیجا تھا۔“

”اچھا پھر.....؟“

”پھر کیا؟ میرے گھر والے نہیں مانے۔“ سعدیہ کی حیرت پر بہت یاسیت سے اس نے اسے اطلاع دی، تبھی وہ بولی تھی۔

”اوہ شاید اسی لیے وہ ثانیہ کی بہن سے شادی پر مان گیا ہوگا۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یا راکل اس کی شادی ہوئی ہے ثانیہ کی بہن

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سے کیا تمہیں نہیں بتایا اس نے؟" کوئی جسم سے روح کیسے کھینچ کر نکالتا ہے عازرہ نے اس وقت جانا تھا۔
"نہیں میری بات نہیں ہوئی اس سے۔" بہت مشکل سے سن اعصاب کے ساتھ وہ بول پائی تھی۔ سعد یہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔

"کمال ہے سارے یونیورسٹی فیلوز کو پتا ہے اصل میں وہ ایروڈ گیا ہوا تھا کل شام ہی واپسی ہوئی ہے اس کی اور رات نکاح اور رخصتی کی تقریب بھی ہوگئی۔ بہت پیارا لگ رہا تھا مگر اسکی بیوی اس سے بھی زیادہ پیاری ہے منت پوچھو یارا کل وہ دہن بن کر کتنا غضب ڈھا رہی تھی۔" بناء اس کی دلی حالت کی پروا کیے وہ اسے پوری رپورٹ دے رہی تھی اور ادھر عازرہ کو لگا جیسے وہ زمین میں دھنستی جا رہی ہو اور اس پر لمبہ گرتا جا رہا ہو۔
"ثانیہ کو تو جانتی ہوتاں تم وہی بے چاری غریب بچہ جسے سندان اور اس کے دوستوں نے مل کر برباد کر دیا تھا۔ اسی کی بہن ہے زرنگار جس کے ساتھ اس کی شادی ہوئی ہے۔" یہ ایک نئی اطلاع تھی اس نے بے ساختہ چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

"کیا کہہ رہی ہو سندان نے ایسا کچھ نہیں کیا۔"
"ہوں وہ تو یہی کہے گا مگر جس پر یہ قیامت ٹوٹی تھی اس نے خود رو کر اپنی بہن کو وہ ساری داستان سنائی تھی۔ سنا ہے اس کے گھر بھی سندان نے کسی عورت کو فرضی ماں بنا کر بھیجا تھا اور بعد میں اس بے چاری لڑکی کو اتنا ذلیل کیا کہ اس نے خودکشی کر لی۔ خدا کا واسطہ ہے عازرہ! اب اس جادوگر کے سحر سے نکل آؤ اس نے واقعی تمہارے ساتھ بھی چیٹ کیا ہے بالکل اسی طرح جس طرح وہ تم سے پہلے سینکڑوں لڑکیوں کے ساتھ کر چکا ہے کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا تو کسی صورت ثانیہ کی حسین و جمیل بہن کے ساتھ شادی نہ کرتا تم تو جانتی ہو وہ والدین کا اکلوتا بیٹا ہے بھلا اس کی مرضی کے بغیر اس کے ماں باپ کہیں اور اس کی شادی کر سکتے ہیں؟" سعد یہ اس کی بے حد مخلص دوست تھی اور وہ اسے اب بھی وہی سب کہہ رہی تھی جو پچھلے دو تین سال

دروازے پر کب سے دستک ہو رہی تھی۔ مرینہ بیگم نے نماز کی نیت کر رکھی تھی جبکہ عازرہ کا سید بیگم اور شگفتہ بیگم اپنے ساتھ بازار لے گئی تھیں۔ عینا اپنے بیٹے کو سلانے کے بعد ابھی کچن میں برتن دھو کر فارغ ہوئی تھی جب دروازے پر دستک کی آواز سن کر وہ کچن سے نکل آئی۔ دن ڈھل رہا تھا۔ اس نے گیلے ہاتھ دوپٹے سے خشک کرتے ہوئے بناء پوچھ دروازہ کھول دیا۔
"اسلام علیکم!" باہر کھڑے اونچے لمبے شان دار معید حسن کی نظر اس پر پڑی تھی۔ وہ پہلی نظر میں اسے پہچان ہی نہ سکی بھی جلدی سے گیٹ کی اوٹ میں ہو گئی تھی۔
"وعلیکم اسلام فرمائیے۔"

"باہر گیٹ پر کھڑا ہو کر فرماتا اچھا نہیں لگوں گا اگر آپ کو کوئی مسئلہ درپیش نہ ہو تو میں اندر تشریف لے آؤں۔"
"سوری میں نے پہچانا نہیں آپ کو۔" وہ اس کی بے تکلفی پر گھبراہٹ ہو گئی تھی بھی وہ مسکرایا تھا۔
"کمال ہے آپ نے مجھے نہیں پہچانا جاسیے جا کر امی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ مابانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہائر مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کو بھیجے۔ وہ ماں ہیں پہچان لیں گی۔“
”اوہ سوری آئیے پلیز۔“ اگلے ہی پل وہ اچھی خاصی شرمندہ ہو گئی تھی۔

معید جھک کر اپنا بیگ اٹھاتا گھر کے اندر چلا آیا عین اسی لمحے نماز پڑھتی مرینہ بیگم نے سلام پھیر کر معید کو آتے دیکھا تو گویا زندگی کے سارے رنگ ان کے چہرے پر آٹھ رہے تھے بھاگ کر اٹھتے ہوئے انہوں نے اس کا منہ چوم لیا تھا۔

”معید..... میرے بچے..... مجھے یقین تھا تم ضرور آؤ گے۔“ پاگلوں کی طرح اسے چومتے ہوئے وہ اپنی ممتا کا اظہار کر رہی تھیں۔ معید کی آنکھیں بھر آئیں بے حد عقیدت سے ان کے ہاتھ تھامتے ہوئے اس نے چوم لیے تھے۔

”بس کریں امی! دھول مٹی سے اٹے ہوئے منہ کو اتنا نہ چومیں زکام ہو جائے گا۔“ اس کی طبیعت میں زندہ دلی تھی مرینہ بیگم مسکرا دیں۔

”ہو جانے دو چلو تم بیٹھو یہاں میں شکرانے کی نفل ادا کروں۔“
”ہوں کر لیں میرے لیے بھی کوئی اچھی پیاری سی لڑکی مانگ لیجے گا۔“

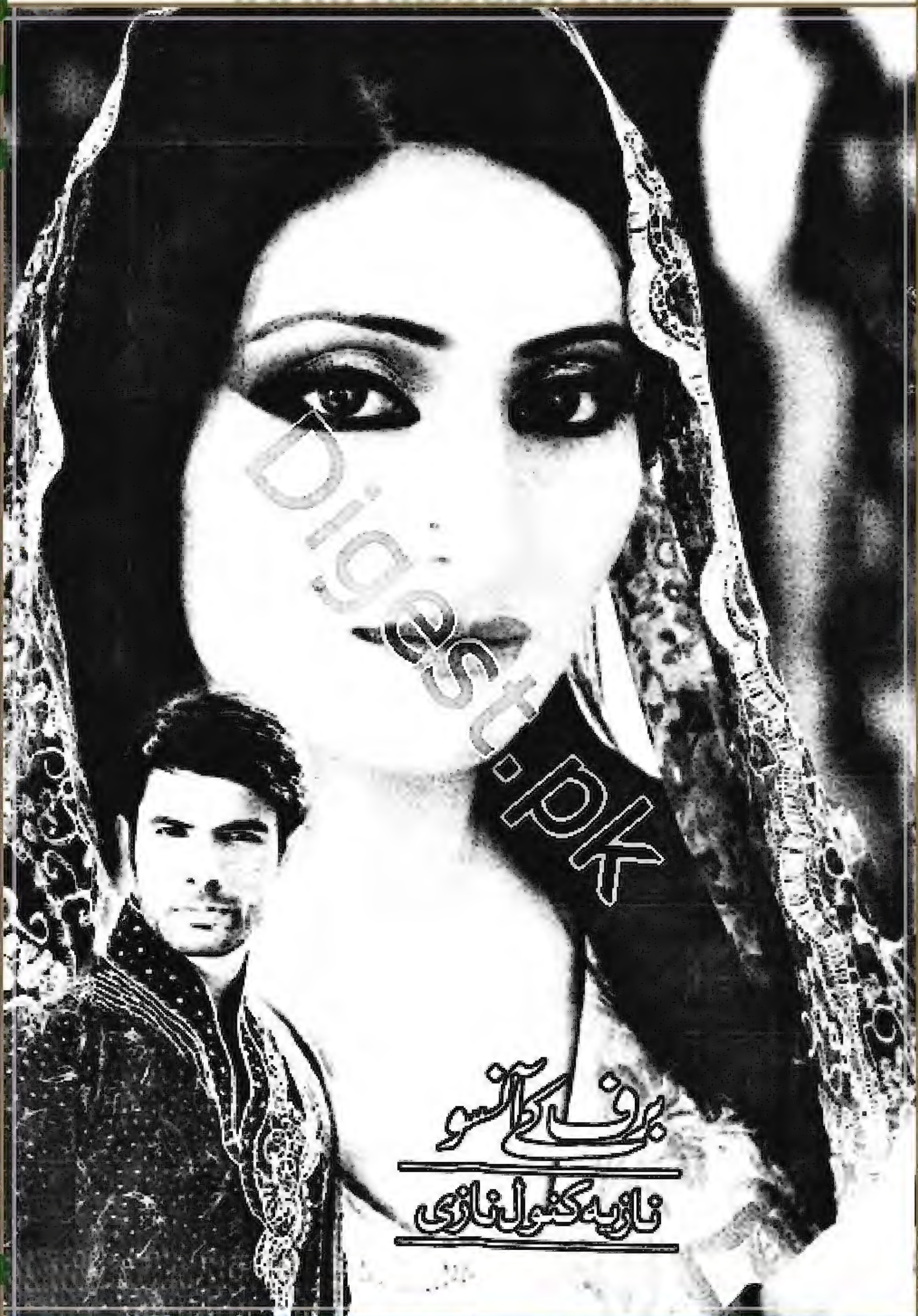
”باز نہ آنا اپنی حرکتوں سے۔“ وہ پھر مسکرائی تھیں معید سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

عینا کچن میں آئی تو وہ اس کے پیچھے ہی کچن میں چلا آیا تھا۔
”کیسی ہو عینا؟“

”ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟“
”میں بھی ٹھیک ہوں بلکہ ٹھیک ٹھاک ہوں تبھی تو تم نے مجھے پہچانا نہیں۔“ فریح کھول کر اس نے خود ہی سب نکال لیا تھا۔ عینا رخ موز کر کھڑی ہو گئی۔

”ایسی کوئی بات نہیں! دراصل آپ خاصے صحت مند ہو گئے ہیں اس لیے پہلی نظر میں نہیں پہچان سکی پھوپا جی کیسے ہیں؟“





پروف کمال حسنو
نازیہ کٹرول نازی

احساس کی خوشبو کہاں، آواز کے جگنو کہاں
خاموش یادوں کے سوا گھر میں رہا کچھ بھی نہیں
سوچا تجھے، دیکھا تجھے، چاہا تجھے، پوچھا تجھے
میری خطا، میری وفا، تیری خطا کچھ بھی نہیں

اسے ہسپتال میں ایڈمٹ کروانا پڑا تھا۔ عین دو روز قبل اس کی حالت کے پیش نظر اس کی شادی ملتوی کر دی گئی تھی۔
زعیم کو اس کے سارے حالات کا پتا تھا گاؤں میں ہو کر بھی اسے اس کی بل بل کی رپورٹ ملتی رہتی تھی۔ یہ وہی تھا جس نے سندان حسن کا سارا بانیو ڈیٹا نکالوا کر اس کی گزری ہوئی زندگی کے بارے میں مکمل چھان بین کی تھی اور ابھی اسے سندان کی زندگی کے ایک بد نصیب کردار ثانیہ نصیر اور اس کی بہن زرنکار کا پتا چلا تھا۔ شہر میں زرنکار تک رسائی اور پھر اسے سندان حسن سے شادی پر راضی کرنے والا وہی تھا۔ زرنکار کا مقصد صرف سندان کی بربادی اور اس سے انتقام تھا اور زعیم نے اسے یقین دلایا تھا کہ وہ اس معاملے میں آخری حد تک اسے سپورٹ کرے گا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ یہ سب کیوں کر رہا ہے مگر وہ اتنا ضرور جانتا تھا کہ اس کے لیے عائرہ ملک کی ذات سے دستبردار ہو جانا اتنا آسان نہیں تھا۔

وہ اس کی محبت نہیں تھی نہ ہی اس کے لیے دنیا کی آخری لڑکی تھی مگر پھر بھی وہ ہر صورت اسے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا تھا۔ چاہے اس کے لیے اسے کسی بھی حد تک جانا پڑتا کیونکہ پہلے وہ صرف اس کے باپ کی خواہش تھی مگر اب اس کے لیے ایک ضد بن گئی تھی۔



کمرے میں تبصر خاموشی کا راج تھا۔ زرنکار کے دونوں بچے باپ کی آغوش میں سو چکے تھے مگر اس کی آنکھوں سے غیند گوسوں دور تھی۔ دیان ملک کے پیار کی شدت اور اس کی طلب نے اسے بے قرار کر رکھا تھا۔ ابھی تین روز قبل وہ اپنے شوہر کے ہاتھوں پکڑی گئی تھی اور زندگی میں پہلی بار اس نے اسے بہت مارا تھا۔ وہ بوڑھا ہو چکا تھا مگر پھر بھی اس کے

میں رکھ جاؤں گا اپنی دھڑکتی اس خالی کمرے میں خاموشی سے نہیں سننا بھی تحریر کر لینا ہو جب کھڑکیوں پر ٹکیں دے روشنی جھانکے کسی کاغذ پر میری یاد کو تحریر کر لینا یہ سارے کام مشکل ہیں یہ سب تم کرنے پاؤ گی نہ خود کو پیار میں میرے بھی زنجیر کر لینا اڑا دینا میری سب دھڑکنوں کو کھول کر کھڑکی سے نکل جانا کہیں باہر کسی بازار میں لوگوں کے ریلے میں

جہاں بس شور ہو ہنگامہ ہوا کہ بھینر ہو بے قابو لوگوں کی سنو.....

یہ کمرہ چھوڑ جانا اور.....

میری یادوں کے اس آسب جنگل میں بھی واپس نہ آنا.....!

رات آدھی سے زیادہ ڈھل چکی تھی۔ پیاس کی شدت سے بے حال عائرہ کی آنکھ کھلی تو اس کا پورا وجود تیز بخار میں جل رہا تھا۔ پہلی دورانی مسلسل جاگ کر رونے کے بعد آج بمشکل اسے نیند آئی تھی۔ پانی کی طلب میں وہ بیڈ سے اٹھی اور پھر چکر کر گر پڑی تھی۔ کمر روشن تھا مگر اس کے باوجود اسے کوئی چیز نظر نہیں آ رہی تھی صرف دس دن رہ گئے تھے اس کی شادی میں مگر اسے لگ رہا تھا گزرتا ہر لمحہ جیسے اسے موت کی طرف دھکیل رہا ہو جیسے دس دن بعد وہ سسرال نہیں قبر میں جا رہی ہو۔

سندان حسن کی غیر متوقع بے وفائی کے بعد اس میں اتنی ہمت ہی نہیں تھی کہ وہ اس قدر جلد اس شادی کو ذہنی طور پر قبول کر سکتی نتیجہ اس کے تیز بخار کی صورت میں نکلا تھا جو اسکے چند روز میں ہمیشہ ایڈ میں تبدیل ہو گیا اور بھی مجبوراً

اپنے شوہر سے طلاق لے لے کر وہ جانتی تھی کہ طلاق اس مسئلے کا حل نہیں تھا۔ عفان کے اس پر اور اس کی سبیلی پر بہت احسانات تھے غلط کی صورت میں اسے عفان کی مہربانیوں کے ساتھ ساتھ اپنے گھر والوں سے بھی ہمیشہ کے لیے ہاتھ دھونے پڑتے۔ یہی نہیں بلکہ اس کا حق مہر اور بچے بھی اس سے چھین جاتے جبکہ وہ کسی بھی چیز کو کھونا نہیں چاہتی تھی۔ ساری رات سوچ سوچ کر ہلا خروہ اس نتیجے پر پہنچی تھی کہ اگر اسے اپنے خوابوں کو پانا ہے تو پھر عفان نام کے آسیب سے چھٹکارا حاصل کرنا ہے۔ وہ ضروری ہے تبھی اس رات بہت سوچ و بے چارگی کے بعد اس نے بے حد خاموشی سے دھڑکتے دل کے ساتھ اپنی بخروہی انگلیوں سے کسی کا نمبر ڈائل کیا تھا۔

اگلی صبح مہموں کے مطابق ہوئی تھی۔ زرنیلا بچن میں تھی اور عفان ناشتے کی ٹیبل پر موجود بچوں کے ساتھ گپ شپ کر رہا تھا اس کے دونوں بچے بھی اسکول کے لیے تیار ہو چکے تھے۔

زرنیلا نے ناشتہ لاکر اس کے سامنے رکھ دیا رات سے ایک مسلسل چپ اس کے لبوں پر ڈیرہ ڈالے بیٹھی تھی۔ عفان نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی اور فوراً جان گیا۔ "کیا بات ہے تم کچھ پریشان دکھائی دے رہی ہو؟" "نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔" "بمشکل وہ مسکرائی تھی حالانکہ جانتی تھی کہ عفان کی گہری نظریں اس کا چہرہ دیکھ کر اس کے اندر کا حال جان لیتی تھیں مگر آج اس کی شدید خواہش تھی کہ وہ اس کا چہرہ دیکھ کر اس کے اندر کا حال نہ جانے بھی فوراً رخ پھیر گئی تھی۔

"کیا تم ڈسٹرب ہو رات والی بات کی وجہ سے؟" عفان سے ناشتہ کرنا مشکل ہو گیا تھا۔

"ہاں۔"

"مگر کیوں لڑکیاں تو باہر جا کر رہنے کے خواب دیکھتی ہیں۔"

"میں نہیں دیکھتی۔"

"تو دیکھنا شروع کر دو کیونکہ تم جانتی ہو میں نے اپنے بچوں کے بہتر مستقبل کے لیے اتنی محنت کی ہے اور اب وقت آ گیا ہے کہ میں تمہیں اور اپنے بچوں کو ایک بہترین

بازوؤں میں بہت طاقت تھی۔

زرنیلا کی ہر نادانی سے باخبر ہو کر بھی اس نے تبھی اسے تکلیف نہیں دی تھی وہ خوب صورت نہیں تھا اسے اس بات کا احساس تھا مگر اس نے زرنیلا کے مشکل حالات میں اس کی اور گھر والوں کی مدد کرنے کے بعد اس کی رضا مندی سے اسے اپنی زندگی میں شامل کیا تھا وہ بہت زیادہ حساس اور ذمہ دار انسان تھا۔

زندگی میں بہت زیادہ محنت اور تھرائی نے اسے وقت سے پہلے بوڑھا کر دیا تھا مگر اب بھی اس کے جام اور دولت کی وجہ سے بہت سی لڑکیاں اس سے شادی کی خواہش مند تھیں تاہم اس نے زرنیلا کے سوا کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔

وہ ایک صلح جو اور ایماندار انسان تھا اسے زرنیلا کے ساتھ ساتھ اپنے دونوں بچوں سے بھی بے تحاشا محبت تھی صرف ان کے سکول کے لیے اس نے بھی زرنیلا سے ہنگڑا نہیں کیا تھا مگر اس کے باوجود وہ اس سے خوش نہیں تھی اور کیوں خوش نہیں تھی وہ جانتا تھا مگر اپنی صورت کو بدلنا اس کے اختیار میں نہیں تھا۔

وہ اس کی عزت کرتا تھا اور اسے زندگی کی ہر خوشی دینے کی پوری کوشش کی تھی اس کے باوجود زرنیلا نے چورہ راستے تلاش کر لیے تھے بے شک وہ ان عورتوں میں سے تھی جن کی خواہشات اور ہوس کی کوئی حد نہیں ہوتی۔

جس رات وہ گھر سے بھاگ گئی تھی اس رات وہ بہت روپا تھا۔ اسے اپنے بچے بہت یاد آ رہے تھے وہ زرنیلا کی نادانیوں کی وجہ سے اپنے بچوں کو نہیں کھونا چاہتا تھا اسے اپنے بچوں کو بہترین تعلیم اور شاندار مستقبل دینا تھا تبھی زرنیلا کی بازپائی کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اب پاکستان میں نہیں رہے گا۔

اس رات سونے سے پہلے اس نے زرنیلا کو بتایا تھا کہ وہ باہر بسٹل ہو رہا ہے اور اس باہر زرنیلا بچوں کے ساتھ ہمیشہ کے لیے اس کے ساتھ رہے گی تبھی وہ بے چین ہو کر رو گئی تھی۔ پہلے کی بات اور تھی مگر اب وہ رہبان کے اتنی قریب آ چکی تھی کہ اس سے جدائی کا تصور ہی اس کے لیے موت کے مترادف تھا۔

ریبان نے اس سے کہا تھا کہ وہ عدالت کے ذریعے

ہے۔ " فوراً وہ آنکھوں میں آنسو بھر لائی تھی ریان کو اپنا غصہ ٹھنڈا کرتا ہوا۔

"بہت احمق لڑکی ہوں، قسم سے۔"

”جیسی بھی ہوں اب تم میرا حوالہ ہو۔“ اگلے ہی
 پل وہ پھر اس کے بازو سے لپٹ گئی تو مگھری سانس
 بھر کر رہ گیا۔

“*Wah Wah*”

”اکیڈمی بھیجا ہے زبردستی ورنہ رو رو کر انہوں نے تو میرے سر میں رو رو کر دیا تھا۔“

”اب آگے کا کیا پلان ہے تمہارا؟“ وہ صوفے پر بیٹھ چکا تھا، ذریعہ اس کے پیلو میں اس کے کندھے پر سر ٹکا کر بیٹھ گیا۔

”میری پلاننگ تم جانتے ہو جیسے ہی میری عدت ختم
ہوتی ہے تم یہاں ایک لمبے نہیں رہو گے۔“

”اور مجھے..... کیا وہ اتنی جلدی مجھے اپنے نئے باپ کے روبرو میں بھول کر نہیں دے گی؟“

”جیسے اس بات کی پروا نہیں کہ وہ تمہیں قبول کرتے ہیں یا نہیں، مجھے صرف اپنے دل کی پروا ہے جس نے تمہیں اپنا سب کچھ مان لیا ہے، تم نے کہا تھا ناں کہ نکاح کے بغیر ہمارا کوئی تعلق نہیں ہوگا تو اب نکاح میں کیا رکاوٹ ہے، بچوں کو دے بھی میں ہوؤں، تم بھجوا رہی ہوں۔“

”اچھا ٹھیک ہے تم بچوں کو بورڈنگ بھجھو تو میں بھی ایک دوست کی خدمت اپنا الگ کاروبار چھانے کی کوشش کر رہا ہوں اللہ نے جابا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ہوں۔۔۔ ان شاء اللہ“ وہ اس کی قربت میں بدہوش ہو رہی تھی اریان کو ناچا ہتے ہوئے بھی اس رات اس کے گھر پر رکنا پڑا اور پھر جیسے ہی اس کی عدت ختم ہوئی دونوں نے کورٹ میں جا کر شادی کر چالی۔

زریلا کے دونوں بچے تاحال بے حد چپ چپ اور
سب سے ہوئے دکھائی دیتے تھے اس کا بیڑا بارہویں سال میں
جا رہا تھا جبکہ بیٹی ابھی آٹھویں سال میں تھی۔ وہاں جب
بچہ بچوں کے سامنے آتا اسے عجیب سی شرمندگی محسوس
ہوتی۔ دونوں بچوں کی آنکھوں میں اس کے لیے خشکی اور
نفرت کا سرد سا احساس واضح ہوتا تھا بھی اس کی زیادہ سے
زیادہ کوشش ہوتی تھی کہ وہ بچوں کا سامنا نہ کرے تاہم

تفصیل کے لیے

”مگر میں اور مجھے یہی خوش ہیں عقاب۔“

"میں خوش نہیں ہوں! کئی کئی دن ختم سے اور بچوں سے روزِ خمر سے باہر بیسے میں رہتا ہوں مجھے پتا ہے۔" روزِ راسخا
خفا ہوا تھا زورِ نیلا گہری سانس بھر کر اٹھ گئی۔

”اوکے بچوں کو اسکول سے دیر بہرہ رتی ہے۔“

”ٹھیک ہے شام میں بات ہوگی۔“ عاشق اور حورا چھوڑ کر وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

اس کے دونوں بچے گاڑی میں بیٹھ چکے تھے عفتان کمرے سے چند فائزر کھانے کر بیٹے ہی گھر سے باہر نکلا کسی نے اچانک اس پر فائزر کھول دیا۔ اندر ڈانٹنگ میبل کے قریب کھڑی درمیلا نے گولیوں کی تڑتڑاہٹ اور اپنے بچوں کے چیخنے کی آوازیں سنی تھیں اس کی آنکھ سچا سوکا ایک قطرہ نکلا اور گریبان میں بند ہو گیا۔

عقلمند احمد کو اس پر اندھا اعتبار تھا اور جو اندھا اعتبار کرتے ہیں انہیں اسے حصے کی ٹھوکرو تو کھانی ہی ملتی ہے۔



عنان احمد صدیقی کی وفات کو وہ تیسرا دن تھا جب
ریان زرنیلا سے ملنے اس کے گھر آیا تھا اس کے بچے گھر پر
نہیں تھے بھی ریان کو سامنے یا کمرہ دہورا اس سے پٹ گئی۔
"مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی زرنیلا! میں نے منع کیا تھا
تمہیں کہ تم اس کی جان نہیں لوگی۔" یونہی سے کہتے اس
نے زرنیلا کو خود سے الگ کھاتہ۔

”میں نے اس کی جان بخشی فی وہ ہمارے کلنگ کا شکار ہوا۔“

”اچھوٹ مت ہو، تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کہ مجھے پائے کے لیے تمہارے خود کو ہوا کرانی ہے۔“

”ہاں مگر انی ہے پھر؟ میں نہیں رہ سکتی تمہارے بغیر اور وہ مجھے ہمیشہ کے لیے اسیروں کے لیے رہا تھا۔“

”شیرزخمی تو تم کہا کرتا روک لیتے اسے؟ وہ کہنے

"پھر بھی تمہیں اس کی جان نہیں لینی چاہیے تھی۔"

”ریاں تمہیں اس کا دکھ ہے میری کوئی پروا نہیں جس نے تمہارے عشق میں باگلی ہو کر جانے کما کیا تھا۔“

36 جولائی 2014ء

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

زریلا کو اس بات کی پروا نہیں تھی زریان کو پانے کے بعد وہ جیسے ہواؤں میں اڑنے لگی تھی۔

خود زریان نے بھی اپنا تن کن دھن اس پر وارد کیا تھا فقط چند دنوں میں اس نے اسے اتنا پیارا اور خوشیاں دی تھیں کہ اس کی پچھلی ساری محرومیوں کا ازالہ ہو گیا تھا۔ گھر میں ابھی کسی کو بھی اس کی ان نئی مصروفیات کی خبر نہیں تھی نہ ہی اس نے خبر ہونے دی تھی۔

وہ گھر سے ایبروڈ جانے کا بہانہ کر کے نکلا تھا اور زریلا کے ساتھ کراچی سے اسلام آباد آیا بسا جہاں ہر دن ان دونوں کے لیے عید اور ہر رات شب بیدار تھی۔

زریلا کے دونوں بچے بورڈنگ میں تھے لہذا ان کی فکر بھی نہیں تھی وقت جسے نہ لگا کر اڑ رہا تھا۔ بہت دنوں کے بعد اس روز اپنے نیو برنس پارٹنر کی طرف سے کاروبار میں دھوکے کے بعد اسے گھریا دیا تھا اور وہ زریلا کو ہٹا کر اس رات کراچی چلا آیا۔

شب کے ساڑھے بارہ بجے کا ہنم تھا جب اس کی گاڑی اپنے گھر کے اندر داخل ہوئی تھی سارا گھر اندھیرے میں ڈوبا تھا مگر لان کی لائٹس آن تھیں اور وہیں اعظم ملک صاحب بے حد شکست سے بیٹھے جاگ رہے تھے۔ زریان کو قطعی اندازہ نہیں تھا کہ اس وقت اس کا سامنا ان سے ہوگا تبھی وہ تھوڑا زبردست ہو گیا تھا۔

”اسلام علیکم پاپا۔“ اعظم صاحب اسے دیکھ کر چونکے تھے۔

”وعلیکم السلام تم یہاں؟“

”جی..... ابھی ایک گھنٹہ پہلے آیا ہوں امی کیس ہیں؟“

”مگرئی ہے؟“

”وہاٹ.....“

”ہاں جو مائیں تم جیسے نافرمان تا ظف بیٹوں کو جنم دیتی ہیں وہ وقت سے بہت پہلے مر جاتی ہیں۔“

”پاپا آپ کیا کہہ رہے ہیں امیری کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“ اس کا دل بے حد زور سے دھڑکا تھا مگر اعظم ملک صاحب نے دوبارہ نظر اٹھا کر اس کے چہرے کی طرف نہیں دیکھا وہ اس وقت بے حد مذہب رکھائی دے رہے تھے۔

”جہاں سے آئے ہو وہیں واپس چلے جاؤ زریان! کیونکہ اب اس گھر کے درو دیوار کے ساتھ تمہارا کوئی تعلق

نہیں رہا۔“

”مگر کیوں؟“ بڑی مشکل سے اس کے حلق سے یہ سوال نکلا تھا۔ اعظم ملک صاحب کی آنکھوں کے گوشے بھینکنے لگے۔

”کیوں کہ میں تمہیں اپنی منقولہ غیر منقولہ جائیداد سے عاق کر چکا ہوں۔“

”وہاٹ..... مگر کیوں؟“ ایک دم سے زمین جیسے اس کے پیروں تلے سے گھٹنے لی گئی تھی اعظم ملک صاحب کے چہرے کی سرخی میں کوئی فرق نہیں آیا۔

”اس کیوں کا جواب ابھی خود سے پوچھنا کیونکہ میرا جواب شاید تمہیں اتنا شرمندہ نہ کر سکے۔“

”مگر بات کیا ہوئی ہے میں ایبروڈ تھا آپ کو ہٹا کر گیا تھا۔“

”تمہاری ایبروڈ کی کہانی میں دو ہفتے پہلے ہی جان چکا ہوں۔“

”کیا مطلب پاپا پلیز آپ کھل کر بتائیں آخر بات کیا ہے؟“ اس بار نظر سے پوچھتے ہوئے وہ کھنٹوں کے بل زمین پر ان کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

اعظم صاحب کی آنکھوں کے گوشوں میں چھلکنے والی نمی اب گالوں پر بہنے لگی تھی وہ بولے تو ان کا لہجہ بے حد شکست تھا۔

”کھل کر سننا چاہتے ہو تو سنو میں نے تمہیں تمہاری بے راہ روی اور غلط رشتوں کے ساتھ بے وفائی کے جرم میں اپنے دل اپنے گھر اور اپنے کاروبار سے عاق کر دیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ تم میرے جیتے جی دوبارہ نہ لگتی اس گھر میں قدم رکھو گے اور نہ ہی میرے مرنے کے بعد بھولے سے بھی میرے جنازے کو کندھا دو گے۔ آج کے بعد سمجھ لینا اس گھر کے ٹکین تمہارے لیے مر چکے ہیں۔ وہ ٹرکی جو تمہارے لیے اپنے شوہر کو ٹھکانے لگا چکی ہے مست بھولو کہ میں اس سے باخبر نہیں ہوں۔ دنیا جانے یا نہ جانے مگر میں جانتا ہوں کہ صرف تمہارے لیے اس بد بخت ٹرکی نے اپنی دنیا و آخرت تباہ کی ہے وہ آگ جس کی لپیٹ میں لاکھوں مسلمان بچے اور بچیاں آئے ہوئے ہیں اس آگ نے میرے بیٹے کے ایمان کو بھی نگل لیا ہے اس بیٹے کو جو شادی شدہ ایک عدد بیٹے کا باپ ہے۔ مجھ پر لازم ہے کہ میں

"وہ بے خبر سو رہی تھی دروازہ کھلنے کی آواز پر اس کی آنکھ کھلی تھی ریان نے بس ایک نظر اس کی طرف دیکھا پھر آہستگی سے اپنے بیٹے کو اس کے پیلو سے اٹھالیا۔ علینہ خاموشی سے دیکھتی رہ گئی تھی اولادوں کی دنیا میں پہنچا تو صرف ایک لمحے کے لیے اعظم ملک صاحب کے پاس رکا تھا۔

"اپنے بیٹے کو لے جا رہا ہوں میں آپ مجھے اپنی جائیداد سے عاقی کر سکتے ہیں میری اپنی اولاد سے نہیں۔" اعظم ملک صاحب کو اس سے ایسے ہی اقدام کی توقع تھی ابھی وہ غصہ ہوئے تھے۔

"تم سے زیادہ اس بچے پر علینہ کا حق ہے واپس کرو اسے۔"

"ہرگز نہیں آپ مجھے میرے بیٹے سے محروم نہیں کر سکتے۔" بے حد خود سرکے میں کہتے ہوئے وہ پھر وہاں ٹھہر اٹھی تھی۔ پیچھے اعظم ملک صاحب اسے آوازیں دیتے رہ گئے تھے۔

علینہ کسی انہونی کے خیال سے نیچے آئی تو ریان بیرونی گیٹ پار کر چکا تھا جبکہ اعظم ملک صاحب اس کے پیچھے تھے وہ پلک کر گیٹ کے قریب آئی تھی مگر تب تک بہت دیر ہو چکی تھی۔ ریان گاڑی اسٹارٹ کر کے وہاں سے نکل چکا تھا وہ ہکا بکا ہی دیکھتی رہ گئی۔

"بتایا ابو۔۔۔ وہ میرے بیٹے کو اس وقت۔۔۔ رنج کی شدت سے اس سے جملہ بھی پورا نہیں ہوا تھا۔ اعظم ملک صاحب نے پلٹ کر خاموشی سے اس کا سر اپنے کندھے سے لگا لیا۔

"پریشان مت ہو صبح تک واپس لے لے گا۔" اپنی دانست میں انہوں نے کسی دی تھی مگر۔۔۔ وہ صبح پھر کبھی نہیں آئی تھی اسی رات قطعی آف موز کے ساتھ دلش فارغ ہو کر رہ گئے ہوئے ریان زبردست ایکسیڈنٹ کا شکار ہو گیا تھا جس میں اس کا بیٹا جو ابھی صرف ایک سال کا تھا سونچ پر ہی دم توڑ گیا جبکہ اس کا نچلا دھڑ متاثر ہو گیا تھا۔ اس نے ہوش میں آنے پر اپنے گھر والوں کی بجائے زرنیا کو کال کروائی تھی اور پھر اسی نے اسے بتایا تھا کہ رات ایکسیڈنٹ میں وہ اپنے بیٹے کو کھو چکا تھا۔

زندگی میں حادثات ہوتے ہیں اور وقت کی گزرتے رہ کر رہ جاتے ہیں مگر کچھ حادثات ایسے ہوتے ہیں جو

تمہیں کوڑے ماروں سنگسار کروں مگر میرے بوڑھے وجود میں اب اتنی ہمت نہیں رہی ہے سو تمہیں تمہارے حال پر چھوڑتے ہوئے میں تم سے لاپتہ ہو رہا ہوں۔"

"ایم سوری ابو مگر آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔"

"میں ایسا کر چکا ہوں اجانی و بربادی کا یہ راستہ تم نے خود اپنے لیے چنا ہے۔ میں اس میں تمہارا حصہ دار نہیں ہوں۔"

"ابو وہ ایسی لڑکی ہے مانی میرا اس کے ساتھ کوئی غلط تعلق بنو میری بیوی ہے ابو! نکاح کیا ہے ہم دونوں نے کورٹ میں آپ ایک ہمارا اس سے طیس تو سہی۔"

"میں امنت بھیجتا ہوں اس پر اور اس کے ساتھ ہی تم پر بھی اٹھو اور دفع ہو جاؤ یہاں سے اس سے پہلے کہ کسی کی آنکھ کھلے اور وہ تمہیں یہاں دیکھے۔" رنج پھیرتے ہوئے اس بار جس حقارت سے انہوں نے کہا تھا ریان لب بکھینچ کر رہ گیا۔

"خداؤ جا کر اس طوائف کے ساتھ اپنے دل کی خوشیاں پوری کر دو مگر جانے سے پہلے میری بیٹی کا زنا کر جانا۔"

ایک اور ٹھنڈ۔۔۔ ایک اور دھچکا۔۔۔ وہ حیران ہی تو رہ گیا تھا۔

"وہاں۔۔۔؟"

"ہوں۔۔۔ علینہ کی طلاق کی بات کر رہا ہوں تم اس کے قابل نہیں ہو۔"

"میں اس کے قابل ہوں۔ نہیں یہ میرا اور اس کا معاملہ ہے آپ کون ہوتے ہیں اس کی طلاق کا مطالبہ کرنے والے۔" وہ بھی انہی کا بیٹا تھا بے حد خمدی اور خود سر ابھی وہ بولے تھے۔

"باپ ہوں اس کا وہ ظالم باپ جس نے بناء اس کی رائے لیے تم جیسے ملاحق بیٹے کے ساتھ زبردستی اس کی شادی کر داری۔"

"تو یہ آپ کو تب سوچنا تھا اب دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے میں علینہ کو طلاق نہیں دوں گا۔" نہایت اہل اور گستاخانہ لہجے میں کہتے ہوئے وہ فوراً وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا تھا پھر اس سے پہلے کہ اعظم ملک صاحب اسے کچھ کہتے وہ بڑے بڑے قدم اٹھا تاسیہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

کسی شرمندگی اور احساس کے وہ اس کی کسی بھی تکلیف کی پروا کیے بغیر اس انجمنی مرد کے ساتھ ہال کمرے سے باہر نکل گئی۔ ریان کو لگا جیسے اسی ایک لمحے میں اس کا تیرا وجود کھنڈر ہو گیا ہو۔

مرتا بھلا اور کس کو کہتے ہیں؟ پچھلے چھ ماہ میں پہلی بار اسے اپنا گھر اور علیحدہ یا قافی گئی اور وہ رات بھر اپنے کمرے میں خود کو قید کر کے رہتا رہا تھا۔ وقت نے اسے معاف نہیں کیا تھا وہ پلٹ آیا تھا اسے زندگی کے گہرے اور اذیت ناک سبق سے روشناس کروانے کے لیے بس فرق صرف اتنا تھا کہ وقت کی بساط پر اس بار عثمان احمد صدیقی کی جگہ ریان ملک تھا۔



ملک باؤس میں عازمہ ملک کی شادی عین ناظم پر ملتی کر دی گئی تھی کیونکہ تین بھائی کے بعد وہ ٹائیٹائیڈ کا شکار ہو کر اسپتال پہنچ چکی تھی۔ پچھلے چار ماہ اس نے اسپتال کے بستر پر گزارے تھے یہ سندان حسن کی غیر متوقع بے وفائی کا غم تھا یا ایک قطعی ناپسندیدہ شخص کے ساتھ زندگی کا سفر شروع کرنے کا جسے اب تک اس نے دیکھا بھی نہیں تھا۔

ثقافت، تعلیم اور علیحدہ ساری ساری رات اس کے سر پر بے نیچی اس پر مختلف قرآنی آیات پڑھ کر پھونکتی رہتی تھیں۔ پچھلے چار ماہ میں ایک دن بھی ایسا نہیں تھا کہ جس میں اس کے سسرال سے کوئی اس کی خبر گیری کے لیے نہ آیا ہو مگر... اس سب کے باوجود ایک مستقل چپ تھی جو اس کے ہونٹوں پر قبضہ تھا کر بیٹھ گئی تھی بالکل ویسی ہی چپ جیسی علیحدہ ملک کے ہونٹوں پر جمی تھی جب سے ریان اس سے اس کا بیٹا چھین کر لے گیا تھا وہ روز مرہ تھی اور روز جیتی تھی۔

مریہ بیگم کا دل اپنی دونوں بیٹیوں کو دیکھ کر کڑھتا رہتا تھا۔ دوسری طرف آسیہ بیگم تھیں کہ جن کی آنکھیں ہر وقت نم رہتی تھیں اور وہ زیادہ وقت ڈکرو اور کار میں ہی مصروف رہتیں۔

عازمہ کی طبیعت اب تیزی سے بہتر ہو رہی تھی لہذا ایک مرتبہ پھر اس کی شادی کے دن طے کر دیے گئے۔ معید چند دن رہ کر گاؤں واپس چلا گیا تھا تاہم اس نے

انسان کو ریت کا ڈھیر بنا چھوڑتے ہیں۔ سال پر سال گزر جاتے ہیں مگر ان حادثات سے ملنے والے زخموں پر ابھی گھر نہ نہیں آتا ایسا چپ کا قفل لگتا ہے لیوں پر کہ انسان چاہے بھی تو لفظ زبان سے ادا نہیں ہوتے کچھ ایسا ہی ریان ملک کے ساتھ ہوا تھا۔

اس رات ہوئے حادثے کے بعد اس کے لبوں کو جیسے چپ لگ گئی تھی چند دن زردیلا نے اس کا بہت خیال رکھا مگر جیسے ہی اسے پتا چلا کہ وہ دونوں ناٹکوں سے معذور ہو چکا ہے اور اب بھی وہ اپنے پاؤں پر کھڑا نہیں ہو سکے گا اس نے اس کا خیال رکھنا چھوڑ دیا۔ سارا سارا دن وہ بھوکا پیاسا تار یک کمرے میں گزارتا مگر اسے کمرے میں آ کر اس کا حال پوچھنے کی ضرورت بھی نصیب نہیں ہوتی تھی۔

وہ سوچ کر سے نکلتی تھی اور اپنے معمول کے عین مطابق رات دیر سے گھر واپس آتی تھی ریان کی جگہ اب ایک اور نئے لڑکے عباد نے لے لی تھی۔ ریان اس روز بہت دنوں کے بعد دھکیل چیمز کے سہارے اپنے کمرے سے باہر نکلا تھا سانسے لاؤنج میں زردیلا ایک قطعی انجمنی لڑکے کے ساتھ چپک کر بیٹھی جو چپ حرمیں کر رہی تھی وہ دیکھ کر سانسے وہ گیا تھا۔ اس کی رافت میں وہ اس سے بیزار ہو سکتی تھی مگر بے وفائی نہیں کر سکتی تھی مگر اسے شاید یہ نہیں پتا تھا کہ مرد ہو یا عورت جب ہوس کے رستے پر چلے نکلتے تو کوئی بھی ایک شخص ان کی منزل نہیں ہوتا۔

اس وقت زردیلا کی بے وفائی پر اس کے جسم کا سارا خون سمٹ کر اس کے چہرے پر آ رہا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ اسے کچھ کہتا زردیلا کی نظر اس کی طرف اٹھ گئی تھی۔

”ارے ریان! کچھ چاہیے تمہیں؟“
”نہیں۔“ فون دیکھائی آنکھوں سے ہنسنے لگا پھر کر اپنی آنکھوں کی نیچیاں تھیں۔

”او کے... یہ عباد سے میرا دوست اور عباد یہ ریان ہیں میرے شوہر۔ بتایا تھا ماں تمہیں کہ معذور ہیں چل نہیں سکتے۔“ جتنی تکلیف اس کی بے وفائی نے دی تھی اس سے کہیں زیادہ تکلیف اس کی اذیت اور تعارف پر اسے ہوئی تھی مگر پھر بھی وہ چپ رہا تھا۔

”ہم باہر جا رہے ہیں ڈنر کرنے تم نی وی لگا لو یا پھر ان میں بیٹھ جانا میں جلدی آ جاؤں گی اوکے بائے۔“ بناء

ایڈمنٹ ہے۔“

”اوہ..... میرے خیال سے اس وقت تمہیں اس کے پاس ہونا چاہیے۔“

”مگر بھائی وہاں وہ سب.....“

”ان سب کو بھول جاؤ مرینہ! وہ سب تمہارے بیٹے سے اہم نہیں ہیں! ویسے بھی اس وقت تم وہاں ان سب کے ساتھ رہنے نہیں جا رہی صرف اپنے بیٹے سے ملنے جا رہی ہو۔ میں بھائی صاحب کو بتا کر انہاں سے گاڑی نکالنے کا کہتا ہوں تم چادر لے لو۔“ آپ کا نام معظم صاحب نے ان کی ابھرنے پر کر دی تھی۔

مرینہ بیگم اگلے پانچ منٹ میں چادر لے کر غم آنکھوں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گئیں۔ ان کے گھر سے نکلتے ہی معظم صاحب نے جواد احسن صاحب کو کال ملائی تھی جہاں ج بھی ان کے بہترین دوست تھے چند منٹ کی بات چیت کے بعد انہوں نے ان سے معید کی طبیعت اور متعلقہ ہسپتال کا پوچھ لیا تھا۔

انہاں نے جس وقت گاڑی متعلقہ ہسپتال کی عمارت کے قریب روکی شام ڈھل رہی تھی جواد احسن صاحب مرینہ بیگم کی آمد سے باخبر نہیں تھے بھی جس وقت مرینہ بیگم اور انہاں نے ایک نرس کی ہدایت میں جیسے ہی معید کے کمرے میں قدم رکھا وہ ان پر نگاہ پڑتے ہی پتھر کے ہو گئے تھے کیسا حیران کن نظارہ تھا کہ پورے پچیس سال کے بعد ان کی آنکھیں وہ چہرہ دیکھ رہی تھیں جسے وہ آج بھی بھلا نہیں پاتے تھے۔

کئی دلچسپ بات تھی کہ گزرے ہوئے پچیس سالوں میں وہ کئی بار بیمار ہوئے تھے مگر مرینہ بیگم بھی ایک بار بھی نہ ان سے ملنے میں نہ کبھی فون پر ہی حال پوچھنا گوارہ کیا مگر اب بیٹے کی ذرا سی بیماری کا سن کر وہ اپنی ساری اتنا ساری تکالیف بھلا کر وہی چلی آئی تھیں۔ جواد صاحب مسکرائے تھے اور وہ اس مسکراہٹ میں چھپی گہری اذیت کو محسوس کرتے ہوئے فوراً نظریں چڑا کر معید کی طرف بڑھ آئی تھیں جو غم حال سا کمرے کے بل لینا خاصی خوشگوار حیرانی سے ان کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

”ای آپ.....؟“ صرف ایک بل لگایا تھا اس نے اٹھ کر بیٹھنے میں مگر مرینہ بیگم دونوں ہاتھوں کے پالے میں

وعدہ کیا تھا کہ وہ شادی سے دو ہفتے پہلے ضرور شہر واپس آ جائے گا مگر اس نے اپنا وعدہ وفا نہیں کیا تھا۔ انہاں البتہ خطرہ ملتے ہی ضرور پاکستان واپس آ گیا تھا ریان کی سرگرمیاں اس سے بھی پوشیدہ نہیں تھیں لہذا مجبوراً اسے ہی آفس میں ریان کی سیٹ سنبھالنی پڑی تھی۔ اس روز بہت دنوں کے بعد دل کے بے چین ہونے پر مرینہ بیگم نے معید کو کال ملائی تھی۔

”اسلام علیکم!۔“ دوسری بار کوشش کرنے پر ان کی کال یک کر لی گئی تھی مگر کال پک کرنے والا معید نہیں تھا۔ مرینہ بیگم کا دل زور سے دھڑک اٹھا اگلے دو تین لمحوں تک وہ کچھ بول ہی نہ سکی تھیں۔

”ہیلو.....“ وہی شناسا آواز اب اس سے دوبارہ ابھری تھی انہیں لگا جیسے پچیس سال کے بعد وہ آواز سن کر ان کے وجود پر طاری ظلم پھر سے نوٹ گیا ہو ان کے ہونٹ ہلکے سے کپکپائے تھے۔

”و..... علیکم السلام..... معید کہاں ہے؟“ اور اس بار سناٹوں میں اترنے کی باری دوسرے وجود کی تھی شاید نہیں یقیناً ان کی آواز کو بھی پہچان لیا گیا تھا بھی کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد انہیں اطلاع دی گئی تھی۔

”بیمار ہے..... ہسپتال میں داخل ہے۔“ اور مرینہ بیگم کو لگا جیسے اس اطلاع کے ساتھ کسی نے ان کا دل بھی بچھین لیا ہو۔

”ک..... کیا..... مگر کیوں؟“

”فوز پوائزنگ ہو گیا تھا اس لیے ایک ہفتے سے ہسپتال میں داخل ہے۔“ دوسری طرف سے ملنے والی اطلاع انہیں شرمندگی کے سمندر میں غرق کرنے کے لیے کافی تھی پھر اس سے پہلے کہ جواد صاحب مزید کچھ کہتے انہوں نے آہستہ سے ریسور کریڈل پر ڈال دیا۔

دل ایک دم سے بہت بے چین ہو کر رہ گیا تھا ان کا اکلوتا بیٹا ہسپتال میں تھا اور انہیں خبر ہی نہیں تھی آسوتھے کہ آپ ہی آپ آپ گالوں پر ٹھک آئے تھے بھی معظم صاحب کی نگاہ ان پر پڑی تھی جو وہاں سے گزر رہے تھے۔

”مرینہ..... کیا ہوا سب ٹھیک تو ہے؟“ پاس آ کر انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا مرینہ بیگم کا سر جھک گیا۔ وہ بولیں تو ان کے سچے میں آنسوؤں کی آمیزش تھی۔

”معید کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے بھائی وہ ہسپتال میں

مجھ سے ملنے کے لیے آئی ہوگی پھر بھی پلیز صرف پانچ منٹ کے لیے میری بات سن لو۔" اس بار وہ بہت عاجزی سے کہہ رہے تھے انہیں نہ جاسچے ہوئے کبھی ٹھیکنا پڑا۔

یہاں پر بے حد شہنشاہی مگر پر سکون ہوا چل رہی تھی کہ مریت عظیم بیرونی محبت کی سیڑھیوں پر ایک طرف ہو کر بیٹھ گئیں جبکہ جواد صاحب ان سے قدرے فاصلے پر کھڑے ہو گئے تھے۔ کچھ لمحوں تک تو انہیں سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ وہ کیا کہیں پھر قدرے گہری سانس بھرتے ہوئے انہوں نے کہا۔

”میں نہیں جانتا مرید کے پچیس سال پہلے صرف اپنے
مخاد کا سوچتے ہوئے جو فیصلہ تم نے کیا اور سچ تھا یا غلط مگر
میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ میری زندگی میں آج بھی تمہاری
کئی سے کبھی محسوس کر سکتو معید کا درد محسوس کرنا دیا آج بھی
کراہندہ کر کے غصوں رہتا ہے۔“

”میں اس سب کی ذمہ دار نہیں ہوں البتہ آپ ضرور اس کے ذمہ دار ہیں کیونکہ یہ آپ ہی تھے جن کی وجہ سے کچھیں سال پہلے میں اپنا ایک سال کا بچہ آپ لوگوں کے پاس چھوڑ کر آنے پر مجبور ہوئی تھی۔“ خنی سے کہتے ہوئے چھیں ان کا لہجہ بھرا تھا۔ جواب صاحب نے لب بھینچ لیا۔

”او کے۔۔۔ اگر تمہیں لگتا ہے کہ میں اس سب کا ذمہ دار ہوں تو پلیز مجھے معاف کر دو میں اپنے اکلوتے بیٹے کی زندگی میں مزید تباہی نہیں بکھیر سکتا۔“

”ہونہ..... پچیس سال بعد آپ کو خیال آیا ہے کہ آپ کے بیٹے کی زندگی تنہائیوں کی نذر ہو رہی ہے۔“ وہ پھر کئی سے مستکرائی نگاہیں جو اوصاف انہیں دیکھ کر رہ گئے۔

”چلو تو گیا پچیس سال بعد ہی سہی تمہیں تو اب بھی نہیں ملے۔“

”میں یہاں آپ سے بحث کرنے کے لیے نہیں آئی۔“

”جانتا ہوں تم یہاں صرف اپنے بیٹے سے ملنے آئی ہو مگر پھر بھی میں تم سے گزارش کروں گا مرید! پلیز صرف ایک بار ضرور معید کے بارے میں سوچنا وہ خوش نہیں ہے۔“

"اس کا باپ تو خوش ہے، ہاں ابھی کافی ہے۔"

"اے بابا! اس کی بات مت کرنا بہت سے حساب
 رکھنا ہے۔" "تمہاری طرف۔"

مندى ان کے لہجے سے عیاں تھی وہ ذرا سا مسکرا کر اثبات میں سر ہل گیا۔ پچیس سال گزر جانے کے باوجود بھی ان کے دل میں اپنی بیوی کے لیے نئی نئی مہندی اور محبت تھی۔ جواد صاحب اس کا کندھا چھپتا کر باہر نکل چکے تھے وہ مسرور سا کمرے میں چلا آیا دل پر ابھی ابھی تازہ واردات ہوئی تھی وہ جو بھی کسی لڑکی کے لیے بخیدہ نہ ہوتا تھا اس اچانک نگاہ کے حادثے پر جیسے چاروں شانے حیرت ہو کر رہ گیا۔

جائے وہ کون تھی اور کس حیثیت سے اس کمر میں رہ رہی تھی پوری رات اسی کے بارے میں سوچتے گزر گئی تھی صبح فجر کی اذان میں ابھی کچھ وقت تھا جب اس نے اپنے کمرے کی دنگڑ سے اسے باہر ان کی میٹریوں پر بیٹھے ہونے دیکھا۔ کسی محسوس ہوئی شہزادی کی طرح دونوں بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹے وہ اداس بیٹھی تھی اور زبان اسے فاصلے پر ہونے کے باوجود اس کے چہرے پر بھرا اضطراب محسوس کر سکتا تھا شاید نہیں یقیناً وہ رات بھر سے وہیں بیٹھی تھی۔ اس وقت جو شخص اس کی آنکھوں میں دکھائی دے رہی تھی وہ اس بات کا ثبوت تھی کہ وہ رات بھر نہیں سوئی زبان کا دل جیسے کسی نے منہ میں جکڑ لیا تھا۔

ادھر ہسپتال میں جواد صاحب نے جس وقت بید کے کمرے میں قدم رکھا معید دواؤں کے ذریعہ سوز باتھا جبکہ مرینہ بیگم اس کے قریب پڑی کرسی پر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے بیٹھے بیٹھے سوئی تھیں۔ مٹی ٹھکن مٹی اس وقت ان کے چہرے پر..... وہ پہ خود سے ان کے چہرے پر نظریں جمائے بیٹھے رہے تھے مٹی وہ ایک دم سے جاکی تھیں شاید غنودگی کے عالم میں بھی انہوں نے جواد صاحب کی موجودگی کو محسوس کر لیا تھا جواد صاحب ان کے یوں بڑبڑا کرنا مٹنے پر بے ساختہ مسکرائے تھے۔

”مریٹہ.....“ پورے پچیس سال کے بعد انہوں نے
اسے پکارا تھا۔ مریٹہ بیگم کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے، کیا تم تھوڑی دیر کے لیے میرے ساتھ اس کمرے سے باہر آ سکتی ہو؟“

”نہیں..... کیوں کہ مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔“
 ”یہاں صرف اسے مٹے کو دیکھنا ہے۔“

”میں جانتا ہوں مجھے کوئی ایسی خوش فہمی نہیں ہے کہ تم

ہفتے بعد ان کے والد رئیس ملک نے انہیں جواد احسن کے ساتھ باعزت طریقے سے رخصت کر دیا۔ اس شادی کو ابھی دو ہفتے بھی نہ گزرے تھے کہ رئیس ملک صاحب کی اچانک ہارٹ ایٹک سے موت ہو گئی اور یہ بیگم کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ اتنی جلدی اپنے محبوب باپ کو کھودیں گی تاہم ان کے سسرال والوں نے انہیں باپ کا آخری دیدار بھی نہ کرنے دیا۔ ملک باؤس کی طرف جواد احسن کے گھر والے بھی ان دونوں کی کورٹ میرٹ پر سخت ناراض تھے یہی وجہ تھی کہ مرینہ بیگم کو وہاں زیادہ سختیوں اور مظالم کا سامنا کرنا پڑا۔

وہ جو مختلف گلاب کی سی شبیہ رکھتی تھیں شادی کے فقط چار ماہ بعد خود اپنی شکل آئینے میں پہچاننے سے انکاری ہو گئیں۔ جواد صاحب کی پانچ بیٹیاں اور تین بھائی تھے آگے ان بہن بھائیوں کی اولادیں بھی تھیں لہذا اسے سارے افراد کا کھانا پینا نا وہ بھی سخت لڑی میں لکڑی کے چولہے پر انہیں سج معنوں میں دن میں تارے نظر آ گئے تھے۔

محبت کی قیمت بہت بھاری ادا کرنی پڑ گئی تھی کہنرے روزانہ دھلتے تھے پر تنوں کی دھلائی کی کوئی حد ہی نہیں تھی صرف ایک صفائی تھی جو ملازمہ کے ذمہ تھی وگرنہ تو سارے کام ہی ان پر آ پڑے تھے۔ بڑی بیٹیاں کپڑے کو غلط دیکھیں مگر کھانے کے تاہم بلا تاہم وہ ہیں برا بھلا ہو جس بعد اپنے بچوں کے مرینہ بیگم کی ہمت فٹکا چار ماہ کے بعد ہی جواب دے گئی تھی چار ماہ کے بعد پہلی بار وہ جواد صاحب کے سامنے بند کمرے میں روئی تھیں مگر اس وقت وہ حیران رہ گئیں جب جواد صاحب نے جواب میں ان سے کہا۔

”یہ سب تو برداشت کرنا ہی پڑے گا مرینہ! کیونکہ اپنے لیے مشکل راہ کا انتخاب تو ہم نے خود کیا ہے کہیں کیا پتا میں کیا کیا برداشت کرتا ہوں۔ اپنے بزرگوں کی تا فرمائی کر کے جو غلط قدم ہم نے اٹھایا ہے اب اس کا رد عمل تو برداشت کرنا ہی پڑے گا مگر تم جو صلہ مت بار و وقت کے ساتھ ساتھ ان سب کی رنجش جاتی رہے گی اور پھر سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”میں اتنا لمبا انتظار نہیں کر سکتی جب آپ کے بڑے دونوں بھائی علیحدہ ہیں تو ہم علیحدہ کیوں نہیں ہو سکتے؟“

”جواد پلیز..... میں یہاں باخی کی کسی راکھ کو کریدنا نہیں چاہتی جیسا چل رہا ہے بس ٹھیک ہے۔“

”او کے جیسا تم پسند کرو پچیس سال پہلے بھی تم اپنے فیصلوں میں آزاد تھیں آج بھی آزاد ہو میں نے اس وقت تمہارے ساتھ کوئی زبردستی کی تھی نہ اب کروں گا جاؤ آرام کرو سواری میں نے تمہارا وقت برباد کیا۔“ مرینہ بیگم کے اہل بچے پر انہوں نے بھی خوراکت سیٹ دی تھی۔

پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہیں وہ فوراً اندر کود پڑی کی طرف بڑھ گئے پیچھے مرینہ بیگم نفی نفی دیر تک وہیں بیٹھیں چپ چاپ آنسو بہاتی رہی تھیں۔



رات آدھی سے زیادہ ڈھل چکی تھی مرینہ بیگم نے یونہی ذرا سا سر اٹھا کر دیکھا معید گہری نیند سو رہا تھا تاہم جواد صاحب وہاں نہیں تھے بھی انہوں نے صوفے کی پشت گاہ سے سر نکاتے ہوئے پانچس موند کر گزرے ہوئے تھوں کا سفر طے کیا تھا۔

آج سے پچیس سال پہلے جائزہ ملک کی طرف وہ بھی خاصی ضدی اور بولڈ ہوا کر لی تھیں یہی وجہ تھی کہ جواد احسن کے ساتھ ان کی پسند کی شادی ہوئی تھی جواد احسن ان کے یونیورسٹی فیلو تھے اور ان میں ہر وہ خوبی تھی جو کوئی بھی لڑکی اپنی زندگی کے مسطر میں دیکھنا پسند کرتی ہے مگر اس کے باوجود مرینہ بیگم کے لیے ان کا پر پوڑی رجسٹریشن کر دیا گیا اس رجسٹریشن کی واحد وجہ جواد احسن صاحب کا دیہاتی ہونا تھا۔

مرینہ ملک کے گھر والے جانتے تھے کہ وہ گاؤں کے ماحول میں خود کو ایڈجسٹ نہیں کر پائیں گی مگر ان کے سر پر تو عشق کا جھوٹ سوار تھا لہذا گھر والوں کے صاف اور دونوں انکار کے بعد انہوں نے قطری ضد اور ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کر کے جواد احسن کے ساتھ کورٹ میرٹ کر لی۔ ابھر گھر والے ان کی کسی بھی سرگرمی سے بے خبر ان کا رشتہ طے کر کے شادی کی تاریخ مقرر کر چکے تھے بھی اپنی شادی سے صرف ایک ہفتہ پہلے انہوں نے اپنے گھر والوں پر یہ ہم گرایا کہ وہ جواد احسن کے ساتھ کورٹ میرٹ کر چکی ہیں۔

ایک طوفان تھا جو اس وقت اس گھر کے کینٹون پر آیا تھا مگر رفتہ رفتہ اس طوفان کی شدت کم پڑ گئی اور ٹھیک ایک

مرینہ ملک جیسے ہفتی زمین پر ننگے پاؤں آکھڑی ہوئیں۔ مسلسل بے سکوئی اور چھوٹی چھوٹی باتوں پر ڈھلک ہونا ان کا مقدر بن چکا تھا۔ جو اذیتیں ان میں سسٹن ہو چکے تھے مگر انہیں مرینہ بیگم سے ڈائریکٹ بات کرنے کی اجازت نہ تھی۔ یہی وجہ تھی کہ انہیں ان کے حامل ہونے کی خبر بھی نہ ملنی شادی کے ڈیڑھ سال بعد جس وقت انہوں نے جگنی ہار کینیڈا آنے کے بعد مرینہ بیگم سے بات کی وہ دودھ سے چلا رہی تھیں ان کی چیخوں سے سارا گھر گونج رہا تھا اور جگنی بارود بہت روئے تھے۔

اس رات جب وہ سرکاری ہسپتال لائی گئی تھیں ان کی زندگی کے بچنے کے کوئی چانس دکھائی نہ دیتے تھے کیونکہ ان کی سانس اور سرسری صورت نہیں جاتے تھے کہ وہ ہسپتال میں بچے کو جنم دیں لہذا تین چار گھنٹے تک وہ گھر پر جگنی کی طرح تڑپتی رہی تھیں۔ اس رات بہت دیر تک جی بچ کر وہ اپنے گھر والوں اور شوہر کو نکار رہی رہی تھیں مگر ان میں سے کوئی بھی ان کے پاس نہیں آ سکا تھا۔ صبح فجر کی اذان کے بعد جب ان کی طبیعت بگڑنا شروع ہوئی تو جواد کے فون اور ان کی منت پر انہیں بمشکل سرکاری ہسپتال لایا گیا جہاں زندگی اور موت کی کڑی جنگ لڑنے کے بعد انہوں نے معید کو جنم دیا تھا۔

وہ آج بھی ان لمحوں کا تصور کرتی تھیں تو ان کے روٹنے کھڑے ہو جاتے تھے اگلے تین دن تک ان کی زندگی شدید خطرے کا شکار رہی تھی۔ تین دن کے بعد انہیں ہوش آیا تو جواد ان کے پاس تھے مگر انہوں نے ایک سے دوسری بار ان کا چہرہ نہیں دیکھا۔ بے شک وہ ان کا غلط انتخاب ثابت ہوئے تھے۔

ایک ہفتے کے بعد وہ گھر شفٹ ہوئی تھیں اور اس ایک ہفتے میں جواد احسن نے ان کا بے حد خیال رکھا تھا۔ معید اس وقت آٹھ ماہ کا تھا جب ان کی زندگی ایک نئے بھونچال کا شکار ہوئی جواد احسن معید کی پیدائش کے بعد دو ماہ رہ کر واپس کینیڈا اچا چکے تھے۔

وہ ایک بے حد سردرات تھی مرینہ معید کے لیے دودھ لینے کچن میں آئیں تو انہوں نے وہیں کچن کے پچھواڑے چیمچی اپنی چھوٹی نند کو کسی سے فون پر بات کرتے سنا۔

”ساجد اب کیا مسئلہ ہے جواد بھائی آپا سے شادی

”یہ سب اتنا آسان نہیں ہے وقت لگے گا ابھی اس میں فی الوقت تو سارا خاندان مجھے نفرت بھری نگاہوں سے دیکھتا ہے کہ میں نے وہ کام کیا ہے جو آج تک خاندان میں کوئی نہ کر سکا۔ ایسے میں میں ان سب کی مزید ناراضگی مول نہیں لے سکتا۔“

”یہ چیونگ ہے جواد! تم نے مجھے خوش رکھنے کا وعدہ کیا تھا۔“

”ہاں کیا تھا اور اس وعدے کو نبھانے کی پوری کوشش بھی کر رہا ہوں کہاں کی دیکھی ہے تم نے میرے پیار میں۔ دن بھر کی تھکاوٹ کے بعد رات میں صرف تمہاری خوشی کے لیے کیا نہیں کرتا؟ لیکن حالات ابھی میرے بس میں نہیں ہیں تم اگر چاہتی ہو کہ تمہارے لیے میں سارے خاندان سے ٹکر لے لوں تو سو رہی مرینہ! انی الحال میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ گھبرائی سانس بھرتے ہوئے جواد احسن نے معذوری ظاہر کی تھی۔ مرینہ ملک کو لگا کسی نے ان کا سانس روک دیا ہو۔

”تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے جواد!“ وہ روئی تھیں جواد احسن کو فضا گیا۔

”کیا کر رہا ہوں میں؟ یہ سب تمہارے گھر والوں کا کیا دھرا ہے نہ وہ رشتے سے انکار کرتے نہ میرے گھر والوں کو بے عزتی محسوس ہوتی نہ انہیں یوں مجبوراً کورٹ میرج کرنا پڑتی نہ یوں سب ہمارے خلاف ہوتے اب ہمارے پاس وہ ہی راستے ہیں مرینہ! یا تو ہم چپ چاپ سب برداشت کریں یا پھر اس رشتے کو ہمیں ختم کر دیں تم اچھی طرح سوچ کر مجھے بتا دینا۔“ انہوں نے گویا بات ہی ختم کر دی تھی۔

مرینہ ملک کی آنکھوں کے سامنے جیسے اندھیرا چھا گیا کل تک ایک ایک ادا پر سو سو بار قربان ہونے والا شخص آج شادی کے فقط چار ماہ بعد راستوں کو طحیدہ کرنے کا کہہ رہا تھا۔ ان کی آنکھیں جیسے حیرت کی شدت سے پانی کی پھٹی رہ گئی تھیں مگر جواد احسن وہاں مزید نہیں رہ سکے تھے۔

اس روز کے بعد جیسے ایک مستقل چپ ان کے ہونٹوں پر ڈیرہ جما کر بیٹھ گئی تھی جواد صاحب نے جاب کے لیے کینیڈا چلائی کیا ہوا تھا انہیں وہاں سے کال آئی تو وہ مرینہ ملک کو ڈھیر ساری تسلیاں اور دلا سے تھا کر چلے گئے پچھلے

کر رہے ہیں ناں پھر آپ کیوں اتنا غصہ کر رہے ہیں ٹھیک ہے انہوں نے اپنی مرضی کی ہے مگر ہم نے انہیں قبول تو نہیں کر لیا ناں۔ جو آپ کا حق ہے وہ کوئی اور بھی نہیں لے سکتا پرسوں جو وہ بھائی واپس آ رہے ہیں اب پلیز کوئی نیا ایڈوشن کھڑا کر دینا نہیں تو اللہ کی قسم میں ذہر کھا کر مر جاؤں گی بتا رہی ہوں تمہیں۔" بات واضح تھی مگر پھر بھی وہ سمجھ نہیں پائی تھیں۔ ان کا جسم ہولے ہولے کپکپا رہا تھا جبکہ دماغ جیسے فریج ہو گیا بھلا ایسے کیسے ہو سکتا تھا جو اس کے ہوتے ہوئے کسی اور سے کیسے شادی کر سکتے تھے؟

ساری رات اسی الجھن میں وہ گانٹوں پر کروٹیں بدلتی رہی تھیں وہ تو ابھی پہلے امتحانوں سے سنبھل نہیں پائی تھیں کہ یہ ایک نیا امتحان سامنے آ کھڑا ہوا تھا۔ اپنی خوشیاں اور خواب پانے کی کڑی سزا مل رہی تھی انہیں اب تک ان کا مقام بھال نہ ہو سکا تھا۔ تیسرے دن ان کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب واقعی جواد چھ ماہ کے بعد دوبارہ پاکستان واپس آ گئے وہ بھی بڑا اطلاع کیے۔ مرینہ عظیم کو اپنا دل ڈوبتا محسوس ہو رہا تھا۔ اس رات جب وہ سب سے مل کر فارغ ہو کر کمرے میں آئے تھے وہ ان کے سامنے کھڑی ہوئیں۔

"آپ شادی کر رہے ہیں؟" بناوہ عا سلام کے انہوں نے پہلا سوال یہی پوچھا تھا جواد صاحب کو ان سے اس سوال کی توقع نہیں تھی ابھی ان کے چہرے کا رنگ اڑا تھا اور انہوں نے بے ساختہ نظریں چرائی تھیں۔

"ہاں۔" "کیوں؟" مرینہ عظیم کی آنکھیں جیسے دکھانا انگارہ ہو رہی تھیں۔ جواد انسن کی پیشانی پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے چمک اٹھے بہت سے پل خاموشی کی غدر کرنے کے بعد وہ بولے تھے۔

"ضروری ہو گیا ہے اس لیے۔" مرینہ عظیم کو لگا جیسے کسی نے ان کا وجود تیز سوار سے کاٹ دیا ہو ان کی ہانگوں میں کھڑے رہنے کی سکت بھی نہیں رہی تھی جب ہی وہ مزید بولے تھے۔

"ساجد میری بچپن کی سنگ بے مجھے اس بات کا اس وقت بھی پتا تھا جب تم مجھے پی تھیں اور میں نے تم سے اپنی محبت کا اظہار کیا تھا مگر میں نے اس سگنی کو بھی تسلیم نہیں کیا

کیونکہ میری اس کے ساتھ کوئی جذباتی وابستگی نہیں ہے اس لیے جب میں نے اسی کو تمہارے گھر بھیجا وہ مجھ سے ہراس ہو گئیں مگر میری ضد کی وجہ سے کچھ کہا نہیں بعد میں تمہارے گھر والوں کے دھوکہ انکار کے بعد انہوں نے چچا کے گھر میری اور فاطمہ کی شادی کی تاریخ پکی کر دی ساجد کا بھائی ساجد فاطمہ کا شوہر ہے اور بچپن میں ہی ان دونوں کا نکاح ہو گیا ہے۔ میں نے تمہارے لیے بنا کسی بات کی پروا کیے سارے گھر والوں سے فائنل کی اور تمہیں بیاہ کر یہاں لے آیا۔ اب اور چچا کی جو بے عزتی میں نے کی وہ اپنی جگہ مگر اس اقدام سے ساجد اور فاطمہ کی زندگی بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہی۔ اب اس بات کو چچا اور ساجد نے لانا کا مسئلہ بنالیا ہے وہ لوگ نہ فاطمہ کو طلاق دے رہے ہیں نہ اس کی رخصتی کروا رہے ہیں۔ ساجد کی بس ایک ہی ضد ہے کہ پہلے اس کے گھر سے اس کی بہن رخصت ہوگی پھر وہ میری بہن یعنی فاطمہ کو رخصت کر دینگے گا۔ ہماری شادی سے ہی یہ مسئلہ چل رہا ہے اس لیے میں اپنی اور تمہاری طرف سے گھر والوں کو کوئی موقع نہیں دینا چاہتا تھا کہ جس سے وہ ہمارے رشتے کو ذرا بھی کمزور کر سکیں مگر اب میں مزید تمہیں یہاں ان لوگوں کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتا۔ میں نے اماں سے بات کی ہے ان کا کہنا ہے کہ اگر میں ساجد سے نکاح کر کے اسے اس گھر میں لے آتا ہوں تو پھر میں تمہیں وہاں اپنے پاس کینڈا میں رکھ سکتا ہوں۔ مجھے اس میں کوئی بُرائی نظر نہیں آ رہی مرینہ اس طرح ہم ایک ساتھ اپنی مرضی کی زندگی بھی گزار سکیں گے اور فاطمہ کا گھر بھی اجڑنے سے بچ جائے گا۔" اپنی بات مکمل کرنے کے بعد انہوں نے بڑی سچی سی نگاہوں سے مرینہ عظیم کی طرف دیکھا تھا مگر وہ اپنے حواس میں ہی کہاں رہی تھیں جو ان کی بات سمجھتی ان کے تو اندر ہا بر سناں پھیل گیا تھا۔ کتنے آنسو تھے جو موتیوں کی طرح نوٹ نوٹ کر ان کے گالوں پر بہ رہے تھے۔ بہت دیر کی خاموشی کے بعد وہ بولی تھیں۔

"آپ کے پہلے ہی مجھے پر بہت احسانات ہیں خدا کا واسطہ ہے آپ کو کچھ پر ایک اور احسان مت کریں۔" ان کے لہجے میں ٹوٹے کاٹھی سی چھین تھی۔ جواد صاحب نے جیسے تڑپ کر ان کی طرف دیکھا تھا مگر وہ ان کی طرف متوجہ نہیں تھیں دونوں بازو بیڈ کے کنارے پر لگائے وہ جیسے اوپر

تھیں وہ گھر کہ جہاں انہیں اپنے محبوب باپ کی وفات پر بھی آنے نصیب نہیں ہوا تھا۔

جواد صاحب کا خیال تھا کہ وہ اپنے بیٹے کے بغیر نہیں رہ سکیں گی اور مجبور ہو کر واپس چلی آئیں گی مگر ان کا یہ قیاس غلط ثابت ہوا تھا۔ پورے دو ہفتے گزرنے کے بعد بھی وہ واپس نہیں آئی تھیں بھی وہ بنا کسی کی پروا کیے اپنے چند ماہ کے بیٹے کو ساتھ لے کر اگلے کئی سالوں کے لیے کینیڈا چلے گئے تھے فاصلوں کی دیوار بھی تو پھر بلند سے بلند تر ہوئی تھی۔

معید اس وقت آٹھ سال کا تھا جب پاکستان واپسی پر جواد صاحب نے اسے مرینہ ٹیکم کی طرف بھیجا تھا۔ مرینہ ہوئے ان آٹھ سالوں میں کئی تبدیلیاں آئی تھیں جواد صاحب کی والدہ کی رحلت ہو چکی تھی جبکہ انہوں نے بنا کوئی پروا کیے ساجدہ سے شادی سے انکار کر دیا۔ کچھ ہی دنوں کے بعد اس شہر میں ایک اچھی جگہ پر اس کا رشتہ طے ہو گیا۔ ان کی اپنی بہن قاسم کی شادی بھی ہو گئی والدہ قاسم کا شکار ہو کر بستر سے لگ گئے سارا نظام ہی دیر ہی ہم ہو کر رہ گیا تھا اور اب جبکہ ساری عمر بھر کی نذر ہو گئی تھی وہ انہیں واپسی کی راہ دکھا رہے تھے بھلا اس سے بڑھ کر ان کی زندگی کے ساتھ محبت کا مذاق کیا ہوتا تھا؟ دن اچھا خاصا نکل آیا تھا وہ فجر کی نماز سے فارغ ہوئے تو معید بیدار ہو چکا تھا۔ مرینہ ٹیکم دعا مانگ کر اس کے پاس آ بیٹھیں۔

”اب کیسی طبیعت ہے معید؟“

”فرسٹ کلاس..... آپ ساری رات جاگتی رہی ہیں؟“

”ای پلیز..... کم از کم مجھ سے جھوٹ نہ بولا کریں آپ کی آنکھوں کی سرمئی بتا رہی ہے کہ آپ نہ صرف ساری رات جاگتی رہی ہیں بلکہ روٹی رہی ہیں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے معید! میں بس تمہاری طبیعت کی وجہ سے پریشان ہوں۔“

”میری طبیعت اب ٹھیک ہے آپ پریشان نہ ہوں پلیز۔“

”ٹھیک ہے نہیں ہوتی پریشان تم میرے ساتھ شہر چلو تم نے وعدہ کیا تھا شادی سے دو ہفتے پہلے گھر آنے کا۔“

آسمان پر کوئی چیز تلاش کر رہی تھی۔

”نصویر آپ مردوں کا نہیں ہے ہم عورتوں کا ہے جنہیں اپنے خوابوں کے علاوہ کچھ اور نظر بھی نہیں آتا نہ دنیا نہ آخرت نہ اپنے گئے خون کے رشتے نہ ان رشتوں کو پہنچنے والی تکلیف نہ اپنا مستقبل نہ مستقبل کی جاہ کاریاں کچھ بھی نہیں۔ بہر حال میں نے فیصلہ کر لیا ہے اب ہم مزید اکٹھے نہیں چل سکتے میں ابھی اور اسی وقت یہ گھر چھوڑ کر چار دی ہوں۔“

”وہاٹ..... تم پاگل تو نہیں ہو گئی ہو؟“

”ایسا ہی سمجھ لیں۔“

”جسٹ شٹ اپ! میں یہ سب تمہارے لیے کر رہا ہوں اور تم.....“

”آپ کو اب میرے لیے کچھ بھی کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اب جو بھی کرنا ہے وہ میں خود کروں گی اپنے لیے۔“ اس نے اپنی نفرت اور بیگانگی سے کہا تھا کہ جواد احسن سائت ہوئے دیکھتے رو گئے تھے اگلے چند لمحوں میں اپنی ضروری چیزیں سمیٹ کر ایک بیگ میں ڈالنے کے بعد وہ معید کی طرف آئی تھیں جب جواد صاحب نے ان کے ہاتھ جھٹک دیئے۔

”اگر تم مجھے پھوڑ کر جانا چاہتی ہو تو میرے بیٹے پر بھی تمہارا کوئی حق نہیں۔“

”یہ میرا بھی بیٹا ہے میں نے جنم دیا ہے۔“

”جنم دینے والی ماں ایسا شکر لانا فیصلہ نہیں کرتی۔“

”ٹھیک ہے اس شاندار گھر کے ساتھ میں نے آپ کا بیٹا بھی آپ کے سپرد کیا مگر میری ایک بات یاد رکھیے گا آپ اگر اس کی تربیت اور کردار میں کوئی کمی رہی تو میں مرتے دم تک آپ کو معاف نہیں کروں گی۔“ انگلی اٹھا کر سرخ آنکھوں سے انہیں وارن کرتیں اس رات وہ ان کے گھر سے نکل آئی تھیں۔ باہر زوروں کی بارش ہو رہی تھی بارانوں کی گرج اور بجلی کی چمک کا خوف اپنی جگہ تھا مگر بناء کسی بات کی پروا کیے گھر کا بیرونی گیٹ باز کر آئی تھیں۔ پیچھے جواد احسن صاحب نے کئی ہی دیر بے یقین نگاہوں سے انہیں دیکھنے کے بعد دیوار پر کے برسائے تھے۔

انکی سچ وہ اپنے گھر میں ہے ہوش پڑی تھیں اور روز کے بعد انہیں ہوش آیا تو ان کا بھی رات بچا تھا اور وہ اپنے گھر میں

"مجھے اپنا وعدہ یاد ہے امی! مگر سوری میں ابو کے بغیر اکیلا نہیں آؤں گا۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟" انہیں شاک لگا تھا معید نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

"امی پلیز! ابو کو معاف کر دیں! وہ اب آپ کی نفرت کے قابل نہیں رہے! ان کا دل نا کارہ ہو چکا ہے ڈاکٹر نے ان کی زندگی کو رکنی قرار دے دیا ہے۔ امی میں مانتا ہوں ماضی میں آپ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے مگر اس زیادتی کے کفارہ میں نے اور پایا ہے مٹی لکھنئیں اٹھائی ہیں آپ نہیں جانتیں۔ صرف آپ کو گھوڑے کے دکھ اور غصے میں پاپا نے اپنے سگے خون کے رشتوں کو خود پر حرام کر لیا۔ آپ تصور کر سکتی ہیں فقط چند ماہ کے بچے کو سنبھالنا اور پالنا ایک مرد کے لیے کتنا مشکل ہو سکتا ہے؟ کیا آپ تصور کر سکتی ہیں امی کہ ایک چھوٹا بچہ جس کی ماں زندہ ہو نہ ہو تو اس بچے پھر بھی وہ اس سے مل نہ سکتا ہو اسے دیکھ نہ سکتا ہو تو اس بچے کی زندگی کیسی ہوگی؟ روز رات میں جب وہ ڈر کر اٹھ جاتا ہو یا اسے چوٹ لگتی ہو مگر اس کی ماں اس کے پاس نہ ہو کیا آپ اس بچے کی تکلیف کا اندازہ کر سکتی ہیں؟ نہیں آپ نہیں کر سکتیں آپ کو کیا پتا تہائی کی تکلیف کیا ہوتی ہے؟ آپ تو اپنے سگے بھائیوں کے درمیان رتی ہیں آپ کو اس انسان کے درد کا اندازہ کیسے ہو سکتا ہے جس کا کوئی بھائی بھی نہ ہو سوائے ماں باپ کے جس کے پاس کوئی اور رشتہ ہی نہ ہو۔" بولتے بولتے ایک دم سے اس کا لہجہ بھرا گیا تھا۔ مرینہ تنگم کو لگا جیسے کسی نے ان کا دل کاٹ ڈالا ہو یہ کیسا آئینہ تھا جو ان کا بیٹا انہیں دکھا رہا تھا۔

"امی میں مانتا ہوں آپ پاپا کی اور پاپا آپ کے گناہ گار ہوں گے مگر میرا کیا قصور تھا کہ مجھے سارے رشتوں سے محرومی کے ساتھ ساتھ جو درد رشتے میسر تھے ان میں سے بھی کسی ایک کی چواکس دے دی گئی باپ کے پاس رہوں تو ماں نہیں۔ ماں کے پاس رہوں تو باپ نہیں! گیوں امی کیا میں انسان نہیں ہوں! کیا میرے سینے میں دل نہیں ہے؟ کیا میری کوئی خواہشات نہیں ہیں؟ میں نظر کیوں نہیں آتا کسی کو؟" اب اس کی آنکھیں بھرا آئی تھیں چہرہ پھیرتے ہوئے بہت ضبط کے باوجود وہ رو پڑا تھا مرینہ تنگم جیسے ساکت رہ گئی تھیں ان کا دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا جبکہ

ہاتھوں میں ہلکی سی لرزش اتر آئی تھی۔ کیسا عجیب منظر تھا کہ پورے پچیس سال کے بعد ان کے اپنے بیٹے نے انہیں گہرے میں لاکھڑا کیا تھا۔ وہ بولنا چاہتی تھیں مگر ان کے لب جیسے بٹنے سے انکار ہو گئے تھے معید کو بچوں کی طرح رو تے دیکھ کر انہیں ایک دم سے جیسے اپنے وجود سے ٹھن آنے لگی تھی ابھی وہ بولا تھا۔

"میں نے سوچ لیا ہے امی! میں اور پاپا اب یہاں نہیں رہیں گے ہم چلے جائیں گے یہاں سے روز روز کے مرنے سے بہتر ہے بندہ ایک بار حق مر جائے۔" وہ ایک شاندار بھرپور مرد اس وقت بالکل ایک چھوٹا سا بچہ بنا ہوا تھا مرینہ تنگم کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرا آئیں انہیں لگا جیسے ان کا دل رک جائے گا۔

جواد صاحب نے جس وقت معید کے کمرے کی پلیئر پر قدم رکھے وہ معید کے بازو سے مٹی زارہ قطار رو رہی تھی جو آئینہ ان کے بیٹے نے انہیں دکھایا تھا اس آئینے میں انہیں اپنا چہرہ بے حد بد صورت نظر آ رہا تھا۔ جواد صاحب بے حد پریشان سے گئے بڑھے تھے ابھی معید نے نظر اٹھا کر انہیں دیکھا تھا اور بلکے سے مسکراتے ہوئے دکھائی کا نشان بنا کر انہیں دکھا دیا۔

"کیا ہوا سب ٹھیک تو ہے ناں؟" وہ سمجھ کر بھی اس کا اشارہ نہیں سمجھے تھے ابھی فکر مندی سے پوچھا تھا جو اب معید نے اپنی ماں کے گرد ہاتھ پھیلا کر انہیں اپنے چوڑے سینے میں سولیا۔

"جی ابو سب ٹھیک ہے آپ سے پچیس سال اپنی روٹھی ہوئی بیوی منائی نہیں گئی مجھے دکھیں میں نے صرف پچیس منٹ میں اپنی ماں کو منالیا۔"

"واہی.....؟" وہ حیران تھے معید نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔

"جی ہاں پوچھ لیں! امی سے ان کا بیٹا جھوٹ نہیں بولتا۔" پہلی بار اس کی بھی آکھوں میں عجیب سی چمک دکھائی دے رہی تھی انہیں اپنے دل میں بے حد سکون اترتا ہوا محسوس ہوا ابھی مرینہ تنگم بولی تھیں۔

"ایم سوری جواد! میں بہت شرمندہ ہوں واقعی میں نے اپنے بیٹے کے ساتھ بہت زیادتی کی ہے۔"

"صرف بیٹے کے ساتھ؟" ان کے چہرے پر نظر

جمائے انہوں نے جس طرح سے پوچھا تھا وہ ہے
ساختم نظر چہ آنے پر مجبور ہوئی تھیں بھی وہ گہری سانس
بھر کر رہ گئے تھے۔
”چلو شکر ہے تمہیں اپنے بیٹے کے ساتھ کی گئی زیادتی کا
احساس تو ہوا۔“

”ابو پلیز..... میری امی کو شرمندہ نہیں کرنا اب یاد رکھیں
اب یہ پچیس سال پہلے والی مرینہ نہیں ہیں میری امی ہیں
اب اگر آپ نے ذرا سالن کا دل دکھایا یا کوئی زیادتی کی تو
میں سچ کہہ رہا ہوں میں لڑ پڑوں گا آپ سے۔“ ہاتھ اٹھا کر
واپس کرتے ہوئے اس نے ساتھ ہی انہیں آنکھ بھی ماری
تھی جو اب وہ کھل کر نہیں پڑے ان کا دل چاہا وہ اپنے بیٹے کا
منہ چوم میں کیونکہ وہی تھا جس کی وجہ سے پورے پچیس
سال کے بعد بلاتے غرائیں اپنی محبت میں سرخروئی نصیب
ہوئی تھیں۔

بھی انہوں نے ہنستے ہوئے آہستہ سے اثبات میں
سر ہلا دیا اور پھر بناو کچھ کہے فوری واپس پلٹ گئے کہ اس
وقت سب سے ضروری کام ان کے لیے اپنے مالک کا
شکر ادا کرنا تھا۔



انکی صوبہ ہسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آ گیا تو اس
کی آنکھوں میں اور چہرے پر اتنی خوشی اور چمک تھی کہ خود
فحشا بھی اسے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ انہاں ابھی سو رہا تھا
جو اد صاحب مرینہ بیگم کا ہاتھ تھا سانس! اٹنگ ٹیبل کے
قریب لٹائے تھے۔

”فحشا بیٹے جلدی سے گرما گرم ناشتا لے آؤ دیکھو
آج ایک شہزادی رستہ بھول کر ہمارے غریب خانے پر
تشریف لے آئی ہیں۔“ مرینہ بیگم مسکرائی تھیں جبکہ کچن
کے دروازے پر کھڑی فحشا جیسے سانس نہ رہ گئی تھی اسے
یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ واقعی معید کی ماما اس گھر میں
واپس لوٹ آئی ہیں۔

”کوہیلو..... کوہ میں بعد میں چلی جانا پہلے میری
سویت ماما کے لیے اچھا سا ناشتا لے آؤ شاہاش۔“ معید
نے اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجاتے ہوئے جتنے
فریش پیچھے میں کہا تھا اس نے اسے اتنا فریش بھی نہیں
دیکھا تھا بھی وہ آگے بڑھی تھی اور ہنسا کسی چٹکی ہٹ کے

سیدھی سرینہ بیگم کے گلے جا لگی تھی۔
”اسلام علیکم مہمانی! کیسی ہیں آپ؟“
”وہیکم السلام! تم کیسی ہو بیٹے؟“ ہلکی سی جان پہچان
کے انہوں نے اس کے سر پر پیار دیا تھا بھی وہ ان سے
الگ ہوئی تھی۔

”میں تو ٹھیک ہوں مہمانی! اب آپ کو دیکھ کر اور بھی
ٹھیک ہو گئی ہوں۔“ اس کی نظریں معید پر تھیں وہ بھی اسے
ہی دیکھ رہا تھا مرینہ بیگم ایک پل میں بہت کچھ سمجھ گئی تھیں
بھی جو اد صاحب بولے تھے۔

”بیٹا اب ناشتا لے آؤ جلدی میری بیوی کل سے بھوکی
جہانی باتیں ناشتے کے بعد کر لینا پلیز۔“
”جی ماموں۔“ مسکرا کر کہتے ہوئے وہ کچن میں گھس
گئی تھی۔

معید انہاں کے پاس چلا آیا تو اس کے کمرے میں اس
کے بیڈ پر سو رہا تھا اسے اور تو کچھ نہ سوچا الارم اٹھا کر اس کا
چمکم سیٹ کر دیا اگلے پل بے دردی سے بجنا الارم اس نے
انہاں کے سر کے قریب رکھ دیا تھا جس پر وہ سخت کوفت کا
شکار ہوتے ہوئے بیدار ہوا۔

”کیا مصیبت ہے پار؟“ مندی مندی آنکھوں سے
ہاتھ بڑھا کر اس نے الارم آف کیا اور تھنڈا کراٹھ بیٹھا تھا۔
”اسلام علیکم! صبح بخیر۔“ جیسے ہی اس کی نظر معید پر
پڑی وہ مسکرا دیا۔

”اوپہ تو یہ تمہاری کارستانی تھی کب آئے ہسپتال
سے؟“ وہ اب تک چھوڑ کر سیدھا ہو بیٹھا تھا معید نے
بند پڑا زحمت پر پھا لیتے ہوئے مزے سے اس کی گود میں
سر رکھ دیا۔

”جب دیکھ لیا میرے پارے ویسے رات نیند نہیں آئی
تھی کیا؟“

”ہاں پار..... مجھے انجینی جگ پر مشکل سے ہی نیند آتی
ہے ابھی صبح اذان کے بعد اٹھ گئی تھی۔“
”اوپہ پھر تو زیادتی ہو گئی تمہارے ساتھ۔“

”ہوں زیادتی تو ہوئی ہے لیکن چلو غیر معاف کیا۔“
جس انداز میں اس نے کہا تھا معید کا کھل کر ہنسا لاری تھا۔
”مہربانی چلو اب فریش ہو کر آ جاؤ باہر تمہارے لیے
ایک سر پرانہ ہے۔“

”سر براؤز؟“

”ہوں سر براؤز..... انھو جلدی شاباش۔“ وہ بہت خوش اور فریش دکھائی دے رہا تھا اذہان کو ناچا جتے ہوئے بھی واش روم کا رخ کرنا پڑا پھر جس وقت تازہ دم ہو کر وہ باہر ناشتے کی میز پر آیا وہاں جواد صاحب اور مرینہ بیگم کو اکٹھے بیٹھے دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”پچھو... واہ کیا سر براؤز ہے؟“ وہ بھی خوش ہوا تھا مرینہ بیگم بے ساختہ مسکرا دیں بھی جواد صاحب بولے تھے۔

”سب ہمارے بیٹے کا کمال ہے، بھئی جو کام باپ نہ کر سکا وہ بیٹے نے کر دکھایا۔“

”دیر ہی لگتا پھر تو ٹریٹ منی بھاب معید کی طرف۔“

”ٹریٹ بھی دے دیں گے یا! پہلے ناشتا تو کرو پھر مجھے اپنے خیال بھی جانا ہے۔“ کرسمی چنچتے ہوئے معید نے کچھ اس انداز میں کہا تھا کہ وہاں موجود سب نفوس بے ساختہ ہنس پڑے تھے۔

”میں اسی اثناء میں فیحانے اپنی سیٹ سنبھالی تھی اذہان کی دھڑکنیں اس پر نظر پڑتے ہی بے ترتیب ہونے لگیں، ابھی جواد صاحب نے بتایا تھا۔“

”یہ فیحانے قاطعہ کی بیٹی ابھی تین سال قبل اس کے انتقال کے بعد میں اسے اپنے پاس لے آیا تھا۔“

”واٹ.....؟“ مرینہ بیگم کے ہاتھ سے کچھ گرا تھا جبکہ ان کی آنکھوں میں بے حد تیراں اور دکھ تھا خود جواد صاحب کی آنکھیں بھی اداس ہو گئیں۔

”ہوں میرے کینیڈا جانے کے بعد ساجد نے رخصتی تو کروائی تھی مگر زندگی بھر قاطعہ کو سولی پر چڑھائے رکھا، صرف میرے نصے کی وجہ سے اس نے میری بہن کی زندگی جہنم بنا دی اسے وقت سے پہلے پوڑھا اور کمزور کر دیا جبکہ اس نے خود دوسری شادی بھی کر لی تھی بہر حال انسان حالات سے لڑ سکتا ہے تقدیر سے نہیں۔“ بہت نارمل لہجے میں وہ انہیں یہ روداد سنارہے تھے مگر مرینہ بیگم کو لگا ان کا وجود زمین میں دھنسا جا رہا ہو۔ وہ ساری عمر اسی بدگمانی اور تکلیف کا شکار رہیں کہ جواد صاحب نے ان کے ساتھ دانا نہیں کی ان کے ہوتے ہوئے کسی اور کے ہو گئے مگر یہ بھید تو اب کھلا تھا کہ وہ تو اب بھی صرف انہی کے تھے۔ جانے یہ دکھ کی شدت تھی

کہ شرمندگی کی ابتداء اپنی سیٹ و تحصیل کرانچی تھیں اور لاؤنچ سے باہر نکل آئی تھیں جواد صاحب بھی فوراً ان کے پیچھے لپکے تھے۔

”مرینہ.....“ باہر لان میں گلاب کی باز کے قریب کھڑی اب وہ شدت سے رو رہی تھیں۔ جواد صاحب نے محبت سے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

”کیا ہوا کیوں رو رہی ہو؟“

”جواد ایم سو ری میں نہیں جانتی تھی میرا کیا ہوا ایک غلط فیصلہ اتنی زندگیاں برباد کر دے گا۔ میں واقعی آپ کو نہیں سمجھ سکی پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ پینتالیس سال کی عمر میں بھی وہ نو عمر لڑکیوں کی طرح ہلکے رہی تھی ابھی جواد صاحب نے ان کے شانوں کے گرد بازو پھیلا کر انہیں خود میں سمیٹ لیا تھا۔

”جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا مرینہ! اب روئے سے کچھ حاصل نہیں پلیز۔“

”مگر میں بہت گھٹ مل کر رہی ہوں مجھے پہلے خبر ہو جانی کا ش.....“

”پلیز مرینہ! جو ہو گیا اسے بھول جاؤ پلیز اسنے سالوں بعد مجھے اور میرے بیٹے کو خوش ہونے کا موقع ملا ہے پلیز تم ہماری خوشی کو یوں رو کر مانت مت کرو پلیز۔“ وہ بہت لجاجت سے کہہ رہے تھے۔

مرینہ بیگم نے آہستہ سے آنسو پونچھ کر اپنے لب جواد حسن کے دائیں ہاتھ کی پشت پر شرت کر دیے۔

”میں آپ کی گناہ گار ہوں جواد! اس قابل تو نہیں ہوں کہ اللہ مجھے معاف کرے پھر بھی پلیز آپ مجھے معاف کر دیں۔ آپ نے معاف کر دیا تو مجھے یقین ہے میرا اللہ بھی مجھے معاف کر دے گا۔“

”ٹھیک ہے کر دیا معاف اب چلو ناشتا کرو پھر شہر کے لیے نکلتے ہیں۔“ وہ آج بھی ویسے ہی تھے بے حد سادا اور سراپا محبت..... مرینہ بیگم کے اندر تک خود سے نفرت کی لہر اتر گئی۔ انہیں لگا جیسے گزرے ہوئے پچیس سال انہوں نے کالے پانیوں کی نذر کر دیئے ہوں اندر ڈانٹنگ ہال میں معید اذہان اور فیحان پریشان سے خاموش بیٹھے تھے۔ انہیں واپس آتے دیکھ کر ان کے چہروں پر رونق لوٹ آئی تھی مرینہ بیگم نے ایک نظر خاموشی سے سب کو دیکھا پھر اپنی

سمیٹ پر بیٹھ گئیں۔

ہو گئے تھے۔

”چلو معید اپنا اور پایا کا بیگ تیار کرو شادی میں بہت کم دن رہ گئے ہیں اور ہاں شہر میں سب ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے اور فیجا بیٹے آپ بھی اپنا بیگ تیار کر لو۔“ ناشتے کے فوراً بعد انہوں نے نظم جاری کیا جس پر معید نے مسکرا کر جبکہ فیجا نے چونک کر ان کی طرف دیکھا تھا۔

”امی میں تو بیمار ہوں آپ فیجا سے کہیں یہ اپنے ساتھ ہمارے بیگ بھی تیار کر لے گی۔“

”تمہاری بیماری کا پتہ لگ گیا ہے مجھے زیادہ ڈر اسے بازی کی تو لگاؤں کی ایک۔“ اس بار انہوں نے ذرا سا ڈپٹا تھا جو اب معید اور جواد صاحب دونوں ہی کھٹکھٹا کر ہنس پڑے تھے۔

”دیکھ لیا ابو امی بہت چٹنی ہوئی چیز ہیں۔“ وہ شرارتی طور پر ہاتھ فیجانے ناشتا اور پھونڈ دیا۔

”نمائی میں ماموں اور معید کا بیگ تیار کرو جی ہوں مگر ایم سواری میں آپ کے ساتھ نہیں جاسکوں گی کیونکہ مجھے شہر میں رہنے کی عادت نہیں ہے۔“ مرینہ بیگم جو معید کی بات پر مسکراتی تھیں اب سنجیدگی سے اسے دیکھنے لگیں۔

”صرف چند دن کی بات ہے فیجا۔“

”چند دن بھی نہیں رہ سکتی نمائی ایم سواری۔“ وہ ماضی کے سارے قصے سے باخبر تھی مرینہ بیگم کو سب حد نہ امت محسوس ہوئی تھی خود انہوں کا دل جیسے بجھ کر رہ گیا تھا۔

”نھیک ہے تو پھر کسی کا بھی بیگ تیار کرنے کی ضرورت نہیں ہے انہوں نے تم جیسے جاؤ شہر مضطرب بھائی سے کہہ دینا میری مجبوری یہ ہے میں نہیں آ سکتی۔“ وہ کھل سنجیدگی اور پابست سے کہہ رہی تھیں۔ فیجا کون چاہتے ہوئے بھی ہتھیار پیچھنے پڑے تھے۔

”اوکے میں چل رہی ہوں آپ کے ساتھ۔“ جیسے ہی اس نے کہا انہوں نے لب فوراً مسکرا اٹھے تھے جبکہ معید بھی ہنس دیا تھا۔

”دیکھا ابو کتنی سمجھ دار ہیں میری امی بالکل مجھ پر مبنی ہیں۔“

”ہوں کوئی شک نہیں۔“ جواد صاحب بھی مسکرائے تھے۔

اسی روز شام میں وہ سب شہر کے لیے روانہ

تھیں رات کا پہر تھا عینا کی آنکھ اپنے سیل کی واہریشن سے کھلی تھی اس نے نیند سے بوجھل پلکوں کو بمشکل وا کر کے اسکرین کو دیکھا وہاں ریان کا نام جھگڑا تھا۔ ایک دم اس کے دل کی دھڑکنیں تیز ہوئی تھیں جبکہ ہاتھ کپکپا اٹھے فوراً سے جی شتر وہ اٹھ کر بیٹھی تھی مگر تب تک کالی بند ہو چکی تھی۔ اس نے دیکھا اس کے سیل پر ریان کے نمبر سے انرسٹی مسڈ کالز تھیں اور حیران ہی تو رہ گئی پورے چھ ماہ کے بعد وہ شخص بھلا اتنی شدت سے اسے کیوں یاد کر رہا تھا؟ اس سے پہلے کہ وہ اس سوال پر مزید الجھتی اس کا سیل پھر بجنا شروع ہو گیا تھا اس بار اس نے بناء کسی تاخیر کے فوراً کال پک کر لی تھی۔

”ہیلو.....“ اس کی مدھم سی ہیلو کے جواب میں دوسری طرف کچھ لمحوں کے لیے خاموشی پھائی رہی تھی پھر وہ بولا تھا۔

”کیسی ہو؟“ عینا کی طرح اس کی آواز بھی بے حد بوجھل تھی جیسے وہ نشے میں ڈوب کر بول رہا ہو عینا کو لگا جیسے اس کا دل پسلیاں توڑ کر باہر نکل آئے گا۔ کچھ لمحوں تک باوجود کوشش کے وہ کچھ بول نہ پائی تو رو پڑی ابھی وہ تڑپا تھا۔

”عینا.....“ مگر وہ اس کی پکار سے بغیر شدت سے روتی رہی۔

”عینا میری بات سنو پلیز.....“ اس سے برداشت نہ ہوا تو وہ بول اٹھا اسے ناچاہتے ہوئے بھی اپنی سسکیوں کا گلا گھونٹنا پڑا تھا۔

”میں ملنا چاہتا ہوں کل تم سے کس بھی قیمت پر پلیز.....“ جیسے ہی اس کے رونے کی شدت کم ہوئی اسے ریان کی آواز سنائی دی وہ مزید حیران رہ گئی۔

”کیوں.....؟“

”تمہاری ایک امانت ہے میرے پاس وہ پس کرنی ہے۔“

”تو تم کیوں نہیں آ جاتے آپ؟“

”مگر نہیں آ سکتا میں؟“ جتنا تڑپ کر اس نے پوچھا تھا۔ اتنی ہی پابست سے اس نے جواب دیا تھا وہ پھر

کمرے کی طرف بھیج دیا گیا شاید وہ پہلے ہی اس کے لیے اپنے اسٹاف کو ہدایت کر کے چکا تھا۔

عینا کو لگا جیسے اس کے قدم کن کن بھاری ہو رہے ہوں جبکہ دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ سامنے موجود دروازے پر ہلکی سی ٹاک کے بعد جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوئی سامنے موجود ریان ملک کو دیکھ کر اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ بے حد تھکی ہوئی آنکھوں کے نیچے بڑے بڑے حلقے بے حد کمزور صحت اور پرستے کالی ریز کی بڑھی ہوئی شبیہ اسے کسی اور ہی ریان ملک سے ملا رہی تھی۔ ریان نے اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھے تھے اور پھر ایک زچی مسکراہٹ اس کے لبوں پر بکھر کر رہ گئی تھی۔

"آؤ بھینا..... پلیز۔" وہ اسے اپنے سامنے بڑی کرسی پر بیٹھنے کی ہدایت دے رہا تھا عینا کسی رو بوت کی مانند چلتی خاموشی سے بیٹھ گئی۔

"کس کے ساتھ آئی ہو؟" پہلا سوال ہوا تھا عینا نے اپنی نظریں اس کی چہرے سے نہیں ہٹائیں۔

"آرامیہ کے ساتھ۔"

"یہاں تک آنے میں کوئی مشکل تو پیش نہیں آئی؟"

"کوئی..... کیا لوگی ٹھنڈا گرم؟"

"نہ ٹھنڈا نہ گرم صرف اپنا بچہ۔" جتنی سرد مہری سے اس نے کہا تھا اتنی ہی تیزی سے ریان کی آنکھوں کے گوشوں میں ہلکی سی ہلکی ہلکی چمکی تھی۔ اس نے ایک نظر ہاتھ میں بندھی گھڑی کی طرف دیکھا پھر نظریں عینا کے منہ سے ہونے چہرے پر گاڑ دیں۔

"وہ یہاں نہیں ہے۔"

"یہاں نہیں ہے تو کہاں ہے؟" اس بار اس نے تھنی سے پوچھا تھا ریان نے تھنی سے لب بھینچ لیے۔

"تم نے اس سے ملازمی ملنا ہے؟"

"ہاں۔"

"اوکے چلو پھر تم باہر میری گاڑی میں چل کر بیٹھو میں آتا ہوں۔" اسے ہدایت دینے کے ساتھ ہی اس نے انٹر کام اٹھا لیا تھا اگلے دو منٹ میں مستعد ملازم اس کے سامنے موجود تھا۔

"جی سر۔"

چونک اٹھی۔

"کیوں..... کیوں نہیں آ سکتے؟"

"بس کچھ مجبوریاں ہیں کل ملوگی تو سب بتاؤں گا۔"

"ٹھیک ہے میرا بیٹا کیسا ہے؟" اور اس سوال پر دوسری طرف پھر تبصر خاموشی چھا گئی تھی۔

"ٹھیک ہے۔" کالی دیر کی خاموشی کے بعد اس نے جواب دیا تھا عینا کا پورا جسم پسینے میں شرابور ہو گیا۔

"کہاں مل سکتی ہوں میں آپ سے؟"

"میرے آفس آ جانا چتا میں تمہیں ابھی میج میں سینڈ کر دوں گا کافی اگال گھر میں کسی کو بھی مت بتانا پلیز۔"

"آپ ٹھیک تو ہیں؟"

"ہوں۔"

"اوکے میں آ جاؤں گی۔"

"شکریہ ای لیس ہیں؟"

"ٹھیک ہیں۔"

"تھنکس آئی اور باقی سب.....؟"

"سب ٹھیک ہیں۔"

"اور تم.....؟" ہانکل اپنا تک اس نے پوچھا تھا عینا کے گلے میں پھر آنسوؤں کا پھندا لگ گیا۔

"میں بھی ٹھیک ہوں۔"

"شکریہ مالک کا چلو اب سو جاؤ میں کل شام چار بجے تمہارا انتظار کروں گا۔"

"ٹھیک ہے۔" وہ آہستہ سے بولی تھی اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ریان کالی بند نہ کرے مگر ایک نئی چپ کے بعد اس نے آہستہ سے کال ڈراپ کر دی تھی۔

اگلے روز ٹھیک شام چار بجے بناء کسی کو کچھ بتائے وہ ایک دوست سے ملنے کا بہانہ کر کے ڈرائیور کے ساتھ گھر سے نکل آئی تھی۔ ریان کی کال کے بعد اس کا ایک ایک لمحہ جیسے سولی پر لٹکتے ہوئے گزرا تھا۔ ریان نے اپنے آفس کا جو ایڈریس اسے میج میں سینڈ کیا تھا وہ اس ایڈریس پر پہنچ چکی تھی لہذا ڈرائیور کو واپس بھیج کر وہ سامنے موجود شاندار عمارت کی طرف بڑھا آئی۔

عمارت کے اندر کا ماحول باہر سے بھی زیادہ شاندار تھا اس نے ریسپشن پر اپنا نام بتایا اور ریان ملک سے ملاقات کی درخواست کی جواباً اگلے ہی پل اسے ایک شاندار سے

”جنگم صاحب کو باہر میری گاڑی میں بیٹھا میں میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“

”جی سر۔“ تا بعد ازیں سے سر ہلاتا ملازم فوراً ہی اسے باہر ریان کی گاڑی تک لے آیا تھا۔ عینا مختلف خدشات کا شکار ہوئی چپ چاپ گاڑی میں بیٹھ گئی۔

آسمان کا لے سیاہ بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا وہ جانتی تھی ابھی کچھ ہی دیر میں بارش شروع ہو جائے گی مگر پھر بھی وہ وہیں بیٹھی رہی تھی کہ اس کا دل اپنے بیٹے سے ملنے کے لیے تڑپ رہا تھا۔ اسے گاڑی میں بیٹھے ابھی دس منٹ ہوئے ہوں گے جب اس نے ریان کو ڈیبل چیئر کی مدد سے آفس سے باہر آتے ہوئے دیکھا کوئی پہاڑ تھا جو اس وقت اس کی بصر توں پر گرا تھا۔ آنکھیں جیسے سامنے موجود منظر دیکھ کر پھٹ گئی تھیں مگر ریان بنا پروا کیے بنا اس کی طرف دیکھے گاڑی کی دوسری طرف فرنٹ سیٹ پر آ بیٹھا تھا اس کے برابر میں مستعدہ رانچور نے اپنی ذیوبی سنبھال لی تھی۔

آسمان پر چھائے کھٹکھٹے باد اب بارش کے قطروں کی صورت اپنے مولی لٹانا شروع ہو گئے تھے خالی خالی

نگاہوں سے راستوں کو نکلتی اپنی سسکیاں وہ بے بیٹھی رہی تھی۔ تقریباً پچیس منٹ کی ڈرائیو کے بعد شہر سے قدرے فاصلے پر ایک درمیانے درجے کے ریسٹوران کے سامنے گاڑی رکی تھی ڈرائیور نے مستعدہ سے نکل کر عینا کی طرف کا گاڑی کا دروازہ کھولا تھا وہ پتھر کے بت کی مانند سائیکس و جادہ کی گاڑی سے نکل آئی تھی اور ریان ریسٹوران میں اس کے مقابل بیٹھا تھا۔ بہت سے لمبے خاموشی کی اندر کرنے کے بعد ہلّا خراس نے عینا کی طرف دیکھتے ہوئے بولنا شروع کیا۔

”چار ماہ پہلے میرا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا جس رات میں گھر آیا تھا اور اپنے بیٹے کو تمہارے پہلو سے اٹھا کر لایا تھا اسی رات..... اسی ایکسیڈنٹ میں میری آنکھیں ضائع ہو گئیں اور.....“ دانستہ رگ کر اس نے عینا کی طرف دیکھا تھا وہ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”اور.....؟“ بہت آہستہ سے اس کے لبوں نے جنبش کی تھی۔

ریان کی زبان نے جیسے اس کا ساتھ دینے سے انکار

عروس عبد

بڑے بڑے انداز سے سنوڑتی ہے
مید زمین کی طرف نکلتی ہے

ہماری زندگی میں ایک بار پھر لمحہ مسرت ٹوٹ آیا ہے۔ رمضان المبارک کی آمد آج سے اور ماہِ مبارک چاند نظر آتے ہی امید کی تیاریاں بھی زور و شور سے شروع ہو جاتی ہیں۔ لہذا آج خوش رنگ ملبوسات، لڑکیوں، لالچوں کے منافی باتھوں میں چوڑیوں کی کھٹک، پیروں پر سکراتوں کی چٹک، بچوں کی خاکاریاں، تھکے ہوئے جوانوں کی سلام و آداب کی صدا میں اور بڑوں کی دعا کی باتن سے سختی اشتہا انگیز خوشبو میں رونق زندگی کی چمک چمک سب گھول کر جمع کریں تو عید کی قوس قزح بنتی ہے۔ عید کی ان خوشیوں میں آج آپ کے ہم قدم ہے۔ اس موقع پر قارئین کی دلچسپی کو ملحوظ خاطر رکھتے خصوصاً سرور کے کا اہتمام کیا گیا ہے۔ ان سوالات کے جواب مختصر و مفید چھپانے میں کوشش کر رہے ہیں۔

انہ کروش ماہ و سال میں گزرنی بہت سی عیدوں میں کوئی ایسی عید جس کی خوشگوار یاد آج بھی لبوں پر ہنس نہیں رہے یا سرور میں گزرنی پہلی عید پر آپ کا تجربہ کیسا رہا؟

۲۔ عید کی لینے اور دینے دونوں میں مزہ سننا آپ اپنی عید کی کس مصرف میں استعمال کرتی ہیں؟

۳۔ عید کے لیے تیار کی پہلے سے مہیا کر لیتی ہیں یا ہوشیارانہ چاندات کے لیے مخصوص رہتی ہیں؟

۴۔ عید کے دن کو خوش آمدید کہتے ہیں معمول سے بہت گریہ و بکا کی روشنی؟

۵۔ عید کے موقع پر سے والا کوئی ایسا تھکا یا عید کی سننا آج بھی سنبھال کر رکھا ہوا؟

ان تمام سوالات کے جوابات 10 جولائی تک بذریعہ اک یا ای میل ارسال کریں۔

کر دیا اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں لب کانتے ہوئے اس نے جیسے اپنا حوصلہ جمع کیا تھا۔

”اور ہمارے بیٹے کی جان بھی۔۔۔“ جتنے دھیسے لہجے میں اس نے کہا تھا اتنی ہی تیزی کے ساتھ عینا کا دل ڈوبا تھا۔ اسے لگا تھا جیسے وہیں تورا کر گر پڑے گی سانسے بیٹھا وہ شخص جو بد قسمتی سے اس کا شوہر تھا وہی اس کے معصوم بیٹے کا قاتل بھی تھا اس کے لب بل رہے تھے مگر وہ جیسے کچھ بھی سن نہیں پارتی تھی۔

”میں تمہارا گناہ گار ہوں عینا! تم چاہو تو مجھے سنگسار کر دو! آف تنک نہیں کروں گا۔ مگر مجھے تم سے ایک گلہ ہے اگر تم میری محبت کے جواب میں مجھ سے بے پروائی نہ برتیں اتنی زیادہ نہ ہوتیں تو شاید میں اس بربادی کے راستے کی طرف کبھی قدم نہ بڑھاتا۔ مرد کو اگر گھر میں سکون ملے تو وہ باہر نہیں بھٹکتا پتا نہیں تم جیسی اور کتنی لڑکیاں ہوں گی جن کی سادگی اور بے نیازی نے ان کے شوہروں کو راہ راست سے ہٹا کر دیا ہوگا۔ جانتی تو ہو تم مرد ذات کو رنگ برنگ تنکیاں اٹھی لگتی ہیں رنگ اچھے لگتے ہیں اگر یہ رنگ اسے گھر میں نظر نہ آتے تو واقعی اس کی عقل پر پردا پڑتے دیر نہیں لگتی بہر حال مجھے اب نے اپنی جائیداد سے عاقب کر دیا ہے ان کے جیتے جی میں اس گھر میں قدم بھی نہیں رکھ سکتا۔ یہ میری سزا ہے عینا! ساری عمر اس معذوری کے ساتھ کاٹنا میری سزا ہے کیونکہ میں نے تم جیسی اچھی لڑکی کا دل دکھایا ہے کہیں وہ درد دیا ہے جس کی اذیت کبھی تم نہیں دے سکتی۔ میں چاہتا تو تمہارے حقوق ادا کر کے بھی یہ سب کر سکتا تھا مگر میں نے کہا ناں میری عقل پر پردا پڑ گیا تھا۔ اپنی بربادی اور تنہائی تک پتا ہی نہیں چلا کہ میں کیا کر رہا ہوں۔“ اب اس کی آنکھیں اور لہجہ بھرا یا تھا خود عینا کی آنکھوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر آنسو پیچھے گرتے رہے۔

”میں جا رہا ہوں عینا! ابھی تیس منٹ کے بعد میری فلائٹ ہے کہیں جا رہا ہوں نہیں جانتا مگر اتنا ضرور جانتا ہوں کہ اب کبھی پلٹ کر اس دیس میں نہیں آنا کبھی بھی نہیں مگر میں جہاں بھی رہوں گا اپنے گھر والوں کی یاد کو چنے سے لگائے ان کی ہر لمحہ خبر گیری رکھوں گا۔ تم امی اور بانی سب سے کہنا مجھے معاف کر دو میں نے واقعی صرف اپنی ذات کی خوشی کے لیے ان سب کا بہت دل دکھایا ہے۔“ اب اس

کی آنکھیں سرخ ہونا شروع ہو گئی تھیں۔ عینا کا دل گہرے پاتال میں ڈوبتا چلا گیا کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے کوٹ کی جیب سے ایک لفافہ نکالا تھا اور میز پر رکھ دیا تھا۔

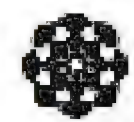
”یہ میرے پاس تمہاری امانت ہے میرے خیال میں خود اذیتی کی سولی چڑھ کر اس سے زیادہ میں تمہیں اور کچھ نہیں دے سکتا تھا۔“

اس کا بو جھل کبیر لہجہ اب ٹوٹ رہا تھا اس لیے اس کا شدت سے دل چاہ رہا تھا کہ وہ سانسے پتھر ہو لی جیسی اس لڑکی کو زور سے اپنی بانہوں میں بچھین کر آخری بار پوم لے مگر۔۔۔ اب اس کے پاس ایسا کوئی حق نہیں تھا نہ پتھر ہو لی جیسی رہی اسے پتا ہی نہ چل سکا کہ کب وہ آنکھوں میں ضبط کی شدت کی پیاس لیے وہاں سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔

وہ گھر واپس آئی تو ہر طرف سناٹا تھا بالکل ویسا ہی سناٹا جیسے اس کے اندر ترا تھا کسی روپوش کی مانند چپ چاپ چلتی وہ اوپر اپنے کمرے میں آئی تھی اور پھر بیڈ کے سائیڈ سے خواب آد گولیوں کی بوتل اٹھا کر تین چار گولیاں تھیلی پر رکھ کر ایک گلاس پانی کے ساتھ اس شخص پھاٹک لیس کسی کی دنیا اجڑ جائے تو وہ ہوش و حواس سے پرگنا نہ ہو جاتا ہے وہ بھی ہو گئی تھی۔

اعظم صاحب کے پورشن میں اس وقت مرینہ بیگم جو اد حسن اور ان کی بھانجی کو پروٹوکول مل رہا تھا سب وہیں اکٹھے ہوئے تھے کسی کو خبر ہی نہیں ہوئی تھی اور عینا کی دنیا ٹٹ گئی تھی۔

(آخری حصہ ان شاء اللہ کند و ماہ)





ہفت انگلی

نازیہ کبیر اناری

کب تیرے ملنے کی تقریب بنا عید کا چاند
تیری یاد آئی تو دیکھا نہ گیا عید کا چاند
غم کے بادل تجھے فضاؤں میں کچھ اس طرح چھائے
دل کی دنیا میں منور نہ ہوا عید کا چاند

NEW



ایک پاؤں بند سے نیچے لڑکائے دوسرا پاؤں بند کے
 اوپر ہی موڑے بیٹھی وہ جیسے اس لئے پتھر کی ہو رہی تھی۔
 وقت نے اسے برباد کر دیا اور وہ شخص جو بد قسمتی سے اس کا
 ہمسفر تھا اس نے اس سے اپنا پیار لورا اپنی اولاد تو گھینٹی ہی
 تھی اپنا نام بھی چھین لیا تھا۔ عینا کو کا جیسے اس کی شریا نہیں
 بھٹ جائیں گی۔

شام پہ چھل رہی تھی دن بھر شدید گرمی کے بعد کرفوں کی
تمازت نکھیرتا سورج تھا کالاندہ سا افق کے اس پار غروب
ہونے کی تیاری کر رہا تھا۔
قطعی ہو چھل اے صاب کے ساتھ جس وقت وہ گھر میں
داخل ہوئی سامنے ان میں بکھرے خشک تے جیسے اسے

اپنے لیے ایک بہترین سوٹ کی تلاش میں تھا جب مرینہ بیگم کی پکار پر چونک کر پلٹتے ہوئے اس نے انہیں دیکھا وہ کچھ بے چینی دکھائی دے رہی تھیں معید نے وارڈ روب کے پٹ فوراً بند کر دیے۔

"جی امی۔۔۔"

"مصرف تو نہیں ہوا؟"

"نہیں امی کیوں خیریت؟"

"ہوں! خیریت ہی ہے کچھ بات کر لی تھی تم سے۔"

"حکم کریں۔"

"نئی ایسے نہیں! تم ادھر صوفے پر آ کر بیٹھو سکون سے۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے صوفے کی طرف کھینچ لائی تھیں۔ کمرے ڈورس منٹ پر بلیک چیک وارڈ شرٹ جس کے بازو اس نے لپٹائیں تک لولڈ کے ہوئے تھے اور کلائی پر بندھی تھیں۔ اس کی دست و پاؤں بے حد بھل گئی تھیں۔ بے شک وہ اس وقت دف سے چلنے میں بھی بے حد چند سم دکھائی دے رہا تھا۔ کتنی ہی دیر خاموشی سے اس کا جائزہ لینے کے بعد انہوں نے بات شروع کی تھی۔

"خیر کیسی لڑکی ہے؟"

"بہت اچھی۔" وہ چونکا تھا مگر پھر بھی مرینہ بیگم کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے سکون سے جواب دیا تھا۔

"کیا تم انٹرنلڈ ہو اس میں؟" اس بار ان کے سوال پر سنبھل کر بیٹھتے ہوئے وہ جواب دینے کے بجائے انہی سے سوال کر گیا۔

"آپ ایسا کیوں پوچھ رہی ہیں؟"

"جو پوچھ رہی ہوں اس کا جواب دو کیا تم انٹرنلڈ ہو اس میں؟" وہ بہت سنجیدہ دکھائی دے رہی تھیں معید نے آہستہ سے سرخ ہاتھ لیا۔

"نہیں۔"

"کیا کہہ رہے ہو؟"

"ہوں۔۔۔ میں بھلا اپنی ماں سے جھوٹ کیوں بولوں گا؟" وہ دیکھ سکتا تھا کہ اس کے جواب پر ایک دم سے مرینہ بیگم کا چہرہ کھل اٹھا تھا وہ مسکرائی تھیں۔

اس کے گھر والے اس وقت اعظم ملک صاحب کے پورشن کی طرف گئے ہوئے تھے جہاں پچیس سال کے بعد مرینہ بیگم کے شوہر کی خاطر س ہو رہی تھیں اور ان کا بیٹا معید بہت دیر تک اس کا انتظار کرنے کے بعد بلا آخر اپنے کسی کام سے گھر سے نکل گیا تھا۔

عینا کا دل چاہا وہ اپنی برپادی اور اپنے مصوم بچے کی ناگہانی موت پر چین کرے بچوں کی طرح پلک پلک کر روئے مگر۔۔۔۔۔ وہ ایک آہ تک نہیں بھر سکی تھی۔ اس کی آنکھیں جیسے کسی دوزخ کی طرح جل رہی تھیں! سامنے دیوار پر لگے وال کلاک نے رات کا ایک بجایا تھا جب بے حد بے بس ہو کر اس نے پتیلی پر خند کی چند گولیاں رکھیں اور ایک گلاس پانی کے ساتھ نگل لیں۔

اس کی زندگی میں وہ پہلی رات تھی جب ہمارے کسی مجبوری کے اس نے عشاء کی نماز نہیں پڑھی! صبح فجر کی اذان تک اس کا جسم ہلک کرانگارہ بن چکا تھا۔

اگلے صبح اس کی آنکھ کھلی تو اس کے کمرے کا لاک نہ ہوا تھا اور پورے تین گھنٹے ہسپتال میں گزار کر اس کا سر ہال کر دانے کے بعد اس کے گھر والے اسے گھر واپس لے آئے تھے۔ اس وقت بھی سب اس کے گرو جمع تھے۔

شاید اس کی تباہی کی کہانی کسی سے بھی پوشیدہ نہیں رہ سکی تھی بھی! آسید بیگم اور قلفندہ بیگم اور انہیں جبکہ قریب ہی منظر سے کھڑے اعظم ملک صاحب اور اعظم ملک صاحب یوں شرمندہ دکھائی دے رہے تھے جیسے وہ اس کے گناہگار ہوں۔

عینا نے صرف ایک سرسری سی نگاہ ان سب پر ڈالنے کے بعد اگلے ہی پل پھر سے پیٹیں موند لی تھیں کلاب اپنی برپادی کے بعد اسے کسی کے بھی دکھ ہمدردی اور ہچکچتاؤں سے کوئی لینا دینا نہیں تھا۔

بھدرویاں! خلوعن! ولاسنے تسلیاں

دل ٹوٹنے کے بعد قماشے بہت ہوئے

❦ ❦ ❦

"معید۔۔۔" وارڈ روب کھولے وہ پوری طرح سے

”میں جانتی تھی میرا بیٹا کبھی مجھ سے کچھ چھپا ہی نہیں سکتا۔“

”آپ کہنا کیا چاہتی ہیں امی؟“
”کچھ نہیں، تم بتاؤ کیا بیٹا کے علاوہ تم کسی اور لڑکی میں انٹرسٹڈ ہو؟“

”آف..... آج کیوں آپ میری پسند ناپسند کا کھانا کھول کر بیٹھ گئی ہیں امی؟“ وہ جھنجھلا یا تھا مگر مرینہ بیگم نے پروا نہیں کی۔

”بیٹا وسعید! کیا تم کسی اور لڑکی میں انٹرسٹڈ ہو؟“
”ہاں۔“ اس بار ان کے سوال پر فوراً جواب دیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا مرینہ بیگم کے اندر جیسے چھن سے کچھ ٹوٹ گیا۔

”کون سے لڑکی؟“
”پتا نہیں، مئی سال ہوئے کوئی رابطہ نہیں۔“ لب بھینچے ہوئے بمشکل اس نے جواب دیا تھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونکی تھیں وسعید کے اندر اضطراب بکھرنے لگا۔

”امی پلیز! کیا ہم کسی اور ٹاپک پر بات کر سکتے ہیں؟“
”ہاں۔“ ایک نظر اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے بھی آہستہ سے سر ہلکا کر دیا تھا۔
”میں اور تمہارے ابو چاہتے ہیں کہ تم شادی کر لو۔“

”اچھا..... خیال تو بہت نیک ہے مگر سوری میں ابھی اپنی باؤس جاب میں بہت مصروف ہوں۔“ ذرا سا مسکراتے ہوئے اس نے پینٹ کی پاکٹس میں دونوں ہاتھ چھپائے تھے مرینہ بیگم اسے دیکھ کر رہ گئیں۔

”یہ کوئی ایسا مصروفیت نہیں ہے کہ تم شادی نہ کر سکو۔“
”امی پلیز کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ ابھی ہم عاترہ کی شادی انجوائے کرنے آئے ہیں اور آپ میرے پیچھے پڑ گئی ہیں۔“

”ماں ہوں تمہاری! میرا دل بھی چاہتا ہے اپنے اکلوتے بیٹے کی خوشیاں دیکھنے کا۔“

”مگر میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا امی پلیز۔“
”وہی تو میں جانتا چاہتی ہوں کہ تم شادی کیوں نہیں کرنا چاہتے۔“

”ابس میرا سوڈ نہیں ہے۔“
”شادی سوڈ دیکھ کر نہیں کی جاتی، تم ہمیں اس لڑکی کا نام بتاؤ! میں اور تمہارے پاپا عاترہ کی شادی سے قاصرغ ہوتے ہی اس کے گھر چلے جا میں گے۔“ جس انداز میں انہوں نے کہا تھا وسعید کھل کر ہنس پڑا تھا۔

”اچھا امی؟“
”ہوں۔“

”انیم سوری امی! وہ لڑکی پاکستان میں نہیں رہتی ویسے بھی اس کے ماں باپ نہیں مانیں گے کیونکہ میں اس لڑکی سے پیار کا رشتہ ابھی ابھی سے پہچان رہا ہوں۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“
”میں سوچ رہا ہوں آپ اس بات کو کُل عاترہ کی مہندی سے یاد رکھیں، ضروری کام سے ایک دوست کی طرف جانا ہے، ابھی پر بات ہوگی انشا اللہ۔“

”وسعید.....“ وہ بہت عجلت میں تھا مگر مرینہ بیگم نے پکار لیا۔

”جی امی۔“ واٹس رووم کی طرف جاتے جاتے وہ پھر پلٹا تھا تبھی وہ بولی تھیں۔

”عینا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے مگر وہ کسی کے ساتھ بھی بات نہیں کر رہی ہے میں چاہتی ہوں تم اسے ہسپتال لے جاؤ شاید وہ تمہارے ساتھ چل جائے۔“
”کیوں کیا ہوا ہے؟“

رات وہ بہت لیٹ یا تھا اور اتنے ہی کمرے میں ٹھس کر سو گیا تھا بھی اسے کسی بات کی خبر نہیں تھی۔ مرینہ بیگم ابھی سیدھی عینا کے کمرے سے آ رہی تھیں جہاں وہ شدید بخار کی لپیٹ میں غرق حال کسی سے بات کرنے کو تیار نہیں تھی۔ رات سبھی لیٹ سوئے تھے کسی کو بھی اس کا دھیان نہیں آیا تھا مگر صبح نماز کے وقت بھی جب وہ کمرے سے باہر نہیں نکلی تو سب سے پہلے اس کی فکر کرنے والی مرینہ

PAKSOCIETY

بعد دلوں بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹے لان کی میز چیلوں پر
اور اس بیٹھی تھی۔ وہ کتنی ہی دیر بیٹھ سے اتر کر کھڑکی میں کھڑا
اسے یوں سب سے بے نیاز اور اس بیٹھے ہوئے دیکھتا رہا
تھا۔ تقریباً گیارہ بجے کے بعد مسجد کی آنکھ کھلی تو وہ اس
کے کمرے میں چلا آیا۔

”کہاں تھے ساری رات تمہیں پتا ہے تمہاری وجہ
سے سب کتنے پریشان رہے ہیں؟“
”ہوں پتا ہے۔“ ایک آنکھ کھول کر اسے دیکھتے ہوئے
اس نے پھر کمرے میں بدل لی تھی وہ جل کر رہ گیا۔

”سارے پتا تھا تو کیوں تنگ کیا؟“
”سالانہ میں ہوں میں تمہارا نہ ہو سکتا ہوں خدارہ ہندی
قلمیں کم دیکھا کرتی۔“
”چلو سہیت ہے کم دیکھا میں گا۔ تم بتاؤ کہاں تھے ساری
رات؟“

”میں نے ایک دو روزوں پر خاک چھانٹا پھر رہا تھا۔“
”پھر کیا؟“ اب تو پھو پھو پھاٹ گئے ہیں اب کیا
ہو رہا ہے تمہاری؟“

”بہت ٹینشن میں ابھی بھی تم بتاؤ قبر کے فرشتوں
کی طرح صبح ہی صبح حساب کتاب لینے کے لیے کیوں
تارل ہو گئے ہو؟“ اب وہ سیدھا ہوا مگر اب بھی تنگی
اس کے بازوؤں میں دبا تھا۔ اذہان اس کے برابر میں
نیم دراز ہو گیا۔

”تیرا حساب کتاب کیسے ہے تجھ سے کیا حساب
کتاب کرنا؟“ اس اطلاع دینے آیا تھا تجھے کیا آج عازم
کی مہندی ہے اور گھر میں مہمان آنے شروع ہو گئے
ہیں مگر تم ابھی تک بے شرموں کی طرح کمرے میں گھسے
پڑے ہو وہاں ابو اور چاچو پھوپھا جی سے تمہارا پوچھ
پوچھ کر تھک گئے ہیں۔“

”اچھا؟“
”ہوں ایک اور بات بھی پوچھنی تھی۔“
”پوچھو۔۔۔۔۔۔“
”میں کیسے لڑکی ہے؟“

بھی نہیں تھا۔
صبح کی اذان کے بعد جس وقت وہ گھر میں داخل ہوا
اس کی آنکھوں سے جیسے لہو لہک رہا تھا۔ مرید بیگم جو ابھی
نماز سے فارغ ہوئی تھیں۔ اس کی گاڑی کا بدن سننے ہی
فوراً لان کی طرف بھاگی تھیں۔

”مسجد۔۔۔۔۔۔“ وہ گاڑی سے نکل رہا تھا جب انہوں نے
اسے پکارا تھا۔
”جی ہائی۔“

”کہاں چلے گئے تھے کل تمہیں پتا ہے میں
اور تمہارے ابو پوری رات ایک پل کے لیے بھی
نہیں سوئے۔“

”ایم سوری میں دوست کی طرف نکل گیا تھا۔“
”کس دوست کی طرف؟ تمہارے سارے دوستوں کو
اذہان نے کال کی تھی۔“

”اذہان کو میرے سارے دوستوں کا نہیں پتا امی۔“
گاڑی کو لاک کرتے ہوئے وہ انہیں بہت مضطرب دکھائی
دیا تھا وہ اسے دیکھتی رہ گئیں۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں مسجد؟“
”جی ٹھیک ہے طبیعت کو کیا ہوتا ہے؟“ اس بار نظریں
چراتے ہوئے وہ پھیکا سا مسکرایا مگر وہ ٹھیک فہم کرنے
آگے بڑھائیں۔

”طبیعت ٹھیک ہے تو آنکھیں کیوں سرخ ہو رہی
ہیں تمہاری؟“

”رات بھر جاگ کر مودی دیکھتے رہے ہیں امی اپلیز
آپ پریشان نہ ہوں غینا کی طبیعت کیسی ہے اب؟“
”ٹھیک ہے۔“ انہیں بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے
ہوئے وہ کس کی کہہ سکی تھیں۔

”چلیں ٹھیک ہے آپ نماز پڑھ لیں میں اب تھوڑی
دیر سوؤں گا رات میں پھر مصروف رہنا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ ان کے اثبات میں سر ہلاتے ہی وہ
فوراً لمبے لمبے ڈگ بھرتا لان سے اپنے کمرے کی طرف
بڑھ گیا۔ اذہان کی آنکھ کھلی تو فیضان نماز فجر کی ادائیگی کے

"اوہ..... وہ افسردہ ہوا معید بستر سے اٹھ گیا۔
"چلو اب تم تھوڑا انتظار کرو میں شاور لے کر
آتا ہوں۔"

اسے بیڈ پر نیم دراز چھوڑ کر وہ اپنے کپڑے اٹھاتا دوش
روم میں گھس گیا تھا تقریباً پندرہ منٹ کے بعد وہ دوش روم
سے نکلتا تو اذہان وہاں نہیں تھا اس نے ایک نظر بے ترتیب
کمرے پر ڈالی پھر انگلیوں سے بال سنوارتا کمرے سے
باہر نکل آیا جہاں ہال میں مرینہ بیگم جیسے اسی کے انتظار میں
بیٹھی تھیں۔

"اٹھ گئے معید؟" اسے دیکھ کر وہ فوراً اٹھتے ہوئے اس
کے قریب آئی تھیں۔ معید نے دونوں ہاتھ چینٹ کی
پائلیٹ میں گھسالیے۔
"جی ہاں اسکا نام کیا ہے؟"

"مرینہ بیگم، اس کا نام باب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟"
"ابھی ابھی ہوں ابھی مجھے کیا ہونا ہے پلیز آپ
ایمان نہ دیں۔"

"کیسے پریشان نہ ہوں؟ ماں ہوں میں تمہاری
ساری رات ایک پل کے لیے بھی تمہاری وجہ سے نہیں
سو سکی میں مگر تمہیں کیا تم نے پہلے کب میری پروا کی ہے
جواب کرو گے۔"

"امی پلیز کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ ایسا تو مت کہیں۔"
"کیوں نہ کہوں؟ تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ کل تمہاری
وجہ سے میں نے اور تمہارے پاپا نے کتنی تکلیف اٹھائی
ہے؟ کتنی شرمندگی کا سامنا کیا ہے یہاں سب کی جان پر
نی گئی اور تم وہاں حشرے سے دوست کے ساتھ سو رہے تھے
رہے ایک پل کے لیے بھی تمہیں ہمدردی پریشانی کا خیال
نہیں آیا۔"

"ایم سوری اب چھوڑ دیں اس بات کو..... پلیز۔"
اس کی آنکھیں اب بھی سرخ تھیں جبکہ چہرہ سستا ہوا
دکھائی دیتا تھا جیسے وہ ساری رات جاگ کر بہت بے
چین رہا ہو بھی وہ اسے بددستی ناشتے کی میز کی طرف کھینچ
لائی تھیں۔

"کیوں..... تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟"
"یار پلیز کبھی تو سوال پر سوال کیے بغیر جواب دے
دیا کرو۔"

"اوکے اچھی لڑکی ہے بلکہ بہت اچھی لڑکی ہے۔"
"کیا تم انٹرنل ہو اس میں؟"
"تم سے کہا ہے اس نے؟"
"نہیں ویسے ہی پوچھ رہا ہوں۔"
"بات کیا ہے؟"
"بات بھی بتاؤں گا پہلے تم کلیئر کرو کیا تم اس میں
انٹرنل ہو؟"

"نہیں میری بہن ہے وہ۔"
"واقعی.....؟" مرینہ بیگم کی طرح اذہان کا چہرہ بھی
خوشی سے کھل اٹھا تھا وہ بے حد حیران رہ گیا۔
"ہوں واقعی اب تم بتاؤ کل سے سب فرد افراد مجھ سے
یہ سوال کیوں کر رہے ہیں؟"

"وہاٹ..... اور کس نے پوچھا ہے؟"
"امی بھی پوچھ رہی تھیں کل شام۔"
"اوہ شاید میری طرح لن کے دل میں بھی کچھ ہو۔"
"تمہارے دل میں کیا ہوا؟"
"مجھے وہ اچھی لگتی ہے معید اسکا نام کیا ہے؟ ہوں میں
اس سے۔"

"بکواس تو نہیں کر رہے؟"
"نہیں یار سچ کہہ رہا ہوں۔"
"ہوں..... پھر تو اچھی بات ہے مگر وہ نہیں مانتے گی۔"
"کیوں؟" ایک دم سے اس کا چہرہ بھٹا تھا۔
"بس ایک بار دل ٹوٹا ہے اس کا بار بار ہتھیار نہیں
کرے گی وہ۔"

"کس نے دل توڑا ہے اس کا؟"
"پتا نہیں شاید اس کی دوست کا کوئی بھائی تھا شادی
بھی طے ہو گئی تھی مگر عین برأت والے روز اسے پتا چلا کہ وہ
تو پہلے سے شادی شدہ تھا اور اس کے قریبی بچے بھی تھے جبکہ
وہ بلی شادی بھی لو میرج تھی اس کی۔"

"ابو کہاں ہیں..... کیا ابھی تک سو رہے ہیں؟"

"نہیں تمہارے ماموں کے ساتھ کسی کام سے باہر گئے ہیں مجھ سے کہہ رہے تھے تمہیں اٹھا دوں مگر میں نے بتا دیا کہ بات بھرتم اپنے کسی دوست کے ساتھ جاگ کر کام میں مصروف رہے ہو اس لیے اٹھانا مناسب نہیں۔" وہ اسے چائے ڈال کر دیتے ہوئے تفصیل بتا رہی تھیں معید نے کل کا اخبار دوبارہ پھیل پرکھ دیا۔

"اوہ امی! آپ بھی نہ بس! میں جاگ ہی رہا تھا اٹھا لیتیں۔"

"بس چپ کرو تم رات عینا کی طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی بخار تری نہیں رہا تھا اور سے اس نے گولیاں بھی زیادہ کھالی تھیں! بڑی مشکل سے جان بچی ہے بچ پوچھو تو میرا دل اسے دیکھ کر بہت کٹتا ہے۔"

"اب کیسی طبیعت ہے اس کی؟" بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے اس نے لب بچنے تھے مرینہ بیگم اس کے سامنے ہی تک گئیں۔

"کیسی طبیعت ہوئی ہے کل سے نہ آئیں کھانا کھا رہی ہے نہ کچھ کھاتی رہی ہے نہ ہی کسی سے بات کر رہی ہے۔ سب اسے لے کر بہت پریشان ہیں مگر تم غریبی

دیکھو کہ کوئی بھی اس موقع پر اس کا وہ کھانا کھانا نہیں کھا رہا ہے۔"

صاحب نہیں چاہتے کہ کسی بھی رشتہ دار کا عذرہ کے سسرال والوں کو عینا کی بربادی کا پتا چلے وہ جلد از جلد عذرہ کی

شادی کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں اور مزید اب اس معاملے میں کوئی بھی رکاوٹ برواشت نہیں کر سکتے

اسی لیے عینا کی دلجوئی کرنے کی بجائے سب شادی کی تیاریوں میں لگے ہیں۔

"یہ تو ظلم ہے امی! اس لڑکی پر قیامت ٹوٹ گئی اور کسی کے پاس اس کے کتا نسو پو پھینچنے کا بھی وقت نہیں؟" معید کو دکھ ہوا تھا مرینہ بیگم نے نظریں جمائیں۔

"سب مجبور ہیں معید! عذرہ کی شادی ہم سب کے لیے بہت بڑا مسئلہ بنی ہوئی ہے جیسے میں اگر کسی کو عینا کی بربادی کا پتا چلے گا تو پتا نہیں کسی کی باتیں نہیں کی سب

ہمارے گھر پر انگلیاں اٹھا نہیں گئی لے بھائی صاحب مصلحتاً اس بات کو چھپا رہے ہیں۔"

"ٹھیک ہے میں دیکھتا ہوں اسے۔" فوراً چائے کا کپ پھیل پر رکھتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

عینا بیڈ پر چت لیٹے چست کو گھور رہی تھی جبکہ اس کا چہرہ بخار کی حدت سے تھما رہا تھا معید ہلکی سی دھتک کے بعد اس کے کمرے میں چلا آیا۔

"اسلام علیکم؟" اس کا رُہ حال دیکھ کر اس کا دل کٹا تھا مگر اس نے چہرے پر زبردستی مسکان سجائی تھی۔ عینا اسے قریب پا کر جلدی سے اٹھ بیٹھی۔

"علیکم السلام!"

"کیسی ہو امی! میں نے سنا ہے کہ تم نے کل رات خودکشی کی کوشش کی تھی؟" مگر عینا نے کمرہ اس کے بیڈ کے قریب سے اٹھ بیٹھی۔

"نہیں! کوئی بات نہیں! زندگی اتنی آسانی سے میرا پیچھا چھوڑ گیا ہے کہ میں اس قدر بے بسی سے کہتے ہوئے اس

کو دیکھ کر اس کا دل ڈوب کر ابھرا۔

"زندگی سے پیچھا کیوں چھڑانا چاہتی ہو؟"

"پتا نہیں۔" اب وہ رو رہی تھی معید کے دل کو کچھ ہونے لگا تھا۔

"عینا! عجیب پابیت سے اس نے اسے پکارا تھا مگر عینا نے جواب نہیں دیا۔

"تمہارا تم اتنی کمزور تو کبھی بھی نہیں تھیں مجھے ہمیشہ تمہاری بہادری پر فخر رہا ہے تمہیں پوچھے بچپن میں ایک بار جب تم میرے ساتھ سائیکل پر بیٹھی تھیں اور میں نے تمہیں شرارت سے گرا دیا تھا تب تمہیں کتنی چوٹ لگی تھی مگر تم نے کوئی ردا یا نہیں کیا تھا۔ تم خاموشی سے اپنا بہتہ دوا

خون بہکتی رہی تھیں۔"

"اسی خاموشی کی تو سزا مل رہی ہے اب۔"

"ایسا نہیں کہتے عینا! اللہ کی رحمت سے کبھی مایوس نہیں ہوتے وہ اپنے پیاروں کو آزمائش کی بھٹی میں ڈال کر کندن ضرور بناتا ہے مگر انہیں کبھی بے سراسر نہیں چھوڑتا خیر میں

باہر نکل جانا ہی بہتر ہوتا ہے نہیں تو دوا اندری اندر گھاؤ بن کر بدن کو چاٹ جاتے ہیں۔

زندگی میں دوسری بار وہ شدید تکلیف سے گزر رہا تھا اس سے پہلے یہ تکلیف اسے اس وقت محسوس ہوئی تھی جب اس نے اپنی تعلیم کے دوران پاکستان فون کرنے پر مرینہ بیگم سے عینا کی اچانک شادی کا سنا تھا۔ روج جسم سے کیسے نکلتی ہے کوئی اس وقت اس سے پوچھتا پودے ایک ہفتے وہ بستر سے اٹھ نہیں سکا تھا اور اب ایک مرتبہ پھر اس کا دل اس کے مقابلے کھڑا ہوا تھا۔

کل عاترہ کی مہندی تھی اور اس کا دل چاہ رہا تھا وہ کہیں چلا جائے کسی ایسی دنیا میں جہاں کسی دکھاوے بے سکونی کا نام تک نہ ہو مگر یہ بھی اس کے اختیار میں نہیں تھا اس رات بہت دیر کے بعد پھر اس نے کمر بند کر کے بہت دیر تک سو گئی تھی۔



اگر میں یہ کہوں تم سے
کہ تم بننا چاہتے ہو
تو کیا تکمیل ممکن ہے؟

مہندی کا فنکشن اپنے عروج پر تھا سب گہما گہمی میں مشغول تھے پیلے سوٹ میں ملبوس سروسز کے مرچھائے ہوئے پھول کی مانند سر جھکائے جیشی عاترہ یوں دکھائی دے رہی تھی جیسے اسے عرق قید کی سزا سنائی جا رہی ہو جبکہ اس کے پہلو میں بیٹھا زیم خوب ہنس رہا تھا۔

عینا نے صرف ایک نظر سر اٹھا کر ان دونوں کی طرف دیکھا پھر کچن میں چلی آئی۔ اس کی سوچھی ہوئی سرخ آنکھوں سے اس وقت بھی آنسو بہہ رہے تھے جبکہ پورا وجود یوں دک رہا تھا جیسے انگڑو ہو۔ زیم کے پہلو میں بیٹھے معید نے کن انکھوں سے اس کی طرف دیکھا اور پھر نظر پھیر لی تھی۔

کچن میں آنے کے بعد عینا نے کئی بار آنکھوں پر ٹھنڈے پانی کے چھپا کے مارے تھے مگر ان آنکھوں کی

یہاں تمہیں کوئی لیکچر دینے نہیں آیا بلکہ تمہاری طبیعت معلوم کرنے آیا ہوں دکھاؤ بخار کیسا ہے اب؟ اپنا نیت سے کہتے ہوئے اس نے اٹھ کر عینا کی پیشانی پر ہاتھ رکھا جتا گ کی طرح جل رہی تھی۔

”اوہ تمہیں تو اب بھی بہت تیز بخار ہے پتا نہیں ہوش کیسے سلامت ہیں تمہارے سہر حال میں دوا لگھواتا ہوں وہ کھا لینا اور فیجا کو کہتا ہوں وہ تمہاری پیشانی پر ٹھنڈے پانی کی پٹی رکھ دے گی۔ اصل میں شادی والا گھر ہے سب ہی اپنی اپنی جگہ مختلف کاموں میں پھنسے ہوئے ہیں تم مانند مت کرنا پلیز۔“ وہ اسے نسل دے رہا تھا عینا کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں۔

”مجھے کسی سے کوئی گلہ نہیں شاید یہی سب میری تقدیر میں لکھا تھا کہ میری تعلیم اور دینی چھڑوا کر میری مرضی کے خلاف زبردستی میری شادی کر دی اور پھر میرا شوہر مجھے صرف اس لیے ٹھکرا کر چلا گیا ہے کہ میں ایک گھریلو لڑکی کیوں ہوں۔ دنیا کی دوسری ماؤرن لڑکیوں کی طرح نہیں کیوں نہیں کرتی؟ میرے ایک سال کے ”صوبہ“ سے کوئی شخص سے چھین کر صرف اس لیے موت کے حوالے کر دیا گیا اس کے باپ کو اس کے دلوانے اپنی پانچویں سے بھتی کر دیا؟ آپ جائیں یہاں سے مجھے کسی لگاؤ نہیں ہے ضرورت نہیں ہے۔“ اب وہ رو پڑی تھی معید جسے شاید نہ دیکھا گیا۔

”کیا کہہ رہی ہو عینا! ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”ایسا ہی ہوا ہے کوئی نہیں جانتا میں کس قیامت سے گزری ہوں ریان نے ایک سیڈنٹ میں میرا بچہ گنوا دیا اور اپنی ٹائپیں بھی۔ اسی لیے اس نے مجھے آزاد کر دیا مگر تاپا ابو اس سے پہلے ہی اسے اپنی جائیداد اور اس گھر سے عاق کر چکے ہیں وہ زندگی میں بھی اس گھر میں قدم نہیں رکھ سکتا کبھی بھی نہیں۔“ اس بار وہ معید کا ہاتھ تھام کر اس پر اپنا سر ٹکائے روئی رہی تھی۔

معید کے اندر آتش فشاں سے پھٹتے رہے اس کا ہاتھ عینا کے آنسوؤں سے بھیگ رہا تھا مگر اس نے اسے روکنے دیا۔ کچھ دیر ایسے ہوتے ہیں جن کا آنسوؤں کے ذریعے

اپنے غم بھی مجھ سے شیئر نہ کر سکو۔" وہ شاید گلہ کر رہا تھا عینا نے آہستہ سے سرخ پھیر لیا۔

"چلو اوپر میسرز پر چل کر بات کرتے ہیں یہاں کھڑے ہو کر کام کرنے کے لیے بہت ملازما ہیں ہیں گھر میں۔"

"نہیں میں۔"

"عینا میں تمہاری کوئی بات نہیں سننے والا چلو پلیز۔" اس سے پہلے کہ وہ کوئی بہانہ کرتی وہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے میسرز کی طرف لے آیا تھا عینا سب سے اوپر والی میسرز پر بیٹھ گئی جبکہ وہ اس سے دو میسرز حیاں نیچے بیٹھ گیا تھا۔ کچھ لمبے خاموشی کی نگاہیں اس کے بعد ہلا آخروں بولا۔

"تمہیں یہاں ہے عینا! آج کے دور میں سب سے خوش نصیب لڑکی تو میں ہے۔"

"نہیں! شاید وہ لڑکی جسے کسی مرد کا سچا اور حقیقی پیار ملے۔"

"نہیں! یہ اپنی زندگی میں بہت سی لڑکیوں سے پیار ملے۔"

"نہیں! میں اپنی منزل ہی گام پر مگر وہ سب کی عزت نہیں کرتے عینا! بہت کم لڑکیاں ایسی ہوتی ہیں جنہیں مرد

چاہنے کے ساتھ ساتھ ان کی عزت بھی کرتے ہیں اور وہی خوش نصیب لڑکیاں ہوتی ہیں مگر ہمارے ہاں کی عورت کا

ایہ یہ ہے عینا کہ وہ کسی بھی مرد کے پیار کے لیے اپنا تن من و دھن یہاں تک کہ عزت جو کسی بھی عورت کا سب سے قیمتی سرمایہ ہوتی ہے کو داؤ پر لگا دیتی ہیں چاہے وہ پیار

محض اک فریب ہی کیوں نہ ہو حالانکہ عورت کی ذات سے اگر عزت کو نکال دیا جائے تو باقی کچھ بھی نہیں رہتا۔

عزت کے سرمائے سے محروم عورت سوائے ایک کھلونے کے اور کوئی حیثیت نہیں رکھتی مگر پھر بھی۔۔۔ خیر تم ساری بات تو سمجھ ہی گئی ہوگی ناں اور ہمارے ہاں کی عورت شاید

کچھ سمجھنا ہی نہیں چاہتی۔"

جانے وہ اسے کیا سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا عینا خاموشی سے اس کے حرکت کرتے لبوں کو دیکھتی رہی تھی

جیجی وہ پھر بولا۔

جلن اور ایب جیب کی چھین بدستور قائم رہی تھی۔

گھر کے کبھی افراد چپ چپ سے تھے کوئی بھی نہیں چاہتا تھا کہ کئی بار ملتوی ہوئی شادی کے اس موقع

پر کسی بھی رشتہ دار یا عازم کے سسرال والوں کو عینا پر ٹولی قیامت کا پتا چلے بھی اس نے بھی اپنے آنسو جیسے رگڑ

لیے تھے مگر آنکھیں کسی بھی طرح خشک ہونے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔

زمیم کی فیملی بہت خوش دکھائی دے رہی تھی اس نے دل ہی دل میں چپکے آنسوؤں کے ساتھ اپنی بہن کی سچی

اور دائمی خوشیوں کے لیے کتنی ہی دعاؤں مانگ لیں۔

وہ ابھی برتن دھو کر پلٹ رہی تھی جب معید وہاں چلا آیا ڈارک گرے شلوار قمیص میں ملیوں اس کی شاندار

شخصیت بے حد چارمنگ دکھائی دے رہی تھی۔ عینا نے اسے دیکھتے ہی جلدی سے سرخ پھیرا تھا مبادا وہ اس کی بھئی

ہوئی پللیں نہ دیکھ لے۔

"عینا۔"

"جی۔"

"چائے مل سکتی ہے ایک کپ؟"

"ہوں ابھی رہتی ہوں۔"

"طبیعت کیسی ہے اب؟"

"ٹھیک ہے۔"

"مگر مجھے تو ٹھیک نہیں لگ رہی۔" دونوں بازو سینے پر باندھے وہ دروازے کی ایک پٹ سے ٹیک لگائے کھڑا

اسے بہت گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ عینا کی آنکھیں پھر بھگنے لگیں بھی وہ قریب آیا تھا۔

"تمہیں پتا ہے اس دنیا کی سب سے اسٹوپڈ لڑکی کون ہے عینا معصوم علی۔"

مکن انھیوں سے وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ عینا کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگے

عین اس لمبے اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے آنسوؤں کو اپنی شفاف انگلیوں کی پوروں پر جن لیے تھے کچھ دیر جوگی

یاسیت سے اس کی طرف دیکھنے کے بعد وہ بولا۔

"ہم دوست ہیں عینا! اتنا پر لیا تو نہیں ہوا میں کہ تم

PAKSOCIETY

بے بسی کے اس کی آنکھیں بھرتا نہیں۔

"ہاتھ چھوڑیں میرا۔"

"چھڑا لو اگر چھڑا سکتی ہو تو میں نے تو چھوڑنے کے لیے نہیں تھا۔" نورانی اس کا سرو سا جواب بھی موصول ہو گیا تھا وہ ہونٹ کاٹ کر رہ گئی آنسو تھے کتا نگھوں میں پھل رہے تھے مگر وہ اس "چینڈ" شخص کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی بلکہ ضبط سے کام لے رہی تھی۔

"آپ اس زور زبردستی سے سوائے مغرت کے اور کچھ حاصل نہیں کر سکتے۔"

"چلو محبت نہ کی مغرت ہی کسی کچھ تو دل رہا ہے جتنا آپ سے۔" وہ بھی ڈھیٹا ہن ڈھیٹا تھا وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی تھی مگر نہ ہنس سکیاں چلی آئی۔

"نزعیم..... بیٹے کھانا لگ گیا ہے آپ کھانا کھا لو عازرہ بھی تھک گئی ہوگی تھوڑا آرام کرنے بہت رات ہو گئی ہے۔"

"جی آئی۔" لب دبا کر فرما جبر داری سے کہتے ہوئے اس نے اٹھتے اٹھتے آئی زور سے عازرہ کو تھپتھپاتا تھا کہ وہ تڑپ کر رہ گئی تھی۔

"جنگلی۔"

بنائے کسی کی پروا کیے وہ پوچھنے والی تھی کہ تم سن کر مسکرا دیا تھا عازرہ اپنے کمرے لٹک آئی تو اس کی آنکھوں سے بھل بھل آنسو بہہ رہے تھے۔ نوح نوح کر ہر چیز اتار تے ہوئے اس نے بے پروائی سے بدھرا دھڑ پھینک دی تھی۔ تھوڑی دیر بعد کمرہ لاک کر کے نیچے قالین پر بیٹھتے ہوئے بیڈ کی پٹا سے فیک لگا کر وہ رونا شروع ہوئی تو پھر آنسو سسکیوں میں بدل گئے مگر وہ چپ نہ ہوئی۔

جانے رات کا کون سا پہر تھا جب وہ شدید پیاس کے ہاتھوں مجبور ہو کر کمرے سے نکلی اور کچن میں چلی آئی جہاں پہلے ہی معید کھڑا اپنے لیے کافی پھینٹ رہا تھا آہٹ کی آواز پر اس نے پاٹ کر عازرہ کی طرف دیکھا تھا۔

"عازرہ چاہیے۔"

"جی بھائی، بہت پیاس لگی تھی پانی پینے چلی آئی۔"

"ہوں اور کھانا؟"

"سواری کھانے کی بھوک نہیں ہے۔"

"اور کھانے کی بھوک کیوں نہیں ہے؟"

"چائیں۔" بھینا کی طرح وہ بھی مضطرب دکھائی دے رہی تھی۔ وہ گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

"اوکے، کافی پیو گی؟"

"ہوں۔"

"چلو بیٹھو یہاں میں بنا تا ہوں باہمی ایک اور کپ۔"

کچن میں رہ گئی کھانے کی چھوٹے ٹیبل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وہ فوراً چلتا تو عازرہ نے حال ہی وہیں بیٹھ گئی

میں نے پیس کے کمرے سے اڑبان کے قہقہوں کی آوازیں آ رہی تھیں اس نے چپ چاپ سر کر کے پشت گاہ سے نکلا

کھا کھا کھا کھا کھا۔

"بھوکا پی، مگر پہلے یہ کچھ بر پانی کھا لو، میں نے ابھی

تیرم کی ہے خالی پیٹ کافی پینا ابھی بات نہیں۔" کرسی

تھپتھپ کر کچھ ہی لمحوں کے بعد اس کے مقابل بیٹھتے ہوئے وہ اسے ہدایت کر رہا تھا۔

عازرہ نے چپ چاپ سر اثبات میں ہلایا وہ ابھی بر پانی کے دو گئے ہی لے پانی تھی جب معید نے کافی کا کپ دونوں ہاتھوں میں جکڑتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

"عازرہ، اگر میں یہ کہوں کہ تم میرے لیے بالکل میری چھوٹی سگی بہن کی طرح ہو اور یہ بھی کہ میں نے ہمیشہ سے خود کو تمہارا سا بھائی سمجھا ہے تو کیا تم میری بات پر یقین کرو گی؟"

"ہوں۔۔۔۔۔" عازرہ نے بر پانی چھوڑی دی تھی۔ معید نے نظریں اس کے ستے ہوئے چہرے پر نکا دیں۔

"بھینٹکس اس اعتماد کے لیے۔" وہ شاید اس سے کچھ کہنا چاہتا تھا عازرہ خاموش رہی ابھی وہ پھر بولا۔

"میں نزعیم کو بہت اچھی طرح سے جانتا ہوں وہ ایک پڑھا لکھا بہت سمجھدار انسان ہے میری نظر نے آج تک اس میں کوئی برائی نہیں دیکھی۔ اگر ایک بھائی کی نظر سے

دیکھوں تب بھی اپنی بہن کے لیے میں اس سے بہتر شخص تلاش نہیں کر سکتا۔ پھر بھی تم اس شادی سے خوش نہیں ہو صرف اس لیے کہ وہ ایک دیہاتی شخص ہے۔"

"بھائی پلیز، میں اس شخص کے بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔"

"تم نہ کرو مگر میں کرنا چاہتا ہوں صرف اسی لیے کہ وہ دیہات میں رہتا ہے تم اسے رو نہیں کر سکتی، عائنہ۔"

"میرے رد کرنے سے کیا ہوتا ہے بھائی، سو بار رو کروں تب بھی شادی اسی کے ساتھ ہوتی ہے۔"

"مگر تم رو کیوں کرو؟ وہ تمہاری عزت کرتا ہے تمہیں

پوری عزت اور ایمانداری کے ساتھ اپنی زندگی میں شامل

کرنا چاہتا ہے تم میری طرف دیکھو کیا میری شخصیت میں

تمہیں کوئی کمی نظر آتی ہے میں نے بھی دیہات میں

زندگی گزاری ہے تو کیا میں جاٹل ہوں کیا میرے اندر

سلقہ نہیں شاید تمہیں برا لگے مگر یہ حقیقت ہے عائنہ، جو

عزت اور پیار تمہیں زیم جیسا ایک دیہاتی مرد دے سکتا

ہے وہ شاید شہر کا کوئی لائق فائق لڑکا بھی نہ دے سکے

میری سمجھ میں نہیں آتا آخر تم لڑکیاں ہمیشہ سرباب کی

خواہش کیوں کرتی ہو؟ پانی سے بھرے سایہ دار درختوں کی

طرف کیوں نہیں دیکھتیں؟"

"بھائی میرا زیم سے کوئی واسطہ نہیں ہے بس کسی کسی

دیہات میں زندگی بسر نہیں کر سکتی۔"

"تو کیا ہوا زیم کا شہر میں بزنس ہے اس کا سارا دن

شہر میں گزرتا ہے تم کہو گی تو وہ یہیں گھر خرید لے گا عائنہ

اس پر بھروسہ تو کرو۔"

"ٹھیک ہے بھائی، اب میں جاؤں بہت سخت غینہ

آ رہی ہے۔" معید کی لمبی چوڑی تقریر کے جواب میں اس

نے ہاتھ میں پکڑا کافی کا کپ دوبارہ چمیل پر رکھا تو وہ شخص

استدیکہ کر رہ گیا۔

"ٹھیک ہے جاؤ شب بخیر، مگر میری باتوں پر غور ضرور

کرنا تم نہیں چاہو گی پھر بھی سب کچھ ہو کر رہے گا تو کیا

بہتر نہیں ہے کہ جو کچھ بھی ہو رہا ہے اس میں تمہاری خوشی

شامل ہو۔"

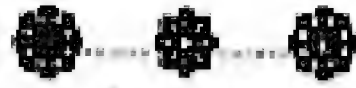
"ٹھیک ہے بھائی، شب بخیر۔"

وہ اس قہقہے سے بے زار تھی مگر چونکہ معید کی عزت

کرتی تھی بھی اس نے کچھ کہا نہیں تھا معید اس کے

جانے کے بعد کتنی ہی دیر وہیں بیٹھا اس کے بارے

میں سوچتا رہا تھا۔



کمرے میں دو دھیا بلب روشن تھا۔ دروازہ کھل بند

نہیں تھا ابھی بجلی کی روشنی کی ایک پتلی کی لکیر دروازے کی

دراڑ سے چھن کر باہر سڑھیوں پر پڑ رہی تھی جہاں ذر نیلا

آفتدی کا بیٹا علی دادوں ہاتھوں کے پیالے میں اپنا چہرہ

لیے چپ چاپ رہ رہا تھا۔ شب کے بارہ بج رہے تھے مگر

ذر نیلا ابھی تک اندر نہیں گھس سکا اس کی بیٹی ہنسنا آج

پھر اس کا انتظار کرتے رہتے رہتے سو گئی تھی۔

عائنہ نے دروازے کی جھلک کو دوسال ہونے کو آئے

تھے مگر اس کے ہاتھوں نے ابھی تک اسے یاد کر کے روتے

تھے۔ وہ ابھی تک ذر نیلا کا مقام متاثر ہو رہا تھا کیونکہ وہ

اس کی بد برداری کے کئی مناظر خود اپنی آنکھوں سے دیکھ

چکے تھے۔

ریان ملک اسے چھوڑ کر جا چکا تھا مگر اسے پروا نہیں تھی

کیونکہ دیان کی جگہ اب عبادت خیر نے لے لی تھی ذر نیلا کے

لیے اس نے نا صرف اپنی بچپن کی منگیت کو ٹھکرا دیا تھا بلکہ

اپنے گھر والوں کے ساتھ اس سے شادی کے لیے فائنٹ

بھی کر دیا تھا اور وہ جانتی تھی کہ ریان کی طرح وہ بھی اسے

پانے کے لیے اپنے گھر والوں کو پھوڑ کر آ جائے گا کیونکہ وہ

جالی ہی اتنا مضبوط پھیلائی تھی کہ شکار کا اس سے بچ نکل

جانا ممکن ہی نہیں رہتا تھا۔ اس وقت بھی وہ بہت سرشاری

اسی کے ساتھ گھر واپس لوٹی تھی اور اس کے بیٹے نے اسے

بہت نفرت بھری نگاہوں سے دیکھا تھا کوئی لاوا سا تھا جو

اس کے اندر ہی اندر پک رہا تھا۔ عبادت کو رخصت کرنے کے

بعد وہ اپنے بیڈروم میں آئی تو اس کا بیٹا بھی اس کے پیچھے

ہی چلا آیا وہاں سے دیکھ کر چوکی۔

وہ دنوں بھائی بہن اپنے اسکول کی کاپیاں پھاڑ کر روز اپنے باپ کے نام لکھتے تھے اور چھپا دیتے تھے۔ اس وقت بھی گھنٹوں پر تھوڑی نکائے وہ تصویر کو دیکھتے ہوئے رو رہا تھا جب اس کی دس سالہ بہن بستر سے اتر کر اس کے پہلو میں آ بیٹھی۔

”بھائی..... آپ پھر رو رہے ہیں؟“
”نہیں۔“ بہن کو دیکھ کر اس نے جلدی سے آنسو صاف کر لیے تھے۔

”کیا آج پاپا پھر یاد آ رہے ہیں؟“ وہ ہنوز اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ اس نے سر اٹھا کر اپنی بہن کی طرف دیکھا۔
”مجھے بھی پاپا بہت یاد آتے تھے پتا ہے بھائی ریان انکل ایک مرتبہ ان سے کہہ رہے تھے کہ امی نے ان کے لیے ہمارے پاپا کی ہڈیاں لے لی اور امی نے یہ مانا بھی۔“
”تمہیں کیسے پتا اس بات کا؟“ وہ بری طرح چونکا تو بہن نے سر جھکا دیا۔

”میں نے خود سنا تھا میں اس وقت گھر پر تھی امی نے صراحتاً ریان انکل سے شادی کرنے کے لیے ہمارے پاپا کے جان سے مار دیا۔“

اب سسہ کی آواز بھی بھر رہی تھی چودہ سالہ علی کو لگا جیسے اس نے اس کے وجود میں پارا بھردیا ہو اس کی شریا نہیں جیسے چھٹنے لگی تھیں اس رات وہ ایک پل کے لیے بھی سو نہیں سکا تھا اگلے روز جبکہ ان کی کچھ چٹیاں ابھی باقی تھیں زرنیلا نے ان دنوں کو پھر سے زبردستی پورٹنگ بکھوایا تھا یہ اس سے تقریباً ایک ماہ بعد کی بات تھی جب عہد انصاف نے زرنیلا کا ہر تھوڑے اس کے گھر پر سیل پھر بیٹھ کر نے کا عندیہ دیا تھا۔

زرنیلا بے حد خوش تھی بلیک شیٹوں کی پھولدار سادھی میں اس کا وہ دھیا وجود جیسے دمک رہا تھا۔ اس کے اور عہد کے درمیان ساری حدود کب کی پارلنگ چکی تھیں لہذا آج اس نے خصوصی طور پر اپنے آپ کو پور پور عہد انصاف کے لیے سجایا تھا۔

”اگر علی بیٹا آپ ابھی تک سوئے نہیں؟“
”نہیں۔“ علی کا سر ہنوز جھکا ہوا تھا مبادا وہ اس کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت نہ دیکھ لے۔
”کیوں؟“ وہ پلٹ کر اس کے مقابل آئی۔

”کیا آج پھر پاپا یاد آ رہے ہیں؟“
”نہیں۔“ وہ اب بھی چپ چاپ سا تھا۔
”پھر۔۔۔۔۔“ اب کے اس نے بھنویں اچکائی تھیں تبھی علی نے سر اوپر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔
”میں آپ کا انتظار کر رہا تھا مجھے آپ کا زیادہ دیر گھر سے باہر رہنا اچھا نہیں لگتا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو یہ بات ہے مگر بیٹا امی شوق سے تو گھر سے باہر نہیں راتی سو کام ہیں جو امی کو کرنے ہوتے ہیں آپ کے پاپا تو رہے نہیں اب اوما آپ ابھی بہت چھوٹے ہیں تو سارے کام امی کو ہی کرنے ہوتے ہیں ماما آپ ناظم پر سوچایا کرو شاہاں۔“
”امی یہ عہد انکل کون ہیں؟“

”آپ کے پاپا کے دوست ہیں بیٹا۔“
”پاپا کے دوست ہیں تو آپ ان سے ملنے کیوں ملتی ہیں؟“ اس کا بیٹا آج اس کے سامنے کیل بنا کر اٹھا وہ شہنا گئی۔

”آپ کی عمران باتوں پر توجہ دینے کی آپ نہیں دیتی،“
جاؤ سو جاؤ جا کر۔“ اب وہ اسے ڈانٹ رہی تھی مگر وہ اس سے مس تک نہیں ہر ہاتھا۔

”نہیں مجھے نہیں سونا مجھے نیند نہیں آتی امی۔“
”نہیں آتی نیند تو اپنے کمرے میں جا کر پڑھو، میرا دماغ خراب مت کرو۔“ نصیحت نے اس کا چہرہ سرخ کر دیا تھا علی نہ سمجھی سے سر جھکائے اس کے کمرے سے نکل آیا اگلے پانچ منٹ کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس آیا تو اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں۔ سامنے شیٹ پر عرفان کی تصویر رکھی ہوئی تھی اس نے وہ تصویر اٹھائی اور بیڈ کی پٹی سے ٹیک لگا کر نیچے زمین پر بیٹھ گیا جانے کیوں آج پھر اسے اپنا باپ بہت یاد آ رہا تھا۔ کتنے خطوط تھے جو

غزل

ہم جو ہر روز نئی صبح کیا کرتے ہیں
تیرے گلشن کے مہکنے کی دعا کرتے ہیں
جن کو ہے اپنے معبود پہ یقین کامل
شب کو اٹھ اٹھ کر وہ سجدے ادا کرتے ہیں
شور ہی شور پا ہوتا ہے خانہ دل میں
جب بھی ہم تجھ سے پھٹنے کا سنا کرتے ہیں
کون جانے محبت میں کیے وعدوں کا؟
پاس ہم اہل مہر و وفا کرتے ہیں
ہم ہر روز منڈیروں پر جلاتے ہیں دیے
اور کچھ لوگ انہیں روز ہوا کرتے ہیں
وہ کہتے تھے کئی لوگ تسلی دینے
جانے وہ لوگ میرے کون ہوا کرتے ہیں؟
لوگ برکے کا انہیں یاد جو اوروں کے لیے
کتنے آئین کو جلا کر بھی نیا کرتے ہیں
یہ وہ دنیا ہے جہاں غرض ہے سب سے آگے
یہاں مطلب کے کہاں لوگ ملا کرتے ہیں
سہاس گل رحیم یار خان

کے بچوں کے لور کوئی نہیں تھا۔

ناشتہ تیار کرنے کے بعد وہ بچوں کو چگائے بغیر اکیلے
ای ڈائننگ ٹیبل کی طرف آ بیٹھی تھی۔ مکھن لگا پریڈ اور
دودھ اس کا فیوڈٹ ناشتا تھا بھی ٹیبل پر پڑا اخبار اٹھا کر
سامنے پھیلاتے ہوئے اس نے بائیں ہاتھ سے ناشتا
شروع کر دیا تھا۔

بڑھے ہوئے ہاتھوں پر لائٹ پنک کالر کی ٹیل پالش
لگی تھی سر کے بال ابھی اس نے گل ہی ترشوائے تھے
جبکہ بھنوں میں تو وہ خود ہی روز سیٹ کر لیتی پاؤں کے ناخن
بھی جدید تراش خراش کے ساتھ بڑھے ہوئے تھے
دوڑنے سے اسے ویسے ہی المی تھی سردیوں میں بھی
وہ پناگلے میں ڈال لیتی تو اس کا دم گھٹنے لگتا تھا نماز تو شاید
اس نے زندگی میں کبھی پڑھی نہیں تھی خدا نے اس پر

دونوں نے رات کا کھانا باہر ہوٹل سے کھایا تھا کیک
کائٹنے کی رسم اب اس گھر پر ہی لدا ہوئی تھی لاؤنج میں ساما
اہتمام کیا گیا تھا چند قریبی لوگ بھی انوائیٹڈ تھے جو کیک
کٹنے کے بعد آہستہ آہستہ رخصت ہو گئے تھے ذریعہ کے
وہم و گمان میں نہیں تھا کہ اس کا بیٹا اسے بتائے بغیر اس
کے برتھ ڈے پر گھر آ سکتا تھا وہ مکمل طور پر اپنی خوشی میں
پاگل تھی مہوش تھی اور اسی مہوشی میں اس نے عہد انصاف پر
اپنی چاہتوں اور پیاس کے وہ یادیں لاؤنج میں بھانے
شروع کر دیے تھے اور اس کا بیٹا جو تھوڑی دیر پہلے اس کی
غیر موجودگی میں گھر آیا تھا اپنے کمرے کی کھڑکی سے ایک
ایک منظر چسپ کر دیکھتا رہا اور دنا رہا۔

ماں کسی بھی انسان کی پہچان اور اس کا غرور و فخر ہوتی
ہے مگر اس کی پہچان دھندلی پڑی جا رہی تھی اس کا غرور و فخر
خاک میں ملتا جا رہا تھا جو کچھ اس دلت اس نے دیکھا تھا
اس کے ذہن پر نقش ہو کر رہ گیا تھا یہی وجہ تھی کہ آٹھ
والے دنوں میں اس کے لبوں پر مزید چسپ کے نشانات
گہرے تھے۔

اس روز پرنسپل کے دوران اس نے اپنی عمر کو بچے
سنا تھا کہ "بارا" (دھات) خطرناک ہوتا ہے ہاں کوئی انسان
غلطی سے کھالے تو اس کی وہ سب بھی درست ہوتی ہے یہی
اس کے ذہن نے ایک نیا طرز پر سوچنا شروع کر دیا تھا اور
یہ بہت سے دن سوچنے کا نتیجہ تھی تھا کہ اگلے تین ماہ کے
بعد جب وہ ایک ہفتہ کی چھٹیوں میں گھر آیا تو اس کے
بیگ میں پارا موجود تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی ماں کی
طرز زندگی کا اثر اس کی معصوم بہن پر پڑے لور پھر اپنی ماں
کی طرح وہ بھی تباہی و بربادی کے رستے پر نکل پڑے یہی
اس روز جب ذریعہ لور عہاد نے پھر مات اٹھنی گزاری تھی
اس نے ساری رات جاگ کر رونے کے بعد صبح ذریعہ
سے پہلے ہی اٹھ کر دودھ میں وہ پارا شامل کر دیا تھا۔ عہاد
بچوں کی موجودگی کی وجہ سے ذریعہ کے اصرار کے باوجود بنا
ناشتا کے لیے نکل گیا تھا مگر ذریعہ نے اپنے لیے خود ناشتہ
تیار کیا ملازمہ چھٹی پر تھی اور گھر میں سوائے اس کے اور اس

کے لیے بند ہو چکا تھا مگر کون جانتا تھا کہ اس باب میں صرف خسارے ہی خسارے قائم تھے۔

بہت دنوں کے بعد لان میں ہلکی ہلکی دھوپ بکھری تھی۔

سندان حسن کی تین سالہ بیٹی وہیں اس کے قریب لان میں مٹی سے کھیل رہی تھی جبکہ اس کی بیوی زرنگار رات دیر تک ایک گیٹ نوگیڈ پارٹی میں شریک رہنے کے سبب ابھی تک کمرابند کیے سو رہی تھی۔ دو سال ہوئے تھے اس کی ماں کو وفات پائے جن دنوں اس کا روڈ ایکسیڈنٹ ہوا تھا اس کی ماں نے اس حادثے کو ایسا دل پر لیا کہ بستر سے لگ کر وہ نہیں اٹھتے تھے۔ کئی عرصے بعد بھری معذوری کے تصور نے انہیں بے بسی سے گھیر لیا تھا اور وہ وقت سے پہلے زندگی کی باتیں نہیں کر سکتی تھیں ان کی رحلت کے بعد اس کی بہن نے ان کی جگہ پر انہیں سے ملتی چلی گئی اور ایک رات ایسا بھی ہوئی کہ جب وہ اس کی معذوری سے فائدہ اٹھا رہی تھی تو باہر کی گلی میں گھر سے بھاگ گئی۔

زرنگار کی طرف سے مکافات عمل ہوتا ہے مگر انسان سمجھتے نہیں، وہ دوسروں کی عزتوں کو پامال کیا کرتا تھا۔

اس کے وہ بد اعمال اب اسے وہابی کا رستہ دیکھا رہے تھے۔ ماں کی وفات کے بعد دوسری بار وہ کمرابند کر کے روپا اور پھر مزید خاموش ہو گیا سارا سارا دن خاموش بیٹھا اور خداؤں میں تکتا رہتا۔ کئی گنی گھنٹے بھوکا پیاسا کمرے میں ایک ہی کمرے پر پڑا رہتا اس کی ٹانگ کا زخم بھی اب خراب ہو رہا تھا مگر اسے پروا نہیں تھی اپنے نفس کے ہاتھوں جتنے گناہ وہ کر چکا تھا ان کی یہ سزا بہت کم تھی وہ چاہتا تھا کہ اس کے وجود میں کیڑے پڑ جائیں مگر کوئی اس کا پرسان حال نہ ہو، زرنگار اس پر ہنسی مٹا کرتی تھی اور وہ خاموشی سے برداشت کر جاتا تھا۔

صرف اسے اذیت دینے کے لیے اس نے بیٹی پیدا کی تھی وہ دل سے چاہتی تھی کہ اس کے ہاں بیٹی پیدا ہو اور جس روز اس کے گھر بیٹی نے جہنم لیا وہ شدید درد میں ہونے

احسان معیم کیا تھا کہ اسے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبوب امت میں سے پیدا کیا تھا مگر اس کی بد نصیبی کہ اس نے اپنی نفسانی خواہشات کے ہاتھوں صرف دنیا کماتے ہوئے خود اپنے اعمال بد سے اپنے اوپر جنت کے دروازے بند کر لیے تھے اور دوزخ کس نے دیکھی ہے دنیا میں؟ یہ اس کی سوچ تھی۔

اس روز ناشتے کے دوران ہی خود اپنے بیٹے کے ہاتھوں موت کے منہ میں جاتے ہوئے وہ بری طرح تڑپ رہی تھی مگر کوئی نہیں تھا اس وقت جو اس کے کام آتا۔ اخبار اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا دنیا کی زندگی جو اسے لگتا تھا ابھی ختم ہی نہیں ہوئی اس کی آنکھوں کے سامنے ماند پڑتی جا رہی تھی دونوں ہاتھوں سے اپنا گلہ پکڑے اس نے چھانے کی کوشش کی مگر اس کے حلق سے آواز تک نہ نکل سکی۔ مدت تکلیف اور بے بسی کے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ مگر یہ تکلیف تو خود اس نے اپنے لیے منتخب کی تھی مگر اسی کے راستے پر چلتے ہوئے وہ یہ بھول گئی تھی کہ زندگی چاہے کتنی ہی حسین کیوں نہ ہو موت لازماً ناک ہی ہوتی ہے۔

اس کا بیل اس کی دسترس سے دور تھا۔ شدید ترین تکلیف سے سانس جیسے بیٹے میں سے نکلتی تھی نظروں کے سامنے زمین آسمان گھومنے لگے تھے۔ اس نے گلہ پڑھنے کی کوشش کی مگر اسے گلہ پڑھنا نہیں آ رہا تھا اسے لگ رہا تھا اس اچانک ٹپکنے والی شدید تکلیف سے وہ بے ہوش ہو کر گر جائے گی اور پھر کچھ گھنٹوں کے بعد دوبارہ اس کی آنکھ کھل جائے گی وہ زندہ ہوگی اور دنیا میں ہوگی اس نے آنکھیں بند ہونے سے پہلے اپنے بچوں کو یاد کیا۔ باری باری دونوں کے چہرے اس کی نگاہوں میں گھومے تھے پھر عفتان، ریان اور عباد کے چہرے تصور میں آئے تھے۔ وہ چہروں میں الجھتی چلی گئی اور پھر زندگی کسی ریشمی ملبوس کی طرح اس کی دسترس سے بچھلتی چلی گئی۔

لوٹ قلم پر ایک اور انسانی زندگی کا باب ہمیشہ ہمیشہ

کے باوجود بے حد مسرور تھی۔

اس کا باپ جو پہلے ہی جوان بیٹے کی معذوری، بیوی کی رحلت اور بیٹی کے گھر سے بھاگنے کی بدنامی کے بعد بے حد ٹوٹ چکا تھا آفس سے آنے کے بعد اسے اور اس کی بیٹی کو سنبھالتا تھا باپ کے آنے تک وہ بے بس سا یونگی کمرے میں بے حال پڑا رہتا تھا مگر زندگی اس کی طرف ایک نظر بھی دیکھنا پسند نہیں کرتی۔ وہ جانتا تھا کہ اگر وہ کوشش کرے تو وہ چل سکتا ہے مگر وہ کوشش ہی نہیں کرتا تھا۔

اپنی بیٹی کے پیدا ہونے سے پہلے دوبارہ خودکشی کی کوشش کر چکا تھا مگر دلوں باریک گیا شاید موت بھی ابھی اس پر مہربان نہیں ہوئی تھی۔

اسے اپنے باپ پر ترس آتا جو دن بھر آفس میں کھینے کے بعد پھر ان دلوں باپ بیٹی کے کاموں میں لگ جاتے زندگی نے اپنی مصروفیات ڈھونڈ لی تھیں رات دیر تک اس کی ماں کی طرح وہ کبھی کسی پارٹی کبھی کسی ٹیبلٹ فیکشن میں شریک ہوتی اور دن میں سارا دن سوتی اور کچھ بچے کے ہاں سے اس نے مردوں سے دوستی بھی شروع کر دی تھی اور وہ مرد اب اس کے ساتھ اس کے گھر آتے تھے بالکل ویسے ہی جیسے سندان اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ ان کے گھر جاتا تھا مگر جب وہ نہیں جانتا تھا کہ ایک روز یہ سب اعمال پلٹ کر کچھ کی طرح خود اس کی اپنی ذات پر آ گریں گے اور وہ کچھ بھی نہیں کر سکے گا۔

اس کے دوست اب بھی آتے تھے مگر اب ان کے پاس زیادہ دیر بیٹھنے کی فرصت نہیں ہوتی تھی ہوتی بھی تو سندان کو اچھا نہیں لگتا تھا اسے اب کچھ بھی اچھا نہیں لگتا سوائے اپنی بیٹی کی کبھی منی شراوتوں کے اگر وہ نہ ہوتی تو وہ کب کا قیصری ہار خودکشی کی کوشش کر چکا ہوتا۔

وہ اوائل سرویوں کے دن تھے زندگی گھر نہیں تھی اور وہ اپنے ایک دوست کے پاس لان میں بیٹھا تھا جبکہ اس کے باپ آفس کے لیے نکل گئے تھے بھی اس کی بیٹی نیند سے جاگ کر بیڈ سے نیچے اتر آئی اور آہستہ آہستہ چلتی ہوئی

کمرے سے نکل کر بیڑیوں کی طرف آ گئی چونکہ اس کا بیڈ ریم پہلے اوپر والے فلور پر تھا لہذا زندگی اور بیٹی سوتی تھیں جبکہ وہ اور اس کے باپ نیچے والے کمروں میں سوتے تھے وہ سندان کی معذوری تھی۔

اس وقت بھی وہ اپنے دوست کے ساتھ کاروبار اور اپنی صحت کے متعلق ڈکس کر رہا تھا جب اچانک اسے اپنی بیٹی کی بیچوں اور رونے کی آواز سنائی دی۔ اس کا دل جیسے کٹ کر رہ گیا فوراً سے بیستر اس نے اٹھ کر بھاگنے کی کوشش کی تھی مگر اس کوشش میں لڑکھڑا کر گر گیا تھا زندگی میں پہلی بار اسے اپنی معذوری پر رونا آیا تھا۔

اس کے دوست نے اس کی کیفیت کو سمجھا اور خود اٹھ کر اسے سنبھالنے کے بعد وہ اندر کی طرف دوڑا اگلے پانچ منٹ کے بعد جب وہ واپس لان کی طرف آیا تو سندان کی بیٹی اس کی ہانپوں میں بے ہوشی کی حالت میں تھی وہ اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا سندان کی جیسے کسی نے جان نکال لی۔ اس کا دوست اس وقت اسے اور اس کی بیٹی کو لے کر قریبی کلینک گیا اور پھر بیٹی کے ہوش میں آنے تک وہ اس کے پاس ہی بیٹھا رہا سندان اس کا بہت مشکور تھا اس وقت وہ اس کے لیے کسی رحمت کے فرشتے سے کم نہیں تھا۔

شام میں زندگی جلدی گھر واپس آ گئی تھی مگر اس سے پہلے وہ اپنے باپ سے خوب لڑ چکا تھا کہ ان لوگوں نے اسے بتائے بغیر ایک کروڑ کے بھاری حق مہر کے عوض اس کی شادی زندگی جیسی بے حس لڑکی سے کیوں کی آج اگر ان کے حالات خراب نہ ہوتے تو وہ کب کا زندگی کو قمارغ کر چکا ہوتا اس کے باپ اس سے شرمندہ تھے مگر اب ان کے اختیار میں بھی کچھ نہیں رہا تھا۔

زندگی سرشاری کمرے میں آئی تو وہ بیٹی کو گود میں لیے بیٹھا تھا جبکہ اس کی آنکھیں جیسے بونٹا رہی تھیں وہ جھٹکی اور نہ چاہتے ہوئے بھی ایک کر قریب چلی آئی تھی۔

"کیا ہوا سے کیسے لگی چوٹ؟"

"ہاں نہیں۔"

تم؟" غصے نے اس کا چہرہ سرخ کر دیا تھا زرد نگار چپ چاپ اسے دیکھتی رہی بھی اس نے رخ پھیرا تھا۔

"میں جانتا ہوں غلط ہوں گناہگار ہوں اسلامی نظام حکومت رائج ہوتا تو شاید اب تک کب کا سنگسار کیا جا چکا ہوتا مگر میں کبھی کسی لڑکی کو ہارو سے پکڑ کر زبردستی اس کے گھر سے نکال کر نہیں لایا لڑکیاں خود اپنی خواہشات کو پامال کرنے کے لیے قریب آتی ہیں، مگر نہ بہت سی لڑکیاں تھیں جن سے میں نے فحش کرنا چاہا تھا مگر نہیں کر سکا ان کی حیا اور پردے نے میرے اندر شیطان کو کبھی قریب آنے کی نہیں دیا، کبھی وہ میرے چکر میں نہیں آئیں شاید ان کی حیا اور پردے کی وجہ سے ہی میرے جیسے جانے کتنے آوارہ لڑکوں کو ہمت ہی نہیں ہوتی تھی کہ ان کے ساتھ کچھ برا کیا جائے، کوئی بھی لڑکا چاہے وہ جتنا بھی بڑا شیطان ہو کسی لڑکی کے ساتھ کچھ برا نہیں کر سکتا جب تک وہ لڑکی خود اپنی بربادی کی وجہ سے منہ دے۔" وہ اسے بتا رہا تھا نہ بھڑکنا، نہ غصے سے آنسو کی طرف بڑھ گئی۔

"انہیں میں مجبور ہوتی ہیں بعض اوقات ان کے حالات ایسے مجبور کر دیتے ہیں وہ خواب دیکھنے پر جن کی تعبیر حوائے بربادی کے اور کچھ نہیں ہوتی۔" زرد نگار انگلیوں سے انگوٹھیاں اتارنے لگی۔

"تمہارے حالات خراب نہیں ہیں پھر تم کیوں خود کو جہنم کا ایندھن بنانے پر تکی ہوئی ہو کیا تم ایک ماں کے فرائض اور شوہر کے حقوق نہیں جانتیں۔"

"جانتی ہوں مگر میرا شوہر اس قابل نہیں ہے کہ اس کے حقوق کا خیال رکھا جائے۔"

"ٹھیک ہے شاید مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں ہے مگر جس راستے پر تم چل رہی ہو وہ راستہ صرف میری تباہی نہیں ہے تم خود بھی تباہ ہو سکتی ہو اس پر۔"

"کوئی بات نہیں تمہاری بربادی، ذلت و رسوائی کے عوض اگر مجھے خود بھی برباد ہونا پڑتا ہے تو یہ سودا مہنگا نہیں بہت لطف آتا ہے مجھے جب پارٹی میں لوگ مجھے شراب پیتے دیکھ کر تمہارے حوالے سے پچھتاتے ہیں۔"

"پتا نہیں، سارا دن بے کار گھر میں پڑے رہتے ہو ایک چھوٹی سی بچی کا خیال نہیں رکھ سکتے؟"

"جسٹ شٹ اپ۔" پہلی بار اس کے طنز پر وہ شیر کی طرح جھانڑا تھا زرد نگار حیران رہ گئی۔

"واہ بھئی کمال ہو گیا اپنی جیٹی بستر سے گری تو یہ حال ہے دوسروں کی بیٹیوں کو ان کے ماں باپ کی نظروں سے گرا دیتے تھے ساری دنیا کی نظروں میں دو کوڑی کا کر دیتے تھے تب کیوں دل نہیں تڑپتا تھا کیوں وہ کسی کی ڈھکیاں نہیں تھیں؟"

"بکو اس بند کرو اپنی اگر میں دو سال سے لیوں پر چپ کا قفل ڈالے ہوئے ہوں تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ تم مجھ پر خدائی شروع کر دو میں نے جو کیا اس کے لیے میں اپنے رب کو جواب دہ ہوں وہی مجھے سزا دینے کا حق رکھتا ہے تم خدا نہیں ہو جو ہر وقت اذیت کا دوزخ دہکائے رکھو میرے لیے نہ ہی میں نے اپنی مرضی سے تمہیں اپنی زندگی میں شامل کیا ہے۔" پہلی بار زرد نگار نے اسے اس درجہ غصے میں دیکھا تھا۔

"میری ماں بھی تمہارے جیسی عورت تھی اس نے ہرگز ایک مسلم عورت کی طرح ہماری پرورش نہیں کی بچپن میں صرف ایک بار قاری صاحب سے قرآن پاک پڑھا تھا اس نے سمجھ لیا کہ اس کی ذمہ داری ختم ہو گئی ہے جو کچھ کرنا تھا اپنی ماں کو آ کر بتاتا تھا مگر میری ماں نے کبھی مجھے نہیں ڈانٹا، کبھی نہیں کہا کہ میں جو کر رہا ہوں وہ غلط ہے، ماں کی گود کسی بھی انسان کی پہلی دوس گاہ ہوتی ہے جو باتیں انسان اپنی ماں سے سیکھتا ہے وہ ساری زندگی اس کے ذہن پر نقش ہو کر رہ جاتی ہیں مگر میری ماں نے دنیا کی بہت سی لٹرا لٹرن ماؤں کی طرح کبھی اس بات کو نہیں سمجھا۔ شوہر کو کاٹھ کا الو بنا کر اپنی بھی دنیا بھر خرت بربادی اور ہماری بھی مگر میں کاٹھ کا الو نہیں ہوں میں ہرگز برداشت نہیں کروں گا جو کچھ ہم نے اپنی ماں سے سیکھا، وہی سب میری جیٹی تم سے سیکھ کر اپنی دنیا بھر خرت تباہ کرے میں اپنے اعمال کی سزا خود مجھتوں گا اپنی جیٹی کو اس کا شکار نہیں بنے دوں گا کبھی

دعا کو لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی تبھی ناشتے کے دوران سندان نے عظیم صاحب سے کہا تھا۔
 ”پاپا مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔“

”ہوں کہوں بیٹے، کیا بات ہے؟“ وہ فوراً متوجہ ہوئے تھے سندان نے ہاتھ میں پکڑے کافی کے مگ کو دونوں ہاتھوں کی گرفت میں لے لیا۔

”پاپا میں حیا سے شادی کرنا چاہتا ہوں وہ ابھی لڑکی ہے اور سب سے بڑھ کر اس کے اندر انسانیت ہے بہت سے کام وہ صرف انسانیت کے ناطے کرتی ہے پیسوں کے لیے نہیں پھر مجھے اس کی ضرورت ہے ایک بیوی کی حیثیت سے وہ مجھے میری خدمت کر سکتی ہے ملازمہ کی حیثیت سے نہیں کرتا مجھے خود بھی گوارا نہیں کہ ملازمہ کی حیثیت سے میرے قریب آئے مجھے چھوئے میرے کام کرے پھر میری بیٹی کو بھی جیسے وہ سنبھال سکتی ہے اور سنبھال رہی ہے میں اس سے بہت خوش ہوں ذرا دیر میری منزل نہیں ہے اب اس کے پاس نہ میرے لیے وقت ہے نہ اس کے لیے۔“ سندان نے کہا اور نہ ہی میری بیٹی کے لیے اس نے یہ سزا دی صرف مجھ سے اپنی بہن کا انتقام لینے کے لیے کی ہے میں اسے ڈائیوئس نہیں دے سکتا مگر دوسری شادی تو کر سکتا ہوں نا۔۔۔ پاپا ایک ایسی لڑکی سے جو چاہے خوب صحبت نہ ہو مگر اسے اپنے حقوق و فرائض کا خیال رکھنا آتا ہو جس کا دل پتھر سے نہیں گوشت کے ٹکڑے سے بنا ہو جسے میری عزت کرنی آتی ہو اور میری بیٹی کی ابھی تربیت کرنا بھی۔“

”ہوں یہ تو بہت اچھی بات ہے! کیا حیا مان جائے گی؟“

”جی پاپا میں اس سے بات کر چکا ہوں سب کچھ بتا بھی چکا ہوں وہ بہت خوش ہے اصل میں اس کی ماں نہیں ہے باپ نے دوسری شادی کر کے سوئٹلی ماں کو سر پر لا لیا تھا یا سوئٹلی ماں بھی ایسی کہ جس کے پہلے سے چار بچے تھے اب نا صرف وہ عورت اسے پریشان کرتی ہے بلکہ اس کے بیٹے بھی تنگ کرنے سے باز نہیں آتے کئی بار وہ لوگ

ہاں ہوں میں ہاتھیں ڈال کر جب میں کسی رستوران میں داخل ہوتی ہوں تو سندان حسن کی بیوی کہہ کر پکارتے ہیں میری بے حیائی دیکھ کر تم پر تنقید بھیجتے ہیں سو سو باتیں کرتے ہیں تمہاری غیرت کا مذاق اڑاتے ہیں مچی بہت مزا آتا ہے۔“ وہ اس کے ضبط کا امتحان لے رہی تھی سندان لب بچھٹک کر رہ گیا۔

زندگی میں محض سوڑا ایسے تھے ہیں جب انسان بہت کچھ کرنا چاہتا ہے مگر وہ خود کو بے بسی کی انتہا پر کھڑا محسوس کرتا ہے سندان حسن کی زندگی میں وہ سوڑا بھی ایسا ہی ایک سوڑا تھا اس رات صبح فجر تک وہ ایک ہل کے لیے بھی نہیں سو سکا تھا مگر وہ رات اس کی زندگی میں ایک انتہائی رات ثابت ہوئی تھی بہت سے مشکل فیصلے تھے جو اس رات اس نے کیے تھے۔

اسے خود کو بدلنا تھا اپنی زندگی کو معذوری کی نذر کرنے کے بجائے با مقصد بنانا تھا اور اس کے لیے اسے اپنے پاپا کے ساتھ ساتھ اپنے دوستوں کی مدد کی بھی ضرورت تھی۔

اس نے اپنے لیے ایک کیئر فیکر کا ایڈ اخبار میں دے دیا اور ایک ہفتے کے اندر اندر اسے ایک نو جوان خوب لڑکی مل گئی جو اپنے گھر پر حالات سے مجبور جانے کی کسی بھی حد تک گوارا کرنے پر مجبور تھی سندان نے اس کے تمام حالات جان کر اسے اپنا کٹ کر لیا۔

اب یہ ہوتا تھا کہ وہ اس کی بیٹی کو بھی سنبھالتی تھی اور اسے بھی سندان کے کھانے پینے کا خیال رکھنے کے علاوہ وہ اس کا منہ بھی دھو لاتی تھی اس کے سر میں تیل کی ماش بھی کرتی تھی اسے روز ایک سر سائز بھی کرتی تھی اس کے مہمانوں کو بھی ڈیل کرتی تھی چھوٹی سی چھوٹی بات کے لیے بھی وہ اسے آواز دیتا تھا اور وہ بوتل کے جن کی طرح حاضر ہو جاتی۔

عظیم صاحب اس لڑکی حیا کے آجانے سے بہت خوش تھے انہیں بہت آرام مل گیا تھا اس سے اور یہ بات ذرا دیر سے چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ اس روز سندان نے عظیم صاحب اور سندان اکٹھے بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے جبکہ حیا

مرد کی خوب صورتی

مرد کی خوب صورتی کیا ہوتی ہے بھلا؟

• وہ خوب صورت مرد وہ ہوتا ہے جو عورت کی بڑی سے بڑی خطا معاف کر دیتا ہے۔

• وہ خوب صورت مرد وہ ہوتا ہے جو روئی، کپڑا اور پناہ دے کر احسان نہیں کرتا بلکہ مشکور نظر آتا ہے۔

• وہ خوب صورت مرد وہ ہوتا ہے جو وحشت کے گھونڈے پر سوار ہو کر عورت کی اما کی دھجیاں نہیں اڑاتا۔

• وہ خوب صورت مرد وہ ہوتا ہے جو ماتے بنا عورت کو محبت دیتا ہے۔

• وہ خوب صورت مرد وہ ہوتا ہے جو عورت کو محض نفسانی خواہشات کا آلہ نہیں سمجھتا۔

• وہ خوب صورت مرد وہ ہوتا ہے جو عورت کو موتیا کا ٹوکڑی سمجھتا ہے۔

• وہ خوب صورت مرد وہ ہوتا ہے جو عورت کی گرم سانس کی گرمی نہیں سمجھتا بلکہ عورت کو اپنے حزان کی تپش سے جلا کر رکھ دیتا ہے۔

(بشری رحمان کے ناول "نوبصورت" سے اقتباس)

اردو مکالم فیصل آباد

کر اوپر اپنے کمرے میں آئی تقریباً پانچ منٹ کے بعد حیا نے اسے کمرے میں چائے پہنچا دی گئی۔

چائے پینے کے بعد وہ یونہی بے مقصد کمرے میں ادھر سے ادھر گھومتی رہی۔ اس کی بیٹی حیا کے کمرے میں سو

رہی تھی وہ اب اس کی عادی نہیں رہی تھی اور زندگی اس کی پروا بھی نہیں تھی۔ چند لمحے یونہی بے چینی سے ادھر ادھر

چکر کاٹنے کے بعد بلاا خروہ نیچے ہال کمرے میں چلی آئی جہاں سرخ فیشیون کا دو پٹا اوڑھے حیا سندان کے پیلو میں

بیٹھی تھی اور سندان نکاح کے بعد اپنے دوستوں سے مصافحہ کرتا اپنی نئی شادی کی مبارکباد وصول کر رہا تھا۔ عظیم

صاحب کے چہرے سے بکٹی خوشی تھی اس سے پوشیدہ نہ رہ سکی تھی۔ اسے لگا جیسے اس کا وجود ایک دم سے پتھر کے

جیسے میں تبدیل ہو گیا ہو کس قدر بے یقینی سے اس نے

اس کا سوا کر چکے ہیں کیونکہ ماں کے بعد دو سال پہلے وہ باپ کی شفقت سے بھی محروم ہو چکی ہے۔

"پھر تو یہ کام جلد از جلد ہو جانا چاہیے بیٹے کیونکہ میرے خیال میں تو یہ بہت بڑی ننگی ہے۔"

"جی پاپا تھینک یو۔" وہ مسکرایا تو عظیم صاحب لاڈ میں اس کے گال چھتھا کر دے گئے تھے رات میں جب وہ اپنی

فیورٹ مولیٰ دیکھ رہا تھا زندگی کی گھر والہی پر اس نے اسے بتلایا تھا۔

"میں شادی کر رہا ہوں تمہیں اگر کوئی اعتراض ہے تو شوق سے میری جان چھوڑ کر جاسکتی ہو۔"

"وہاں؟" وہ جو بیڑھیاں چڑھ رہی تھی کرنٹ کھا کر پلٹی تھی۔

"کیا کہا بھی تم نے..... اہم شادی کر رہے ہو؟"

"ہاں....."

"یہ کیسے ہو سکتا ہے کون عقل کی اندھی شادی کر رہی ہے تم سے؟" حسب معمول اس نے اس کا مذاق اڑایا تو وہ لب بکھینچ کر رہ گیا۔

"کل دیکھ لینا اسی گھر میں آ کر رہے ہو۔"

"اچھا اس کا مطلب ہے کل یہ تماشہ دیکھنے کے لیے میں اپنی ساری مصروفیات ترک کر دوں گا۔"

"نہیں..... ضروری نہیں تمہاری غیر موجودگی میں بھی شادی کر سکتا ہوں میں تمہیں خبر ہے۔"

لے لیے اپنی مصروفیات ترک کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

"چلو کل دیکھیں گے کس کی عقل پر پتھر پڑے ہیں جو اس اندھے کوئیں میں گرنے جا رہی ہے۔" اس کا لہجہ اب بھی استہزاء ہی تھا سندان نے گہری سانس بھرتے ہوئے آہستہ سے پلیٹیں موند لیں اگلے روز زندگی گھر پر رہی اور

عظیم صاحب بھی۔

ظہر کی نماز کے بعد مولوی صاحب اور سندان کے دوست گواہ کی حیثیت سے آگے مگر زندگی بے چینی سے لڑکی کو ڈھونڈ رہی تھی جانے کیوں اس کا دل بے چین سا تھا۔ حیا کچن میں تھی وہاں سے اپنے لیے چائے کا آمروارے

روزگارنگ لہنا بیویاں نے آواز سے دلچسپ جریو

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



دلیا تو مجھ کو سب سے زیادہ اپنی انگلیوں پہ چھپانے
و اسے اپنے سب سے قیمتی ڈالوں ہمہ جہاں کی قسمت تیرے

سہاوی سار شوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے
کے بطور خاص نرشد مل ارشد کا ایک دلچسپ ناول

پہلی کتاب

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی دلی
لمحہ داستان بھلا اسک داستانوں میں شملہ دلی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو سخن منتخب غزلیں نظمیں۔ ذوق آگہی اقتباسات
اقوال ذریعہ احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ
شہیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جانے

پرچہ ملنے کی صورت میں رجسٹریشن (021-35620771)

سامنے ہال کمرے کا منظر دیکھنا اور چکر کر رہ گئی تھی۔



برائے گئی تھی۔ عازرہ کو لگا جیسے اس کا جنازہ تیار ہو رہا
ہو اور دفنانے میں بس چند گھنٹے ہی باقی رہ گئے ہوں کسی
دیہات میں ساری زندگی بسر کرنے کا تصویری اسے اندر
سے کھائے جا رہا تھا اور پر سے مذہم جیسا ڈھیٹ اور بے حس
دیہاتی مرد جس میں انسانیت نام کی کوئی چیز ہی نہیں تھی۔
فیچا مایوں کے فنلشن سے لے کر اس کی رخصتی تک ہر
لحہ اس کے ساتھ ساتھ رہی تھی اور اب بھی اس کی ماں نے
اس کے ساتھ ہی بھیجا تھا تا کہ عازرہ اگر کہیں اپنی نادانی
سے کوئی بات بگاڑے تو وہ اپنی بکھداری سے سنبھال
لے۔ اسے ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ مذہم کا گاؤں اس کے شہر
سے کتنی مسافت پر ہے پہلی بار ایسا اتفاق ہوا تھا کہ وہ اپنے
شہر سے کسی گاؤں کی طرف سفر کر رہی تھی اور اس سفر کی
طوالت نے حقیقی معنوں میں اس کی ہمت توڑ دی تھی۔

ایک تو گری دوسرا بھاری بھر کم لہاس اور تیسرا اتنا فاصلہ
کہ پیٹھے پیٹھے اس کی کمر جواب دے گئی وہ اپنے گھر واپس
کے ظلم پر جتنا بھی غصہ کر لی کم تھا۔ وہ لوگ تمام سومات کی
ادائیگی کے بعد صبح فجر سے پہلے نکلے تھے اور اب سامان ان
ڈھل گیا تھا مگر گاڑی رکھنے کا نام نہیں۔ رات ہی تھی پ
بے بسی تھی۔

عصر کی اذان کے قریب کہیں زمین کا گاؤں شروع ہوا
اور اس نے جیسے سکون کی سانس لی وہ کسی قلع کی طرح
بڑے فخر سے مرینہ جیگھلور فیچا کو اپنی زمینوں کے در قے اور
اس سال ہوئی فصلوں کی کارکردگی کا بتا رہا تھا۔

ہوا کے سنگ آتی کھیتوں کی خوشبو سانسوں سے فکرات
اسے ایک عجیب سے احساس سے دوچار کر رہی تھی یونہی
ذرا سا سر اٹھا کر اس نے دیکھا شاہم کی ہلکی مارنجی روشنی میں
لہر لہر تاحہ نگاہ پھیلی ہری بھری فصلیں ایک عجیب سا سہانا
منظر پیش کر رہی تھیں اس نے تھک کر سیٹ کی پشت سے
ٹیک لگالی۔ بہت فرق تھا گاؤں اور شہر کی زندگی میں تقریباً
دس منٹ کے بعد گاڑی ایک بڑے سے پتہ گھر کے

تھا۔ عائرہ کو کمرے میں آتے ہی عجیب سے سکون کا احساس ہوا کمرہ کیا تھا ایک ریاست تھی جس کے حجر میں کھڑکڑاہٹ سب کچھ بھول گئی تھی۔

وہاں گاؤں میں کوئی اتنی شان و شوکت سے نہ رہتا ہوگا اسے یقین نہیں آ رہا تھا بڑے سے چھتری سائز بیڈ کے اوپر زعمیم کی بڑی خوب صورت تصویر لگی تھی عائرہ نا چاہتے ہوئے بھی ٹھنک کر اسے دیکھنے لگی بلاشبہ وہ شخص بے حد خوب صورت تھا۔ عائرہ کو اپنی نظریں سامنے موجود سیاہ چمکدار مقناطیسی نگاہوں سے چھڑانی مشکل ہو گئیں۔ پہلی بار اس نے زعمیم ملک کو دیکھا تھا اور جیسے پتھر کی ہو گئی تھی صرف چند لمحوں کی بات تھی اور ان چند لمحوں میں وہ جیسے اپنا سب کچھ کھو بیٹھی تھی۔ عجیب سی ہرک تھی جو اچانک ہی اس کے سامنے موجود میں سرایت کر گئی تھی۔ اسے خبر ہی نہ تھی کہ یہ چند لمحوں میں اس کے ساتھ کیا ہو گیا ہے۔

بعض اوقات اس کے نظریں چرا کر وہ دونوں ہاتھ دھڑکاتے ہوئے وہیں بیٹھی تھی تو اس کا دل یکبارگی سے جھڑکا تھا۔

سامنے لگے بلیک ویل کلاک میں چھوٹے چھوٹے ہیروں کی مانند کئی سوئیاں رات کے پارہ بج رہی تھیں مگر وہ ابھی تک نہیں آیا تھا۔ عائرہ کا دل اس شخص سے سامنے کا تصور کر کے پھر بے چین ہوا تھا تھا بھلا وہ اس شخص کا سامنا کس منہ سے کرے گی؟

پریشانی ہی پریشانی تھی ابھی وہ اسی سوچ میں گم تھی کہ اچانک اس کے کمرے کا دروازہ ہلکے سے بجا اور اس کے ساتھ ہی عائرہ کا دل جیسا چھل کر طلق میں آ گیا۔

(ان شاء اللہ بانی آنکھ صاف)



سامنے کی تھی جسے خوب سچایا گیا تھا لوگوں کا ایک جم غفیر جیسے قن کا مظاہر کر رہا تھا۔ زعمیم جیسے ہی گاڑی سے باہر نکلا سب نے اسے گھیر لیا عائرہ نے اس منظر کو مزید نوٹ بھری نگاہوں سے دیکھا تھا۔

زعمیم اگلے دو منٹ کے بعد ہی سب سے معذرت کرتا نماز کے لیے چلا گیا جبکہ وہ جیسے انسانوں کے جھنڈ کے نرغے میں آ گئی تھی اس نے بھی انسانوں کا ایسا ہجوم اور وارنگلیاں نہیں دیکھی تھیں بھی اس کا دل گھیرا رہا تھا البتہ مرینہ بیگم اور فیجا ہنوز خوش اور فریش دکھائی دے رہی تھیں شاید ان کے لیے یہ سب نیا نہیں تھا۔ مارے تھکن کے عائرہ کی کمر جیسے نوٹے لگی تھی مگر انہوں نے وہاں بھی رسوں میں لگے تھے کسی کو بھی اس کی تھکن کا احساس نہیں تھا۔

تقریباً بیس ہزار گز پر مبنی وہ حویلی نما گھر بھی اس وقت وہاں اکٹھے ہوئے بھانت بھانت کے لوگوں کی وجہ سے تنگ پڑ رہا تھا زعمیم کی دلہن دیکھنے کے شوق میں عورتیں جیسے ایک دوسرے کو کچل رہی تھیں یوں جیسے وہ کوئی انسان نہ ہو بلکہ وہ ہوند و دیوار پر نیا رنگ و روغن ہوا تھا۔ وسیع و عریض صحن میں پھیلے ہوئے شہوت کے گھنے سایہ دار درخت سر اٹھائے کھڑے تھے ایک طرف غسل خانے کے پاس بڑا سا اینڈرپ لگا تھا اور وہیں سائیلڈ میں رنگارنگ خوب صورت پھولوں کی کیاریاں تھیں۔ دوسری طرف وہ صحن سے کئی ایک دیوار کے قریب بڑا سا تندہ لگا تھا جس سے اٹھتا دھواں اور روٹیاں کی سوندھی سوندھی خوشبو پورے آگن میں پھیلی ہوئی تھی۔

عائرہ نے سر جھکائے جھکائے اپنے پہلو میں بیٹھی مرینہ بیگم کا ہاتھ زور سے دبا دیا بھی وہ اس کی طرف جھکی تھیں۔

”پچھو مجھے واش روم جانا ہے اور بہت تھکن بھی محسوس ہو رہی ہے مجھے لگتا ہے میں بے ہوش ہونے والی ہوں۔“ منہ کر بہت دھیمے لہجے میں اس نے کہا تو مرینہ بیگم سر ہلا کر رہ گئیں۔ اگلے دو منٹ کے بعد ہی جی کسی کی پروا کیے اسے زعمیم کے بیڈ روم میں پہنچا دیا گیا

برف کا تسو

نازیہ کنول نازی

کب عشق کیا، کس سے کیا جھوٹ ہے یا رو
بس بھول بھی جاؤ جو بھی ہم سے سنا ہو
اب میری غزل کا بھی تقاضا ہے تجھ سے
انداز و ادا کا کوئی اسلوب نیا ہو

نظر اس کے سچ سنوے روپ پر ڈالنے کے بعد اس کی
قریب ہی بیڈ پر بیٹھ گئی تھیں۔
”فریش ہو جاؤ عازرہ! میں کھانا بھجوا رہی ہوں کھا
لینا۔ اتنے لمبے سفر کے بعد تھکن کے ساتھ ساتھ یقیناً
بھوک بھی لگ رہی ہوگی۔“ آتے ہی انہوں نے ہدایت
جاری کی۔

”میں شکر یہ مجھے بھوک نہیں ہے۔“
”بھوک نہیں ہے پھر بھی تھوڑا سا کھا لینا زعیم کی کال
آئی تھی ابھی وہ آج رات نہیں آ پائے گا۔“ مزہز بہانی کی
قطعی غیر متوقع اطلاع پر اس نے فوراً چونک کر سر اٹھایا وہ
اسے ہی دیکھ رہی تھیں عازرہ نے نظر پھیر لی۔
اسے لگا جیسے زعیم نے اس سے اپنی بے عزتی کا بدلہ لیا
ہے مگر مزہز آ پانے نورانی اس کے اس غلط خیال کی تردید
کردی۔

”زعیم کی طرف سے کسی غلط فہمی کا شکار مت ہونا
اصل میں ادھر گاؤں میں زیادہ لوگ پڑھے لکھے نہیں ہیں
اسی لیے چھوٹی چھوٹی باتوں کو اتنا کا مسئلہ بنا کر ایک
دوسرے کی جان لے لیتے ہیں پھر چاہے کتنی ہی اذیت
کیوں نہ اٹھانی پڑے۔ عمریں بیت جاتی ہیں مگر جیلوں
سے رہائی نصیب نہیں ہوتی، ابھی دیکھ لو تھوڑی سی زمین
کے لیے سکے بچانے اکلوتے بھتیجے کی جان لے لی۔“
مزہز آ پانے حد سدا اور ہمدرد خاتون تھیں۔

عازرہ جو پہلے ہی دیہاتی ماحول سے خوف زدہ تھی مزید
پریشان ہو گئی کبھی انہوں نے اسے سلی دی۔

یہ راکھ راکھ رتیں اپنی ذات کی قسمت
تم اپنی نیند بچاؤ تم اپنے خواب چٹو
بکھرنی دیتی نبضوں پر دھیان کیا دینا
تم اپنے دل میں دھڑکنے ہوئے حروف سنو
تمہارے شہر کی گلیوں میں سیل رنگ خمیر
تمہارے نقش قدم پھول پھول کھلتے رہیں
وہ راہ گزر کہ جہاں لہ بھر بھر کے چلو
وہیں پر ابر بھٹکے آسمان ملتے رہیں
نہیں ضروری کہ ہر اجنبی کی بات سنو
ہر اک صدا پر دھڑکنہ بھی دل کا ٹھیک نہیں
سکوت حلقہ زنجیر بھی کیوں ٹوٹنے بھلا
صبا کا ساتھ بھانا جنوں پر قرض نہیں
ہم ایسے لوگ بہت ہیں جو سوچتے ہی نہیں
کہ عمر کئی کس کے ساتھ بیت گئی
ہماری تشنہ لبی کا مزاج کیا جانے
کہ فصل بخش موج فرات بیت گئی
وہ ایک بل تھا جسے تم نے نوح ڈالا تھا
وہ ایک صدی تھی کہ بے التفات بیت گئی
ہماری آنکھ لہو ہے تمہیں خبر ہوگی
چراغ خود سے بجھا ہے کہ رات بیت گئی
رات کے تقریباً سوار بارہ بجے کا نام تھا جب اس کے

کمرے کا دروازہ ہلکے سے ٹاک ہوا اور وہ جلدی سے
سنجیل کر بیٹھ گئی مگر کمرے میں داخل ہونے والا زعیم نہیں
تھا وہ اس کی بڑی بھائی مزہز تھیں جو دروازہ کھینچ کر ایک

کیا وہ تباہی کی ساری اولاد سے خاک کھاتی تھی اور کیوں کھاتی تھی اس کی وجہ خدا سے بھی معلوم نہیں تھی۔ شاید تباہی کی حاکمیت تھی جس نے اسے ان کے ہاتھ ساتھ ان کے بچوں سے بھی متنفر کر دیا تھا دھیان کے پنجھی جواز سے تو پھر اڑتے ہی چلے گئے یہاں تک کہ اسے نیندا آ گئی۔

زعیم صبح چار بجے اپنے دوست کا پوسٹ مارم کروا کر اس کی ڈیڈ باڈی گاؤں واپس لایا تھا ساتھ ہی شہر میں اس نے مرحوم کے کواٹھن کی جانب سے ایف آئی آر بھی درج کروادی تھی۔ ان سب کاموں سے فارغ ہو کر وہ گھر واپس آیا تو صرف ماں جی ہی جاگ رہی تھیں باقی سب تھک کر مدہوش سو رہے تھے۔ ماں جی بھی تہجد کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد پنج پڑ رہی تھیں وہ تھکا تھکا سانا کچی کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا۔

ماں جی اس کے کپڑے پر خون کے سرخ دھبوں کا جائزہ لے رہی تھیں یقیناً مرنے والے کا خون بہت بے دردی سے بہا تھا بھی بیخ ممل کرنے کے بعد وہ بولی تھیں۔ ”شہزادو تیرے ساتھ شہر گیا تھا ناں پتر! پھر چاچے کے ہاتھ کیسے لگ گیا؟“ زعیم نے ان کا سوال سنا اور ہستہ سے ٹپکیں موند لی تھیں۔

”وہ شہر سے واپس بھی میرے ساتھ ہی آیا تھا ماں جی! مہندی اور برأت کے فنکشن میں اپنے سارے ارمان پورے کیے تھے اس نے مگر برأت کی واپسی کے بعد میں مسجد چلا گیا اور وہ اپنے گھر پہنچنے سے پہلے ہی اس نے اور اس کے بیٹوں نے کھیتوں میں چھپ کر اس کی راہ دیکھی اور پھر اس کے قریب آنے پر بندوق تان لی انہیں چند روز پہلے ہونے والے پانی کے مسئلے پر جھگڑے کا غصہ تھا اسی غصے میں دونوں طرف سے لڑائی شروع ہوئی اور بلا خر میرا دوست زندگی ہار گیا۔“ بات مکمل کرتے ہی اس کا لہجہ بھرا گیا تھا ناں جی کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں۔

”اللہ بڑا باخبر اور انصاف کرنے والا ہے پتر! اس کی گرفت سے کبھی کسی ظالم کی چھوت نہیں ہوگی۔“ کو حوصلہ

”پریشان مت ہونا زعیم شہر گیا ہے صبح تک آ جائے گا۔ تم نہا کر سکون سے سو جانا میں کھانا بھجوا دیتی ہوں وہ بھی کھا لیتا۔“ اسے ہدایت کرتیں اگلے ہی بل وہ اٹھ گئی تھیں۔ عازرہ جنھں اثبات میں سر ہلا کر رہ گئی اسے لگا جیسے نہ ہستہ پا اسے صرف یہی اطلاع دینے آئی تھیں کہ زعیم آج رات نہیں آئے گا وہ گہری سانس بھر کر رہ گئی کبھی گاؤں میں بسر ہونے والی وہ اس کی زندگی کی پہلی رات تھی۔

باہر یقیناً بارش ہو رہی تھی اور دور کہیں کسی کھیت سے جھنگروں کے ہونے کی آوازیں بھی مسلسل سنائی دے رہی تھیں کبھی کبھی کسی گیدڑ یا گائے وغیرہ کی آوازیں بھی کان میں پڑ رہیں تھیں مگر وہ ہر خوف و احساس سے بے نیاز ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی اپنا زیور اتار رہی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے زعیم کی تصویر کو دیکھتے ہوئے جو چند نرم گرم سے احساسات دل میں بیدار ہوئے تھے وہ بھی چپ چاپ سو گئے۔

نہ ہستہ آپا نے کھانا بھجوا دیا تھا مگر عازرہ نے وصول کرنے کے بعد ایک نظر ڈالے بغیر سائیڈ میں رکھ دیا اسے اس وقت سوائے سکون کے اور کسی چیز کی طلب نہیں تھی۔

کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ بیڈ پر آئی تو اسے اپنا کمرابے حد یاد آیا وہ کمر جو بچپن سے اس کا اور عینا کاراز دار تھا جس کے درو دیوار میں ان دونوں کے دکھ اور آنسو چھپے تھے۔ ریان ملک سے شادی کے بعد عینا نے وہ کمر اچھوڑ دیا تھا مگر عازرہ اب بھی اسے لاک کر رکھتی تھی۔

بچپن سے لے کر اب تک اس نے کبھی اپنی کوئی چیز نہ چھوڑی تھی ناں کسی کے ساتھ شیئر کی تھی سوائے کمرے اور سندان حسن کے اس سندان حسن کے جو اسے بھولا نہیں تھا مگر وہ خود اسے بھلانے کے جتن کر رہی تھی۔ سندان کے بعد اسے عینا یاد آئی تھی جسے وہ اپنی ماں سے بھی زیادہ پیار کرتی تھی جس کا دکھ اور آنسو اسے اندر سے کاٹتے تھے مگر وہ اس کے معاملے میں قطعاً بے بس تھی۔ عینا کے بعد آپ بی آپ اس کا دھیان ریان ملک کی طرف چلا گیا جو اسے کبھی کسی روپ میں بھی اچھا نہیں لگا تھا اور صرف ریان ہی

مبارک۔ ”وہ چوکی اور بے ساختہ پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ
پُر شوق نگاہوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”کیسی گزری رات؟ یقیناً میرے نینا نے کی خبر سن
کر بہت سکون کی نیند آئی ہوگی۔ ایک قطعی ناپسندیدہ
پنڈیڈو شوہر کی قربت سے نجات جو مل گئی تھی۔“ وہ اسے
استہزاء سے نگاہوں سے دیکھ رہا تھا عازنہ چاہنے کے
باوجود نگاہ نہ پھیر سکی۔

”کیا دیکھ رہی ہو یقیناً نہیں آ رہا ناں کدیم ملک جیسا
ایک روایتی پنڈیڈو شخص، تم جیسی بے وقوف اور گھمنڈی لڑکی
کو شکست دے سکتا ہے۔“ اب وہ بستر سے اتر کر اس کے
قرب چلا آیا عازنہ بے ساختہ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

”جی نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ میں جانتی ہوں پنڈیڈو
جو ٹھکان لیتے ہیں وہ کر کے چھوڑتے ہیں۔“

”بالکل۔۔۔۔۔“ وہ سکریا اور عازنہ بے اختیار رخ
پھیرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

”یاد رکھنا، ابھی عشق کے امتحان اور بھی ہیں۔“ جھک
کر ایک تازک سائیکلس ڈریسنگ کی دراز سے نکالنے
ہوئے وہ اس کے کان میں گنگنا یا تھا عازنہ کا پورا وجود
جیسے دھک اٹھا۔

”یہ تمہارا منہ دکھائی کا تھخہ آج ویسے کی تقریب میں
چہن لینا۔“ اگلے ہی پل اس نے وہ سیکس اس کے ہاتھ
میں تھمایا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی پلٹ کر واش روم
میں گھس گیا۔ دس بجے شہزاد کا جنازہ تھا اور اسے ابھی بہت
سے کام بنانے تھے۔



رات تقریباً ساڑھے دس بجے ویسے کی تقریب ختم
ہوئی مگر زعمیم گھر نہیں آیا تھا۔

عازنہ کا دل اپنی اس درجہ تیز لیل پر جل کر رکھ ہو گیا مگر
اس نے زبان سے ایک لفظ نہیں کہا تھا بی اماں اور دیگر
لوگ شہزاد کی ناگہانی موت پر رنجیدہ تھے ساتھ ساتھ وہ
زعمیم کی مجبوری اور مصروفیات کا رونا بھی رو رہے تھے کی بار
اسے کال بھی کی تھی مگر اس کا سیل مسلسل آف جا رہا تھا۔

رکھ اور جا کر کپڑے بدل پھر صبح ہوتی ہے تو میں تیرے
ساتھ چلتی ہوں پتا نہیں نمائی ماں اور بہنیں کس حال میں
ہوں گی۔“

”جی ماں جی میں تھوڑا سا ریٹ کر کے آپ کو لے جاتا
ہوں اس کی طرف صبح دس بجے جنازہ ہے اور سارے
انتظامات مجھے ہی کرنے ہیں۔“ تھکے تھکے سے لہجے
میں کہتا وہ اٹھا اور اپنے کمرے میں چلا آیا جہاں عازنہ مٹے
مٹے سے میک اپ کے ساتھ ساڈا سوٹ میں بالوں اس کے
بیزر گہری نیند سو رہی تھی۔ وہ دروازہ ہلا کر کے پلٹا تو اسے
بے فکری سے اپنے بستر پر ایستادہ دیکھ کر چونک گیا۔ پچھلے
دس گھنٹوں میں وہ بھول ہی گیا تھا کہ اس کی شادی ہوئی ہے
اور وہ بھی اس لڑکی کے ساتھ جو اس کی ضد بن گئی تھی جانے
رات بھر وہ اس کے بارے میں کیا سوچتی رہی ہوگی۔

تبھی تھکن سے نوٹے وجود کے ساتھ بمشکل اس کے
خوب صورت سراپے سے نگاہ جھاتے ہوئے وہ واش روم
میں گھسا اور تقریباً تیس منٹ کے بعد فریش ہو کر باہر نکلا تو
فجر کی اذان ہو رہی تھی اس نے نماز پڑھی پھر براء عازنہ کو
ڈسٹرب کیے آنکھوں پر تنکیر رکھ کر لیٹ گیا۔ پہلو میں سوئی
وہ مغرور سی حسین لڑکی دنیا کی آخری حسین لڑکی نہیں مگر
پھر بھی وہ اس کی ضد بن گئی تھی اور اپنی ضد وہ بھی چھوڑتا
نہیں تھا۔

اس وقت عازنہ کے وجود سے اٹھنے والی وفرب سی
خوشبو اسے ڈسٹرب کر رہی تھی مگر وہ خود پر ضبط کے کڑے
خول چڑھائے بے نیاز بنا سونے کی کوشش کرتا رہا۔ کل
اس کا ولیمہ تھا مگر اسے شہزاد کے کیس کے سلسلے میں بے حد
مصروف رہنا تھا یہی سوچتے ہوئے جانے کب اس کی
آنکھ لگ گئی۔ صبح وہ بیدار ہوا تو عازنہ ڈریسنگ نیل کے
سامنے کھڑی اپنے گیلے بالوں میں نکلی پھیر رہی تھی جبکہ
اس کی چوڑیوں کی مدھر ٹھنک سے زعمیم کی آنکھ کھل گئی زعمیم
نے ایک نظر اس پر ڈالی پھر تکیہ زور سے ہانپوں میں دباتے
ہوئے اٹھ بیٹھا۔

”السلام علیکم! دیہاتی زندگی کی پہلی حسین صبح

ہواؤں کا سلسلہ بھی جاری ہو گیا تھا تبھی موبیشیوں کے باڑے میں ہونے والی ہلچل اب وہاں بھی صاف سنائی دے رہی تھی۔ زعیم نے موبائل نکالا اور ملازم کو ضروری ہدایات دینے لگا۔ عازہ اسے مصروف دیکھ کر بیڈ سے نیچے اتر آئی اس کا گلا مسلسل رونے سے بے حد خشک ہو رہا تھا مگر کمرے میں پانی نہیں تھا جبکہ رات کے اس پہر کمرے سے باہر جانے کی اس کی ہمت نہیں تھی۔

وہ ابھی اور سامنے کی طرف موبیشیوں کے احاطے کی جانب کھلنے والی کھڑکی کے قریب آ کھڑی ہوئی فقط چند لمحوں میں کھڑکی سے چھن کر آنے والی ہواؤں کے ساتھ بارش نے اسے اچھا خاصا بکھودیا تھا۔ زعیم ملازم کو ضروری ہدایات دینے کے بعد بیڈ پر نیم دراز ہو گیا۔

”مانا کہ شہر میں لوگوں کی رات جلدی نہیں ہوتی مگر ایسا بھی کیا کہ پوری رات ڈھلنے تک رات کا نشہ ہی ختم نہ ہو۔“ تنکیرہ بانہوں میں دبائے وہ اسے دیکھ رہا تھا عازہ چپ چاپ پلٹ آئی۔

”میں نے بھی نہیں سوچا تھا میری شادی اتنی ڈل اور بورنگ ہوگی اور میں اپنی زندگی کے اس نئے موڑ پر یوں اچانک سے شہزادہ جیسے اپنے ایک عظیم دوست کو کھودوں گا۔“ اب وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا اس کی پٹلیں بند تھیں عازہ شا کندی اسے دیکھتی رہ گئی۔

”آپ کہنا چاہتے کہ میں بڑقدم ہوں۔“
”نہیں“ خیر چھوڑو میرا کمرہ کیسا لگا آپ کو؟ کسی چیز کی کمی تو محسوس نہیں ہوئی؟“ ایک لمبے میں وہ بات بدل گیا تھا۔ عازہ بکلوں میں آئی فی کو بے شکل پیچھے دھکیلے ہوئے صوفے پر ٹپک گئی۔

”نہیں۔“
”شکریہ میں کوشش کروں گا میری زندگی میں آنے کے بعد اب آپ کو کبھی کسی چیز کی کمی محسوس نہ ہو۔“ وہ کمرہ پر تھا اور عازہ کے اندر دھواں بھرتا جا رہا تھا۔

”آپ کی اس زندہ فوازی کا شکریہ مگر مجھے اب کسی چیز کی کمی سے فرق نہیں پڑتا“ آپ پلیز میرے لیے پریشان

فیجہ نے تھوڑی دیر اسے کہنی دینے کی کوشش کی مگر وہ چپ کی دیوپی بن کر بیٹھی رہی اس کا دل کسی سے بھی بات کر نہ پونئیں چاہ رہا تھا۔

تقریباً گیارہ بجے کے قریب وہ اپنے کمرے میں واپس آئی تھی مرینہ بیگم اور فیجہ کھانا کھاتے ہی شہر روانہ ہو گئے تھے اسے ڈھیروں رونا آیا۔ عینا کے بعد اس کے لبوں سے بھی مسکراہٹ جیسے روٹھ گئی، کپڑے تبدیل کرنے کے بعد بیڈ پر بیٹھ کر گھٹنوں میں سر دیئے وہ جانے کتنی ہی دیر تک روتی رہی۔

رات کے تقریباً تین بجے کا وقت تھا پورا گاؤں پرسکون اور گہری نیند کے مزے لوٹ رہا تھا جب وہ تھکے تھکے بوجھل انداز میں آہستہ سے بیڈ روم کا دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔ عازہ پچھلے چار گھنٹوں سے مسلسل رو رہی تھی آہٹ کی آواز پر اس نے چونک کر دیکھا زعیم کمرے میں داخل ہونے کے بعد اب دروازہ لاک کر رہا تھا اس نے جلدی سے آنکھیں خشک کر لیں مگر وہ اس کی طرف دیکھے بغیر اب بستر پر بیٹھا اپنے پاؤں کو جوتوں کی قید سے آزاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اگلے ہی پل وہ بیڈ پر گرنے کے سے انداز میں چاروں شانے جیت لیٹ گیا اور پونہ لینے لینے اس نے آنکھیں بند کیے گہری سانس کھینچی تھی۔ وہ شاید اپنے تھکے ہوئے اعصاب کو پرسکون کرنے کی کوشش کر رہا تھا تھوڑی دیر بعد اعصاب کا تناؤ قدرے کم ہوا تو اس کی نظر قریب ہی بیٹھی عازہ پر پڑی جس کا وجود اب بھی چنگیوں کی زد میں تھا۔

”کیا ہوا..... آپ ابھی تک سوئی نہیں؟“
”نہیں.....“ وہ بولن نہیں چاہتی تھی مگر بے اختیار اس کے لبوں سے نکل گیا تھا۔ زعیم پہلو کے پل لپٹتے ہوئے دائیں ہاتھ کی تھیلی کو تنکیرہ بنائے مکمل طور پر اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”کیوں؟“
”چاہئیں۔“ وہ اس کے اس طرح دیکھنے سے چڑ گئی تھی تبھی رن پھیر گئی باہر بارش شروع ہو گئی تھی اور تیز و تند

نہ ہوں۔“

”جانتا ہوں محبت کو کھودینے کے بعد ہر شے بے کار لگتی ہے خواہ کتنی ہی ضروری اور حسین کیوں نہ ہو۔“ پمیلیں ہنوز بند کیے وہ کہہ رہا تھا جب عازرہ نے بے حد چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کا دل اس لمحے بہت شدت سے دھڑکا تھا جانے وہ کس محبت کے کھوجنے کی بات کر رہا تھا۔ چند بل خاموشی کی نذر کرنے کے بعد وہ پھر بولا۔

”شہر کی لڑکیاں میری کمزوری نہیں ہیں میں شاید کبھی بھی یوں آپ سے زبردستی شادی نہ کرتا مگر آپ سندان حسن جیسے لوفر اور بدنام شخص کے ہاتھوں پر بداندہ ہو رہی ہوتیں۔ آپ نہیں جانتیں مگر میں جانتا ہوں میرے بابا کے آپ کی پمیلی کے ساتھ کتنے گہرے مراسم ہیں ملک باؤس میں آنے والا کوئی بھی طوفان انہیں پریشان کیے بغیر نہیں گزرتا اور میں اپنے بابا کو پریشان نہیں دیکھ سکتا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ ریان ملک کی طرح آپ بھی اپنے خاندان کا نام روشن کریں اور اس کا اثر آپ کے گھر والوں کے ساتھ ساتھ میرے بابا اور ماں جی کی زندگی پر پڑے ان کاماں اور لیتھن ٹوٹے انہیں اذیت اور تکلیف ہوا سی لیے آپ کو اپنے نام کے ساتھ زبردستی باندھا ورنہ میں بھیجن چھٹ کر کھانے والوں میں سے نہیں ہوں۔ خیر بے فکر رہنا آپ کی مرضی کے بغیر کبھی آپ کے قریب نہیں آؤں گا جب بھی آپ کو میری ضرورت محسوس ہو بتا دینا شوہر کے فرائض ادا کر دوں گا بصورت دیگر آپ جیسے چاہیں یہاں زندگی گزار سکتی ہیں کوئی روک ٹوک یا پریشانی نہیں ہوگی۔“ لفظ چابک کی صورت لگتے ہیں اور جسم کی نہیں روح کی کھال ادھیڑ کر رکھ دیتے ہیں اسے بھی اس لمحے کچھ ایسا ہی محسوس ہو رہا تھا۔

وہ اس کی زندگی اور اس کی فیملی کے ہر راز سے آشنا تھا مگر وہ کتنی بے خبر تھی اسے لگا تھا جیسے وہ کسی پہاڑ تلے دب گئی ہو ڈرا سی ہمت بھی نہیں رہی تھی اس میں کہ نظر اٹھا کر زعمیم کی آنکھوں میں دیکھ لیں۔ کتنی حیرت کی بات تھی کہ وہ اس کی زندگی کے ہر پہلو سے شادی کے باوجود اسے اپنی

آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں

آنکھ سے آفت

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی دلچسپ مفراتم کہانیاں

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 700 روپے

افریقا امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

5000 روپے (ایک سالہ منگوانے)

6000 روپے (ایک سالہ منگوانے)

میڈل ایٹ ایشیائی یورپ کے لیے

4500 روپے (ایک سالہ منگوانے)

5500 روپے (ایک سالہ منگوانے)

قیمت مائدہ ذرا فٹ منی آرڈر منی گرام

ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔

مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

رابطہ طاہر احمد قریشی 0300-8264242

آنکھ سے آفت سبلی کیشنز

کسٹمر سروس: 7-فیسرید مجید صاحبان روڈ کراچی۔

فون نمبر: 922-3562077/12

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

Circulationn14@gmail.com

بڑے اشتیاق سے دیکھتیں کہ وہ چھوٹے چوہدری کی شہری بیوی تھی۔ بے حد فحاشات پسند اور کم گواہ کہیں بھی آنے جانے کا شوق نہیں تھا وہ اپنے سرسرا کے افراد کی بے انتہا محبت اور اپنائیت کے باوجود ان میں کھل مل نہیں سکتی تھی۔

پچھلے دو ہفتوں میں وہ صرف دو بار اپنے گھر گئی تھی اور بے حد مختصر وقت کے لیے اس نے عینا یا کسی سے بھی اپنی دکھ شیر نہیں کیا تھا وہ جتنے وقت وہاں رہی بالکل خاموش ہی رہی تھی۔ ماں جی سے اس کی یہ چپ زیادہ دن تک پوشیدہ نہ رہ سکی تھی انہوں نے زعیم کو بھجور کیا تھا کہ وہ اسے اپنے ساتھ شہر میں رکھے جب تک وہ خود شہر میں مصروف ہے اور وہ مان گیا تھا۔

اس روز صبح سے بارش ہو رہی تھی وہ زعیم کے ساتھ شہر آئی تھی جو اسے ملک ہاؤس چھوڑ کر خود اپنے کسی کام سے نکل گیا تھا شگفتہ بیگم آسمیہ بیگم کے ساتھ کسی رشتہ دار کے ہاں گئی تھیں جبکہ مرینہ بھوپور فیمہ اپنے گھر واپس چلے گئے تھے گھر میں اس وقت صرف عینا تھی اور وہ بھی لان میں پودوں کی صفائی ستھرائی میں مشغول تھی آواز نہ کوئی دیکھ کر اس نے پانی کا ماسپ پودوں میں چھوڑ دیا تھا۔

”السلام علیکم ایسی ہو؟“

”ولیکم اسلام! ٹھیک تم بناؤ۔“ اس کے گلے لگ کر وہ پاس ہی کین کی چیز پر ٹک گئی تھی عینا اس کا ہاتھ تھام کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”اکیلی آئی ہو؟“

”نہیں زعیم ساتھ آیا تھا کسی ضروری کام کی وجہ سے باہر سے ہی چلا گیا۔“

”ہوں..... جہاں تک میرا خیال ہے تمہاری طرح وہ بھی مجھے اس شادی سے خوش نہیں لگتا۔“

”تمہارا خیال درست ہے عینا! وہ خوش نہیں ہے کیونکہ اسے میرے ماضی کا پتا ہے سندان حسن سے میری وابستگی کا پتا ہے اسے ریان بھائی کی تمام مصروفیات کا بھی پتا ہے۔“

”آف..... کیا اس نے تم سے کچھ کہا؟“

زندگی میں ٹھسٹ لایا تھا اور اب جانے آئندہ زندگی میں اس کے ساتھ وہ کیا سلوک کرنے والا تھا۔ آواز نہ کوئی دیکھ لیا یا آنے لگا جن لمحوں میں اس نے زعیم کی بے عزتی کی تھی اور اسے ٹھکرایا تھا کیا سوچا ہوگا اس نے اس کی چوڑاس کے بارے میں کہ اس کی پسندائی گھٹیا نکلی؟

اسے دل لگانے کے لیے سندان حسن جیسا بدکردار شخص ہی ملا وہ رونا چاہتی تھی مگر آواز جیسے نہیں اندر ہی برف ہو گئے تھے۔ وہ اسے کردار کا کتنا پاک سمجھ رہا تھا آواز کا چہرہ صحن ہو گیا تھی وہ کوٹ بدل کر بھر بولا۔

”بہر حال میں کوشش کروں گا آئندہ آپ کے ذاتی معاملات میں کم وچپی رکھوں آپ بھی میری عزت کا خیال رکھیے گا پلیر کیونکہ پتا تو ہے آپ کو دیہاتی لوگ عزت کے معاملے میں کتنے جذباتی ہوتے ہیں۔“ وہ چابک پرچا بک مار ہاتھ آواز کا سر جھٹکا چلا گیا۔

اگلے پانچ منٹ کے بعد اسے بے چاروں سوپ کر وہ خود گہری نیند میں چلا گیا تھا آواز کو لگا شاید وہ اب بھی اپنی زندگی کی حقیقی خوشیوں کو نہیں پاسکے گی وہ شخص صرف ضدی ہی نہیں تھا بلکہ بے حد گھنا اور چالاک بھی تھا اس رات وہ ایک لمحے کے لیے بھی ناسو نہ تھی۔

دو ہفتے تو بچی بیت گئے تھے زعیم صرف چند منٹ کے لیے گھر آتا پھر وہ سارا وقت کمرے کی دیواروں کا منہ تکتی رہتی۔ شادی کی دعوتوں پر بھی ماں جی یا زہمت آ پائی اس کے ساتھ جاتی تھیں۔ وہ صاف داسن بچا لیتا ماں جی اسے شہزاد کے گھر بھی لے کر گئی تھیں جو سات بہنوں کا اکلوتا بھائی اور گھر کا واحد مرد کفیل تھا۔ اپنے باپ کی جائیداد کا اکلوتا وارث مگر انسانیت کے بدترین روپ کی سمجھت چڑھ چکا تھا۔ آواز اس کی ماں اور بہنوں کا حال دیکھ کر پورے دو دن سکون سے نہیں سو سکی، دیہات کی زندگی اور دیہاتی لوگوں کی جہالت اس کے دل میں مزید بڑھی تھی اور اب وہ پہلے سے زیادہ بے چین ہو کر رہ گئی تھی۔

ماں جی پورے گاؤں میں بڑے فخر سے متعارف کرواتی پھرتی تھیں خود گاؤں کی عورتیں اسے رک رک کر

کے ہیں۔“

”ہوں اس میں تو کوئی شک نہیں، پھوپھو نے معید کے لیے تاپا ابو سے بات کی ہے، میرا مطلب ہے وہ مجھے معید کی دلہن بنانا چاہتی ہیں مگر میں نے صاف انکار کر دیا۔ اس بار میں اپنے ساتھ کوئی زبردستی نہیں ہونے دوں گی اُھر اذان نے بھی فیچہ کو پوز کر دیا ہے مگر فیچہ نے انکار کر دیا۔“

”کیا..... مگر کیوں؟“

”پتا نہیں شاید ہماری طرح اس کے اندر بھی کہیں بے اعتباری کی چوٹ لگی ہے۔“

”پھر بھی اسے یوں ایک دم سے انکار نہیں کرنا چاہیے تھا، کچھ وقت تو لے سکتی تھی وہ اور یہ تم کیا حماقت کر رہی ہو معید بھائی جیسے آئیڈیل شخص کو ٹھکرا رہی ہو، اگل ہو گئی ہو۔“

”ناگل ہی ہو گئی ہوں جو کچھ میں نے برداشت کیا اس کے بعد کوئی بھی شخص نارل نہیں رہ سکتا پھر میں خود کو معید کے قابل بھی نہیں سمجھتی وہ ایک آئیڈیل شخص ہے اسے اس کے جیسی ہی کوئی بہت پیاری، بہترین لڑکی ملنی چاہیے۔“

”تم بھی ایک بہت پیاری اور بہترین لڑکی ہو عینا!“

”نہیں عازنہ! اگر میں ایک بہترین لڑکی ہوتی تو ریان کبھی میرے ہوتے ہوئے کسی اور عورت کی طرف نہ دیکھتے۔“

”سب مرد ایک جیسے نہیں ہوتے عینا! کچھ مرد بہت کم ظرف ہوتے ہیں، اچھے برے کی پہچان نہیں ہوتی انہیں۔“

”کچھ بھی ہو دوبارہ خود کو آزمائش میں نہیں ڈالنا.....

بس۔“ عینا کا لہجہ حتمی تھا عازنہ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

مغرب سے کچھ پہلے زعمیم اسے لینے آ گیا تھا، اعظم ملک صاحب نے فوراً کھانے کی تیاری کا حکم دے دیا۔

عشاء سے کچھ پہلے وہ کھانا کھا کر ملک ہاؤس سے نکلے تھے مگر زعمیم اسے واپس گاؤں نہیں لایا تھا بلکہ وہیں شہر میں اس کا جو گھر تھا ادھر لے آیا۔

عازنہ نے گاڑی رکنے پر بے حد حیرانی سے اس کی طرف دیکھا مگر وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا اس کا سائل بن

”زیادہ نہیں“ مگر مجھ پر میری اوقات واضح کر دی ہیں جو اس سے نفرت کرتی تھی صرف اس لیے کہ وہ دیہات سے تعلق رکھتا ہے اس نے مجھے بتا دیا کہ اس کی نظر میں میں کیا ہوں اور میرا کیا مقام ہے۔“ اب کہ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی جھلکی تھی عینا کا دل جیسے ڈوب گیا۔

”پتا نہیں عازنہ ہمارے ماں باپ سے ایسی کیا خطا ہوئی کہ جس کی سزا یوں ہمیں یعنی ان کی اولاد کو مل رہی ہے ہم نے تو کبھی کسی کا بُرا نہیں چاہا کبھی کسی کے ساتھ زیادتی نہیں کی پھر ہمارے ساتھ یہ سب کیوں ہو رہا ہے۔“

”اسی بات کی تو مجھے بھی سمجھ نہیں آ رہی، تیرم چھوڑو یہ سب اور یہ بتاؤ امی اور باقی لوگ کہاں ہیں ریان بھائی کے بارے میں کوئی خبر ہے؟“

”نہیں کوئی خبر نہیں بس اتنا پتا چلا تھا کہ وہ ملک سے باہر چلے گئے ہیں اور وہ لڑکی جس نے ان کی زندگی برباد کی خود بھی زندہ نہیں رہ سکی اس کے اپنے گئے بیٹے نے اس کی جان لے لی اور اب اس بچے کا بھی کوئی پتا نہیں چل رہا کہ وہ کہاں چھپ گیا ہے جو بھی اس عورت کا ذکر کرتا ہے اس کے لہجے میں نفرت ہوتی ہے لوگ اسے گالیاں دیتے ہیں۔ میں سوچتی ہوں آخر ایسے لوگ اپنے انجام سے بے خبر کیوں ہوتے ہیں دوسروں کی کہانیوں سے عبرت کیوں حاصل نہیں کرتے صرف چندنا آسودہ خواہشات کے لیے دنیا و آخرت کی بھلائیوں سے منہ پھیر لیتے ہیں کیا ہاتھ آتا ہے آخر ان کے؟“ وہ رنجیدہ تھی عازنہ نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”یہ دنیا بے مروت عمل ہے عینا! یہاں اپنے ہاتھوں بوئے اعمال کی فصل تو کاٹنی ہی پڑتی ہے جبکہ اس کی اجرت آخرت میں ملے گی۔“

”ہوں“ صبح بستی ہو چلا اندر چلتے ہیں امی، بتول خالد کی طرف گئی ہیں انہیں اتنا سنا کا ایک ہوا تھا پرسوں تو خیریت دریافت کرنے چلی گئیں۔ مرینہ پھوپھو اور مجھے گاؤں واپس چلے گئے کیونکہ معید کی جانب اشارت ہو گئی ہے۔“

”گلد..... ویسے معید بھائی اپنی دھن کے بہت

سب ہوگا۔ پچھلے ایک ہفتے میں اصرہ ٹھہرا بھی نہیں ہوں بہر حال سوری آئین۔“ وہ شرمندہ تھا یا نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا عازنہ نے سر اٹھا کر نہیں دیکھا تاہم زعیم نے اسی وقت وہ سب تصاویر دیواروں سے ہٹا کر پھاڑ دی تھیں۔

”آپ میرے بیڈ روم میں قیام کر لینا میں یہاں سو جایا کروں گا۔“ وہ اسے اطلاع دے رہا تھا عازنہ چپ ہی رہی اسے اس کے کسی بھی فیصلے پر کوئی اعتراض نہ تھا۔

”چکن میں نے چیک کر لیا ہے وہاں ضرورت کی ہر چیز موجود ہے پھر بھی کسی چیز کی ضرورت ہو تو بتا دینا میں لاواں گا۔“ اس کی خاموشی پر اس نے پھر پلٹ کر اسے دیکھا تھا وہ رخ پھیر گئی۔

”مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے سوائے سکون کے۔“

”سوری وہ میں نہیں دے سکتا، وہ تو انسان کے اعمال ہی اسے دے سکتے ہیں۔“

”ہوں..... جانتی ہوں اسی لیے آپ سے ایسی کوئی امید نہیں رکھی پتا نہیں میرے لیے اپنا گھر کیسے چھوڑ کر آ گئے آپ؟“ عازنہ کے لہجہ میں ہلکی سی جھین بھی زعیم زیر لب مسکرایا۔

”آپ کو کیا لگتا ہے میں یہاں آپ کی خواہش پر رہنے آیا ہوں؟“ اس کی آنکھیں عازنہ کو صاف اپنا مذاق اڑاتی ہوئی محسوس ہوئی تھیں وہ بے ساختہ نظر چرائی۔

”اگر آپ یہ سمجھ رہی ہیں کہ میں آپ کو یہاں آپ کی خواہش پر لایا ہوں تو آپ نہایت خوش قسم خاتون ہیں۔“ آگے بڑھ کر کھڑکیوں کے پردے سمیٹتے ہوئے اس نے اسے مزید ٹیڑھ کیا۔

”میں یہاں شہزاد کے کیس کی پیروی اور چند دیگر معاملات کی وجہ سے رکھا ہوا ہوں، جی اور بابا کا خیال ہے کہ میں یہاں اکیلا ٹھیک طرح سے اپنا خیال نہیں رکھ پاؤں گا لہذا اپنی بیوی کو ساتھ لے جاؤں سوانہبی کے حکم پر ان کی خوشی کے لیے میں آپ کو یہاں لے آیا مگر یہ قیام مستقل نہیں ہے جیسے ہی میرا کام ختم ہوا، میں واپس گاؤں

رہا تھا اور وہ گاڑی کا انجن آف کرتے ہوئے پوری طرح سیل کی طرف متوجہ تھا۔

”جی نگہت خیریت؟“ کال پک ہوتے ہی اس کے منہ سے یہ الفاظ نکلے تھے عازنہ نے بے ساختہ چونک کر پھر اس کی طرف دیکھا۔

”آپ پریشان نہ ہوں میں ہوں ناں۔ بعد میں تفصیل سے بات کرتا ہوں ابھی آپ اچھا سنا کھانا کھاؤ اور جو میڈیسن میں لے کر آیا تھا وہ لو پھر اگلی بات سنوں گا میں اوکے۔“ معنی محبت اور اپنائیت سے وہ کہہ رہا تھا عازنہ کا متوجہ ہونا ضروری تھا مگر زعیم کو اس کی پروا نہیں تھی۔ کال کٹ کر کے سیل پھر سے پاکٹ میں ڈالتے ہوئے وہ گاڑی سے باہر نکل آیا تھا عازنہ کو مجبوراً اس کی تقلید کرنی پڑی۔

پھر بے حد لگژری تھا دو بینڈ روم انچنڈ ہاتھ ایک ڈرائنگ روم ایک چکن ڈائننگ روم ایک ایک چیز پر نگاہ ڈالتی خاموشی سے زعیم کے پیچھے قدم اٹھ رہی تھی۔ سب سے پہلے زعیم نے جس کمرے کا دروازہ کھولا وہ ایک بے حد نص کمر تھا یوں جیسے بھی کسی نے اسے استعمال ہی نہ کیا ہو جبکہ دوسرے کمرے میں قدم رکھتے ہی اسے جیسے چکر آ گیا تھا۔

مسلا ہوا بستر، قالین پر بکھرے مختلف اشیاء کے خالی ریم پینڈ سے ملحقہ ٹیبل پر پڑی شراب کی استعمال شدہ باف بوتل اور گلاس، سگریٹ کے ادھ جلتے کندروں سے بھرا الیش ٹرے اور دیواروں پر چسپاں مختلف ہالی ووڈ اور بالی ووڈ اسٹارز کی نیم عریاں تصاویر وہ محض ایک نظر ڈال کر وہیں دلیز پر ٹھٹک گئی تھی۔

اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ شخص ایسے شوق بھی رکھتا ہوگا زعیم نے شاید اس کے خیالات پڑھ لیے تھے بھی وہ ایک نظر کھڑے ہوئے کمرے پر ڈالنے کے بعد پلٹ کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”ایم سوری! اصل میں یہ گھر میرے ساتھ میرا ایک وڈیو دوست شیئر کر رہا تھا مجھے انداز نہیں تھا کہ یہاں یہ

لڑکا ہے پلیز اس پر اعتبار کر کے دیکھو۔
 ”اعتبار ہی تو کیا تھا مگر..... ٹوٹ گیا۔ لڑکیوں کے
 اعتبار ہمیشہ ٹوٹ جاتے ہیں پتا نہیں کیوں۔“ فیجہ کی
 آنکھوں میں ہلکی سی سی جھلکی تھی وہ اپنی تھیلیوں کو بغور
 دیکھتی جلدی سے چہرہ جھکا گئی۔

”اذہان ایسا نہیں ہے۔“ عینا نے آہستگی سے ہانچہ
 چپ چاپ رخ پھیر گئی۔
 ”میں نہیں جانتی وہ کیسا ہے کیسا نہیں مگر مجھے اب کسی
 پر اعتبار نہیں رہا۔ بس۔“

”اوکے..... معید کے بارے میں کیا خیال ہے اس
 کے ساتھ تو کافی شناسائی ہے تمہاری۔“
 ”ہوں مگر معید میرا بھائی ہے اسے میں نے کبھی ایسی
 نظر سے نہیں دیکھا پھر وہ جنون کی حد تک کسی اور میں
 دلچسپی رکھتا ہے۔“
 ”کیا.....؟“

”ہاں یا میں یہ تو نہیں جانتی کہ وہ لڑکی کون ہے مگر اتنا
 ضرور جانتی ہوں کہ معید اس لڑکی کے لیے اگل ہے۔
 میں نے خود اس کے اگل پن کے نظارے دیکھے ہیں وہ
 اوپر سے جتنا بے نیاز نظر آتا ہے اندر سے اتنا ہی مکھڑا ہوا
 ہے بہت مشکل سے سمجھایا ہے ماموں نے اسے۔“

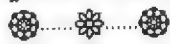
”کیوں..... کیا وہ لڑکی معید میں دلچسپی نہیں رکھتی؟“
 ”پتا نہیں..... معید نے کبھی اپنا یہ راز کسی سے شیئر
 نہیں کیا مگر پھر بھی میں اتنا ضرور جانتی ہوں کہ اس کی
 شادی ہو گئی تھی اور وہ معید کی زندگی سے نکل گئی تھی۔“
 ”اوہ ویری سیڈ..... مجھے آج تک کبھی اس بات کا پتا نہ
 چل سکا۔“

”ممائی کو بھی نہیں پتا شاید میں اس کے ساتھ نہ رہ
 رہی ہوں تو مجھے بھی کبھی اس بات کا پتا نہ چلتا۔“

”ہوں..... ویسے دیکھنے میں کیسی ہے وہ لڑکی یقیناً
 بہت پیاری ہوگی کیونکہ معید کی چو اس ہمیشہ آؤٹ کلاس
 ہوتی ہے۔“

”یہ تو ہے مگر میں نے کبھی اس لڑکی کو نہیں دیکھا مجھے

جانتا ہے۔ میں کم از کم آپ کے لیے اپنا گھر اپنی زمین اور
 اپنے رشتے کبھی نہیں چھوڑ سکتا۔“ اس بار اس کا لہجہ قدرے
 خشک تھا عازرہ کا چہرہ اہانت کے احساس سے سرخ ہو گیا۔
 وہ پلیں اور کمرے سے باہر نکل گئی..... پیچھے زعیم دیوار سے
 ٹیک لگائے کھڑا آہستہ سے پلیں موند گیا۔



عینا کا یونیورسٹی میں ایڈمیشن ہو گیا تھا لاکھ اس نے
 انکار کیا گھر والے بھی راضی نہیں تھے مگر معید نے اس کے
 کام کے لیے ایڈمیشن چونی کا زور لگادیا اور بلا خراپے مقصد
 میں کامیاب ہو کر ہی کون کن سائنس لی۔

معید کے گاؤں سے یونیورسٹی قریب پڑتی تھی لہذا
 مرینہ بیگم اسے اپنے ساتھ گاؤں لے آئیں فیجہ بھی
 یونیورسٹی جاتی تھی اس سے ایک سال سینئر تھی لہذا دونوں
 میں آہستہ آہستہ خوب دوستی ہوئی اس روز وہ دونوں لان
 میں چائے پی رہی تھیں جب باتوں باتوں میں عینا نے
 فیجہ سے پوچھ لیا۔

”ایک بات پوچھوں فیجہ برا تو نہیں مانو گی؟“
 ”نہیں، کئی سال ہوئے اب میں کسی کی بات کا بُرا
 نہیں مانتی۔“

”کیوں ایسا کیا ہوا؟“
 ”کچھ نہیں تم بتاؤ کیا پوچھنا چاہ رہی تھیں۔“ فیجہ کے
 ہاتھ میں زرد گلاب تھا جسے وہ جتی جتی کیے مکھیرے جاری
 تھی ٹھینا گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

”اوکے..... تم نے اذہان کا پرنسپل کیوں رد کیا
 تمہیں پتا ہے وہ کتنا تک چڑھا ہے لڑکیوں کے معاملے
 میں اب اگر تم اسے پسند آئی گی ہو تو انکار کیوں؟“
 ”مجھے اذہان پسند نہیں ہے نہ ہی میں کسی اور لڑکے میں

انٹرسٹ ہوں۔“

”مگر کیوں؟“

”پتا نہیں بس اب کسی پر اعتبار کرنے کو جی
 نہیں چاہتا۔“

”سب مراد ایک جیسے نہیں ہوتے فیجہ اذہان بہت اچھا

پلٹا تھا جب اس کی نظریں جھپوں پر کھڑی پتھر ہوئی زرنگار پر پڑی وہ کتنی حیرانی اور جھمی جھمی سی نگاہوں میں حیرت سموئے اسے دیکھ رہی تھی۔

وہ شخص جو لینڈ لارڈ باپ کا بگڑا ہوا سپوت تھا جسے کبھی کوئی لڑکی اپنے قابل بھی نہ مانتی تھی اب اسی شخص نے اسے شکست دینے کے لیے ایک بے حد معمولی لڑکی سے نکاح کر لیا تھا، کتنی حیرانی کی بات تھی۔

سندان کی نگاہوں کی تقلید میں عظیم صاحب نے بھی زرنگار کی طرف دیکھا اور پھر فوراً ہی رخ پھیر لیا وہ اب سندان اور حیا پر سے کئی نیلے نوٹ دار کرپاس کھڑے گھر کے چوکیدار کو دے رہے تھے۔

اسی رات شہر کے سب سے خوب بڑے ہوٹل میں سندان کے ویسے کا فنکشن رائج کیا گیا تھا اور اس فنکشن میں کوئی ایک شخص بھی ایسا نہیں تھا جو عظیم صاحب اور سندان کو جانتا ہو مگر اسے انوائٹ نہ کیا گیا ہو۔

وہ سب لوگ جو مختلف تقریبات میں زرنگار کی بے حیائی دیکھ کر سندان کی غیرت کا مذاق اڑاتے تھے آج وہ سب بھی اس تقریب میں مدعو تھے اور سندان کے اس اقدام کو سراہ رہے تھے۔ سب یہی جانتے تھے کہ سندان نے بیوی کی بے حیائی سے تنگ آ کر یہ قدم اٹھایا ہے اور یہ سب کچھ ایسا غلط بھی نہیں تھا۔

اس روز بہت دنوں کے بعد ہلکی ہلکی دھوپ نکلی تھی۔ پچھلے کئی دنوں سے کمرے میں بند زرنگار نے کھڑکی سے پردے ہٹائے تو سامنے ہرے بھرے لان کا منظر دیکھ کر ٹھنک گئی۔

مکمل بلیک گرتا شلوار میں لمبوس سندان حسن اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کی کوشش کر رہا تھا جبکہ اس کے پہلو میں حیا اسے اپنی ہاتھوں کا سہارا دے چلنے میں مدد دے رہی تھی دونوں کے چہروں پر اتنی تازگی اور خوشی تھی کہ وہ جیسے پتھر ہوئی چپ چاپ انہیں دیکھتی رہ گئی۔

ان دنوں کے قریب ہی اس کی بیٹی کرسی پر بیٹھی کھیل رہی تھی جبکہ سندان وقفے وقفے سے جان بوجھ کر

بس اتنا جانتا ہے کہ معید ڈائری لکھتا ہے اور اسی ڈائری میں اس لڑکی کی تصویر ہے۔ کئی بار اس کے کمرے کی کھڑکی سے میں نے اسے اس تصویر سے باتیں کرتے دیکھا ہے مگر کبھی سمجھ پوچھنے کی ہمت ہی نہیں ہوئی۔

”ہوں..... وہ گہرا بھی تو بہت ہے ناں مگر دل کا بہت اچھا ہے بے حد ہمدرد۔“

”صحیح کہتی ہو عینا! میں جب نوٹ کر کھڑی تھی تو کوئی مجھے سمیٹنے والا نہیں تھا سوائے معید کے اسی کی دن رات کی کوششوں سے میں نے خود کو بدلا اور کمرے سے نکل کر باہر کی دنیا کو فیس کیا اگر معید نہ ہوتا تو شاید میں کب کی مرچکی ہوتی۔“

فیجہ کا دل بے حد اداس تھا مگر اس سے پہلے کہ عینا جواب میں کچھ کہتی معید اذہان کے ساتھ وہیں چلا آیا۔ دونوں گاڑی سے نکلے اور بے حد سنجیدہ چہروں کے ساتھ انہیں سلام کرتے اندر معید کے کمرے کی طرف بڑھ گئے تھے۔

عینا اور فیجہ دونوں بے حد حیرانی کے ساتھ انہیں جاتے ہوئے دیکھتی رہیں کیونکہ آج سے پہلے وہ دونوں کبھی انہیں اتنے سنجیدہ اور پریشان دکھائی نہیں دیئے تھے۔



دل یہ کہتا ہے ضبط لازم ہے

اجر کے دن کی دھوپ ڈھلنے تک

اعتزاف شکست کیا کرنا

فیصل کی گھڑی بدلنے تک

دل یہ کہتا ہے حوصلہ کھنا

سنگ رستے سے ہٹ بھی سکتے ہیں

اس سے پہلے کہ کچھ بچھ جائے

جانے والے پلٹ بھی سکتے ہیں

اب چرخاں کریں ہم شکیں سے یا منظر بچھ بچھ کیسیں

اک طرف ٹوہکا کی طرف دل ہے

دل کی مانیں کہ اب تجھے دیکھیں

سندان نکاح کے بعد اپنے دوست سے مصافحہ کر کے

”لوکھڑا نے کی کوشش کر رہا تھا جس سے حیاء اسے فوراً خود میں سمیٹ لیتی کھتا بھی پورا اور مکمل نظر اڑھ تھا۔ وہ چاہتی تو وہ بھی ایسا کر سکتی تھی مگر..... وہ بھلا کیوں چاہتی؟ اسے تو انتقام لینا تھا سندان حسن اور اس کے باپ کی زندگی برباد کرنی تھی مگر زندگی میں ہمیشہ ویسا ہی نہیں ہوتا جیسا آپ چاہتے ہیں کچھ اختیارات اللہ رب العزت نے اپنی ہاتھ میں بھی رکھے ہوتے ہیں۔

اس روز بہت دنوں کے بعد وہ اپنے کمرے سے نکل کر ڈائنگ ٹیبل پر آ کر بیٹھی تھی سندان کمرے میں تھا جبکہ حیاء اس کی بیٹی کو گود میں لیے دیکھ رہی تھی۔ زرنگار نے بے حد نفرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اپنی بیٹی کو اس سے جھپٹ لیا۔

”خبردار اگر آج کے بعد تم نے اپنے منہوں وجود کا سایہ میری معصوم بیٹی پر ڈالو تو.....“ حیاء اس حصے کے لیے تیار نہیں تھی بھی بھرا گئی تھی۔

اسی کی کوششوں سے رفتہ رفتہ سندان اپنے پاؤں پر چلنے کے قابل ہو گیا تھا زرنگار جب بھی گھر میں ہوتی اسے وہ سندان اور اس کی بیٹی کے ارد گرد پھرتی دکھائی دیتی تھی کبھی اس کے سر میں تیل لگاتی، کبھی اسے منہ دھلاتی، کبھی اپنے ہاتھوں سے ناشتا کرواتی، کبھی اسے اپنی بانہوں کا سہارا دے کر لان میں واک کرواتی ہوئی۔ عظیم صاحب کا خیال بھی وہ ایسے رہتی تھی جیسے وہ اس کے سگے باپ ہوں ان کے آفس سے آنے کے بعد کھانے سے فارغ ہو کر وہ سندان اور عظیم صاحب کے ساتھ ضرور لڑو کھیتے اور زرنگار دیکھ دیکھ کے اپنا خون جلاتی رہتی۔

اس کا انتقام اچھوڑا رہ گیا تھا شادی بھی ناکام ثابت ہوئی مگر مشکل یہ تھی کہ اس کا کہیں اور کوئی ٹھکانہ نہیں تھا باپ پہلے ہی نہیں تھا بہن ثانیہ کی موت کے بعد ماں بھی نہیں رہی دور کے ایک ماموں نے چند دن سہارا دیا پھر سندان حسن کے ساتھ شادی کے بعد انہوں نے بھی پلٹ کر خیر نہیں کی وہ جانی تو کہاں جاتی۔

سدان کی حیاء سے شادی کے بعد اس کے اندر اک عجیب سی آگ لگ گئی تھی اس کے لیے کہیں سکون نہیں رہا

زرنگار کی آنکھوں سے اس لمحے اسے غصے اور نفرت کی چنگاریاں نکلتی محسوس ہو رہی تھیں۔ اس نے خاموشی سے باؤل اٹھایا اور بچن کی طرف بڑھ گئی۔

”بے حیاء غدار بد صورت بد چلن..... کاش مجھے پتا ہوتا کہ ایسے باردارے لے کر میرے گھر میں کبھی ہو تو پہلے دن ہی چنیا سے پکڑ کر باہر نکال دیتی محسوس نہیں کی۔“ وہ اس کی خاموشی پر بھی دہانے سے باز نہیں آئی تھی۔ حیاء نے آنسوؤں کو چھچھو دھکیلتے ہوئے پانی کا کھل کھول لیا اسی رات سندان کی بیٹی کو تیز بخار آنے لگا مگر زرنگار جس آگ میں جل رہی تھی اسے اس آگ میں بچی کے بخار کی بھلا کیا پروا ہوتی تھی۔

صبح ناشتے سے قبل زرنگار اسے لے کر نیچے آئی تھی سندان نے جیسے ہی بچی کا حال دیکھا وہ اس پر چندھوڑا۔

”کیا ہوا ہے میری بیٹی کو کیا کھیں کیوں نہیں کھول رہی کیا کیا ہے تم نے اس کے ساتھ۔“

”کچھ نہیں کیا میں نے رات سے ہی بخار تھا اسے مجھے پتا نہیں چل سکا۔“

تھا کسی محفل میں نہ شراب میں نہ کسی کی ہانہوں میں.....
 حیا نے اپنی منزل پائی تھی اسی لیے وہ خوش تھی مگر اس
 کی منزل اس کے سامنے نہیں تھی اور جن کی منزل سامنے
 نہیں ہوتی ان کی مجبوری ہوتی ہے در بدر بھٹکنا سو وہ بھی
 بھٹک رہی تھی۔

سندان نے اپنے پیروں پر کھڑا ہونے اور پھر آہستہ
 آہستہ چلنے کے بعد جو سب سے پہلا کام کیا تھا وہ نماز کی
 ادائیگی کا تھا حیا نے اسے نماز پڑھنی سکھائی تھی وہ مسجد
 جا کر نماز ادا کرتا اور جب تک وہ گھر واپس نہ آ جاتا وہ جلے
 پیر کی بلی کی مانند اس کا انتظار کرتی رہتی تھی۔

عورت کا کوئی روپ اگر حسین تر تھا تو وہ حیا سندان کا
 روپ تھا اس حیا سندان کا جو اس سے پاگلوں کی طرح
 محبت کرتی تھی جس نے اسے اس کی معذوری اور خامیوں
 سمیت قبول کیا تھا جس کی آنکھیں ہر لمحہ سندان اور اس
 سے جڑے ہر رشتے کے لیے محبت لٹائی رہتی تھیں جس کی
 توجہ اور ایثاریت نے اسے سرتاپا پیدل کر رکھ دیا تھا اسے فرش
 سے اٹھا کر عرش پر بٹھادیا تھا جس کی دن بھر کی صرف ایک
 ہی مصروفیت تھی اور وہ تھی سندان اور اس کا گھر.... وہ
 فرصت اور مصروفیت دونوں میں اسی کے بارے میں سوچتی
 رہتی تھی اس نے اپنی محبت اور ریاضتوں سے سندان کے
 گھر کو صحیح معنوں میں گھر بنا دیا تھا شاید یہ اسی کا صلہ تھا کہ
 اللہ نے اسی سال اسے دو جڑواں بیٹیوں سے نوازا دیا تھا۔

عظیم صاحب کی خوشی دیدنی تھی جبکہ سندان کے تو
 پاؤں ہی زمین پر نہیں نکلتے تھے وہ لڑکی جسے اس کے
 حالات نے گناہ کے رستے پر ڈال رکھا تھا وہی سندان کے
 گھر کی چار دیواری میں آ کر اس کے لیے زندگی بن گئی تھی

زرنگار کی نفرت کا چراغ بجھتا گیا خدا نے شاید سندان
 حسن کی توجہ قبول کر لی تھی اس پاک ذات نے شاید اس
 کے گناہ بخش دیئے تھے شب کی تنہائیوں میں حیا کے
 آنسو اور سندان کی عبادت نے اس ذات رحیمی و کریمی کو
 مناسیا تھا بھی تو خود اس کی اپنی پیدا کی ہوئی بیٹی بھی اب

بے ہوش رہنے کے بعد جس وقت وہ ہوش میں آئی وہ ہسپتال میں تھی اور سندان اس کے پاس موجود تھا۔ وہ بھول گیا تھا کہ اسے کوئی ضروری میٹنگ آئینڈ کرنی ہے حیاء کے ساتھ مارکیٹ جانا ہے اپنی بیٹی کو اسکول سے لانے کے لیے بھی اس نے ڈرائیور کو کال کر دی تھی زرنگار نے اس وقت جیسے ہی آنکھیں کھولی تھیں وہ اسے خود پر جھکا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے؟“ وہ پوچھ رہا تھا اور اس کے چہرے پر واضح پریشانی جھک رہی تھی۔
 زرنگار نے آہستہ سے پلکیں بند کر لیں اس کی آنکھوں سے موتی ٹوٹ ٹوٹ کر نکھر رہے تھے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے ہاتھ بڑھا کر سندان کا ہاتھ تھاما اور پھر لمبوں تک لاتے ہوئے رو پڑی۔
 ”ایم سویری سی..... ایم رینکلی ویری سویری.....“ وہ چونکا اور اس نے بے حد حیرانی سے اس کی شکل دیکھی جو اپنی خود ساختہ نفرت سے ہار گئی تھی۔
 ”کس بات کی سویری.....؟“

”ہر خطا اور ہر گناہ کی..... ان سب لمحوں کی جن میں میں نے آپ کو تکلیف دی ایک پرانے دکھ میں خود کو بارود بنا کر آپ کو اذیت دیتی رہی۔ مجھے خیال ہی نہیں رہا کہ آپ تو میرے محافظ ہیں میری بے شمار خطاؤں کے باوجود میری عزت کی حفاظت کرنے والے۔“ وہ رو رہی تھی اور سندان لفظی حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا بھلا ایک ہی دن میں کون سا معجزہ ہو گیا تھا جو وہ یوں شرمندہ دکھائی دے رہی تھی۔

وہ اٹھا اور ڈاکٹر سے بات کرنے کے بعد اسے وہاں سے ڈسچارج کر کے گھر لے آیا حیاء اس کا انتظار کر رہی تھی۔ سندان نے زرنگار کو سہارا دے کر گاڑی سے نکالا اور اپنے بیڈ روم میں لے آیا پھر اسے آرام سے بیڈ پر سلاتے ہوئے اس پر مکمل ڈال دیا اسی اثناء میں حیاء بھی وہاں آ گئی۔

”کیا عواصب خیریت تو ہے نا؟“

تھا دوسری طرف وہ رو رہی تھی۔
 ”سنی..... سنی مجھے بچا لو پلیز.....“ جتنی مشکل اور اذیت میں اس نے کہا تھا سندان حسن کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی تھی۔
 ”کہاں ہو تم؟“

”مم..... میں روڈ پر ہوں وہ لوگ میرے پیچھے لگے ہیں..... میں بہت مشکل سے جان بچا کر ابھی ان کے گھر سے نکلی ہوں۔“
 ”کس روڈ پر ہو تم؟“

”ہمدانی صاحب کے گھر والے مین روڈ پر۔“
 تیز بارش میں پھولے سانسوں کے ساتھ وہ بمشکل بول پارہی تھی سندان اسی بل اسے آفس سے نکل کر پارکنگ ایریا کی طرف بڑھ گیا۔ وہ ابھی بہت تیز بھاگنے کے قابل نہیں ہوا تھا مگر پھر بھی وہ بہت تیز چل رہا تھا پارکنگ ایریا سے جس وقت گاڑی نکال کر وہ مین روڈ پر آیا اس کی انگلیاں کپکپا رہی تھیں۔

باہر طوفانی بارش ہو رہی تھی مگر وہ پاگلوں کی طرح ڈرائیو کر رہا تھا ہمدانی صاحب کا گھر شہر سے بہت دور تھا اور اس کی سبج میں نہیں آ رہا تھا کتا خرز زرنگار وہاں کیا کرنے گئی تھی تقریباً پچیس منٹ بعد وہ متعلقہ روڈ پر آیا تھا مگر زرنگار نہیں نہیں تھی اس کی کال بھی ڈراپ ہو چکی تھی اور اب نمبر بھی آف مل رہا تھا سندان کی شریانیں جیسے پھسنے کے قریب ہو گئی تھیں۔

پاگلوں کی طرح بھاگتے ہوئے وہ ابھرا دھر دیکھ رہا تھا جب اچانک ایک دم سے وہ سامنے آئی تھی دوپٹے سے بے نیاز پتھر سے ہوئے گردن پر چپکے بال اس کا حال دیکھنے لائق تھا۔ وہ بجلی کی سرعت سے گاڑی سے نکلا اور زرنگار کو بازوؤں سے پکڑ کر سیدھا کیا تو وہ اس سے لپٹ کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

جانے ایک ہی دن میں اس پر کیسی افتاد ٹوٹ پڑی تھی سندان نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر اٹھا یا تھا مگر وہ اٹھنے کی بجائے اسی کے بازوؤں میں جھول گئی تھی تقریباً تین گھنٹے

سے بڑے حریف تھے اور زرنگار کے سب سے بڑے ہمدرد وہ اکثر اسے سندان کی اندر کی باتیں بتاتے رہتے تھے اور اس کا دل سندان کی طرف سے خراب ہوتا جاتا۔ اس روز بھی انہوں نے اسے کافی کی آفر کی تھی اور زرنگار چاہنے کے باوجود یہ آفر ٹھکرا نہ سکی۔ کافی کے بعد وہ ریستوران سے نکلے تیارش شروع ہوئی تھی بھی ہمدانی نے اسے لفٹ کی آفر کی تھی اور پھر اس کے انکار کے باوجود زبردستی اصرار کر کے فرنٹ ڈور کھول دیا وہ جزیسی بیٹھ گئی تھی مگر اس کا دل ہنوز اداس تھا۔ ہمدانی کے ساتھ شاپنگ کے بعد جب اس نے گھر واپسی کا قصد کیا تو وہ بول اٹھا۔

”زرررر! یہ سندان نے جس معمولی شکل و صورت والی بھکاری لڑکی سے شادی کی ہے آپ کو اس کی ہسنری کا پتا ہے۔“

”نہیں۔“

”نکتی غلط بات ہے حالانکہ آپ کو خبر رکھنی چاہیے تھی بہر حال میرے پاس اس کے بارے میں کچھ ایسا مواد ہے کہ آپ دیکھیں تو آپ کے ہوش اڑ جائیں گے چند ہی روز میں یہ بات سندان اور اس کے باپ کے علم میں بھی آنے والی ہے۔“

”کیسی بات؟“

”سوری زبانی نہیں بتا سکتا میری مسز کے لیے ٹاپ میں ہے اور اسی نے مجھے سب دکھایا اور بتایا تھا اگر آپ کہیں تو ابھی میرے گھر جتے ہیں سمیہ دیے بھی کافی دنوں سے آپ کو یاد کر رہی تھی۔“ قطعی ہوشیاری سے وہ اسے اپنے جال میں پھنسا رہا تھا اور وہ پھنسنے لگی تھی۔

”ٹھیک ہے مگر میں زیادہ دیر نہیں رکوں گی۔“

”مرت رکنا یا رامیں نے کون سے کنٹر چنوائے ہیں۔“ وہ مکمل توجہ گاڑی چلانے پر رکھتے ہوئے بے نیاز دکھائی دینے کی کوشش کر رہا تھا زرنگار لب دبائے کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی۔ گاڑی پورچ میں پارک کرنے کے بعد ہمدانی اسے ڈرائنگ روم کی بجائے ہال میں لے آیا جو اس کے بیدروم سے ملحقہ تھا۔ گیٹ پر چوکیدار بھی نہیں تھا

”ہوں..... خیریت ہے‘ زری کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔“

”اوہ میرے اللہ..... زیادہ چوٹ تو نہیں آئی ناں؟“

”نہیں..... بچت ہو گئی۔“

”اللہ کا لاکھ شکر ہے کچھ کمایا ہے انہوں نے؟“

”نہیں‘ مگر فی الحال تم دودھ لے لو پلینز۔“

”ٹھیک ہے میں لاتی ہوں۔“

تا بعد ازاں سے کبھی وہ فوراً ملٹ گئی تو زرنگار نے آہستہ سے پھر سندان کا ہاتھ تھام کر رونا شروع کر دیا مگر سندان نے فوراً اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کی گرفت سے نکال لیا۔

”زیادہ رونے کی ضرورت نہیں ہے میں بھی بہت رویا ہوں مگر رونے سے دل نہیں بدلتے اب آرام کرو پلینز۔“

اس کے سچے میں نفرت نہیں تھی مگر بچا گئی ضرورت تھی اور یہ بچا گئی وہ ڈیزور کرتی تھی پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی وہ فوراً کمرے سے باہر چلا گیا زرنگار ایک مرتبہ پھر آنکھیں بند کر کے سسک اٹھی۔

کتنے دن ہو گئے تھے اس کی بے چینی کو مگر کوئی بھی اسے سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ گزرتے دن کے ساتھ اس کے اندر توڑ پھوڑ ہو رہی تھی اور اس کی شخصیت کی دیوار مستح ہوئی جا رہی تھی سندان کا اسے قطعی نظر انداز کرنا کھل رہا تھا وہ اسے اتنے سکون میں نہیں دیکھنا چاہتی تھی اندر ہی اندر کڑھ رہی تھی اور بے کڑھنا بہت دنوں سے جاری تھا۔ اندر کی کھولن کو کم کرنے کے لیے ہی اس نے ریمین مفلوں کا سہارا لیا تھا مگر یہاں بھی سکون نہیں تھا سب ایک ہی سوال پوچھتے تھے۔ تم خوب صورت ہو جوان ہو پھر تمہارا شوہر نے تمہارے ہوتے ہوئے ایک معمولی سی لڑکی سے شادی کیوں کی؟ اور اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ اس سوال کا کیا جواب دے سکی آہستہ آہستہ اس نے تقریبات میں جانا چھوڑ دیا۔

اس روز اسے شاپنگ کرنی تھی بھگا موسم دیکھ کر وہ گھر سے نکل آئی تبھی مارکیٹ میں اس کی ملاقات ہمدانی صاحب سے ہوئی بزنس، ریکٹ میں جو سندان کے سب

دیا اور ہاتھ میں پکڑے موبائل سے سندان کو کال ملائی تھی جانے کیوں اس لمحے اس کا خیال آیا تھا مگر سندان نے اس کی کال کاٹ دی اگلے ہی پل اس کا سیل بجنے لگا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ کال پک کرتی بھائی نے اسے دبوچ لیا وہ اسے بہت گندی گالیاں دے رہا تھا جو عورت چادر اور چادر دیوار کی عظمت کو نہیں سمجھتی مرد اسے لازماً گالیاں دیتے ہیں۔ کبھی سرعام تو کبھی تنہائی میں اسے بھی وہ مرد گالیاں دے رہا تھا زرنگار کو لگا جیسے اس کا دماغ فریز ہو گیا ہو اس نے آج تک جسم کی نمائش کروائی بھی اسے داندرا نہیں کیا تھا مگر آج اس کی ایک چھوٹی سی غلطی اس کے جسم کو داندرا کرنے جا رہی تھی اور یہ اسے کسی صورت گوارا نہیں تھا تبھی بھائی نے اس کے کھینچنے پر اس نے قریب رکھا گلہاں اٹھا کر اس کے سر پر مارا اور پھر بناء انجام کی پروا کیے تیزی سے بچتا سیل اٹھا کر باہر گیت کی طرف دوڑ پڑی سیل اس کے ہاتھ میں بج رہا تھا مگر وہ بھاگ رہی تھی۔

اسے ایک فیصد بھی امید نہیں تھی کہ سندان اس کی بات سنے گا مگر اس نے اس کی بات سنی تھی اور نہ صرف بات سنی تھی بلکہ وہ ہر بات پس پشت ڈال کر اسے مشکل سے بچانے بھی آ گیا تھا صرف ایک لمحے کی بات تھی اور اس ایک لمحے میں وہ پتھری ہو گئی تھی۔

وہ نہ صرف اسے بچانے آیا تھا بلکہ کئی گھنٹے اس نے اس کے ساتھ ہسپتال میں بھی گزارے تھے اسے تنہا اور لاوارث نہیں چھوڑا تھا حالانکہ ہسپتال میں وہ اس کے ساتھ رکھتی رہی تھی اسے چھوڑنا چاہیے تھا صرف اسی کی وجہ سے سندان کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا اور وہ اتنے عرصے تک معذور رہا اسی کی وجہ سے اس نے اپنی ماں کھوئی اس کی بہن کو ورغلائے اور گھر سے بھاگنے والی وہی تھی۔ کتنے نقصان کیے تھے اس نے سندان حسن کے اس شخص کو تو اس کے چہرے پر تھوکرنا بھی ناچاہیے تھا مگر وہ آف کہے بغیر اس کی عزت کا بھر مکر کھاسا ہے ساتھ گھر لے آیا تھا۔

سدان کی اس اچھائی نے اسے کتنی بڑی تکلیف اور بے چینی میں مبتلا کر دیا تھا یہ صرف وہی جانتی تھی۔

اور اس کی بیوی سمیہ بھی کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھی زرنگار کو اگر اس کی نیت پر ذرا سا بھی شک ہوتا تو وہ ایک لمحے کے لیے بھی نہ ٹھہرتی۔

تقریبات میں ہزار لوگوں کے سامنے نادانی کے مظاہرے کرنا اور بات بھی مکر تنہائی میں یوں کسی مرد پر اعتبار کرنا اسے پسند نہیں تھا۔ سندان حسن سے نفرت اور انتقام نے اسے غلط راستوں کی طرف دھکیل دیا تھا مگر وہ زانی نہیں تھی نہ ہی اس نے کبھی خود کو تکسکین دینے کے لیے اپنے جسم کا استعمال کیا تھا۔

اس وقت بھی اس کا دل بے چینی محسوس کر رہا تھا جب بھائی کیچن اور ہاتھ میں جھانک کر اپنی بیوی کو تلاش کرنے کے بعد اس کی طرف پلٹ آیا۔

”سوری یار! پتا نہیں یہ سمیہ بناء بتائے کہاں نکل گئی؟ ٹھہرو میں کال کر کے پتا کرتا ہوں تم سکون سے بیٹھو میں کچھ ٹھنڈا بھی لاتا ہوں۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے میں پھر آ جاؤں گی ابھی دیر ہو رہی ہے۔“

”اوہ کم آن یار! پلیز بیٹھو ابھی مجھ پر اعتبار نہیں ہے کیا؟“

”نہیں ایسی بات نہیں ہے مجھے ابھی گھر جانا ہے پلیز۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی جب بھائی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”تس کے لیے گھر جانا ہے اس عقل کے اندھے کے لیے جسے تم جیسی حسین و جمیل بیوی کی کوئی قدر نہیں۔“

”نہ ہو مجھے اس کی کوئی پروا نہیں۔“ اس نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے چھڑایا۔

”تمہیں نہ ہو مجھے ہے۔“

اگلے ہی لمحے بھائی نے اسے کندھوں سے پکڑتے ہوئے اپنی شرافت کا چوندہ اتار دیا تھا زرنگار پھٹی پھٹی سی نگاہوں سے اسے دیکھتی رہ گئی اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ بھائی جیسا سنجیدہ اور باوقار نظیر آنے والا انسان بھلا ایسی گری ہوئی حرکت بھی کر سکتا ہے بھی اس نے اسے دھکا

کبھی بھوکا نہیں سلاتا جو شرک کرتے ہیں اس کی ذات اور صفات میں کسی اور کو حصہ دار بناتے ہیں بے جان خود اپنے ہاتھ سے تراشے پتھروں کے سامنے ہاتھ باندھ کر گر گڑا تے ہیں پھر وہ رحیم ذات بھلا زنگار نصیر کو کیسے بے یار و مددگار چھوڑ دیتی؟

وہ بھی تھکی ہوئی، بھٹکی ہوئی تھی اور بھٹکے ہوؤں اور تھکے ہوؤں کو جب زندہ رہنے کا کوئی مقصد نظر نہیں آتا تب ”وہ“ نظر آتا ہے زنگار کو بھی وہ نظر آ گیا وضو کر کے پورے پانچ سال کے بعد جب وہ اپنے رب کے حضور سجدے میں گری اس کے نونہیں رکستے تھے۔

بے شک سندان گناہ گار تھا مگر وہ اس کا گناہ گار نہیں تھا اس کا جو بھی معاملہ تھا نایہ نصیر کے ساتھ تھا۔ روزِ مشر وہی اس کا گریبان پکڑ سکتی تھی زنگار کو یہ حق کسی نے نہیں دیا تھا کہ وہ اس سے بدلہ لے اسے برباد کرے۔ بہت سی باتوں کی سمجھا سے بہت دیر سکتی تھی۔

کلنی بازار اس نے خود کشی کا سوچا تھا مگر وہ خود مرنے والی موت کے بھانک انجام کو نہیں جاتی تھی۔ مرنے کے بعد خود موت کو گلے لگانے والوں کے ساتھ کیا ہوتا تھا یہ اسے نہیں پتا تھا وہ تو سارا کھیل بس دنیا کی زندگی کو ہی سمجھتی تھی مگر اس کے رب نے اسے بچا لیا تھا۔

وہ بے خبر تھی مگر اس کا رب نے خبر نہیں تھا اس نے ہدایت مانگی اور اس کے پاک رحیم و کریم رب نے اسے ہدایت دے دی۔ پہلے حیاء اور سندان جس راہ کے مسافر تھے اب زنگار بھی اسی رستے پر چل نکلی تھی ہر گزرتے دن کے ساتھ اس کا سفر اسے نئے نئے نمونے سے آشنا کر رہا تھا وہ دنیا کو بھولتی گئی سندان حیاء یہاں تک کہ اپنی بیٹی کو بھی بھول گئی۔

یاد رہے کہ صرف ایک ہی نام..... اللہ.....

وہ جو مخلوق کی زینت تھی پورے میں آگئی تھی پردہ بھی ایسا کہ کوئی ماحرم مرد و عورت اس کے پاؤں کی انگلیاں بھی نہیں دیکھ سکتا تھا صبح وہ گھر سے نکلتی تھی اور دن ڈھلنے کے بعد واپس آتی تھی حیاء کو نہیں معلوم تھا کہ وہ کہاں جاتی ہے

اس وقت ثانیہ نصیر کا درد اسے اپنے درد سے چھوٹا دکھائی دے رہا تھا۔

حیاء اس کا بے حد خیال رکھ رہی تھی اس کی طرف سے ذلت اٹھا کر بھی اس نے اپنے خلوص میں کوئی کمی نہیں کی تھی اس کا انداز اب بھی باندیوں جیسا ہی تھا وہ اب بھی اس کی تابعدار تھی، عظیم صاحب اور سندان گھر پر نہ ہوتے تب بھی وہ بار بار اس کے کمرے میں آتی اور اس کی ہر فرمائش پوری کرتی۔

عظیم صاحب نے البتہ اسے معاف نہیں کیا تھا وہ جب بھی ان کے قریب جا کر تھکتی وہ وہاں سے اٹھ کر چلے جاتے۔ سندان زیادہ تر خاموش رہتا تھا وہ کمرے میں بڑی بڑی تھک گئی تو اسے وہ روزن یاد آ گیا جو تمام تھکے ہوئے اور بھٹکے ہوؤں کا واحد روزن تھا نجات تھی۔

سدان پانچ ٹائم کی نماز کا پابند ہو گیا تھا تبھی اس کے چہرے پر نور آتا جا رہا تھا اس کے اندر صبر و عاجزی آگئی تھی اسے یہ دیکھ کر ہی کچھ میں آیا تھا کہ پھل دار درخت جھکا ہوا کیوں ہوتا ہے؟ حیاء پہلے سے نماز کی پابند تھی اسے بھی صبر کرنا آتا تھا وہ عاجز تھی اللہ جسے اپنے قریب کرتا ہے پھر اس کے اندر وہ اوصاف پیدا کر دیتا ہے جس سے اس کا بندہ سب کی نظر میں اونچا ہو جائے محبوب ہو جائے بھی اسے اندر رب العزت کی پاک ذات کا وہ ارشاد بھی یاد آتا تھا۔

”اے بندے میرا ہو کر تو دیکھ سب کو تیرا نہ کروں تو کہنا۔“

بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی لہذا اس روز بیٹھے بیٹھے وہ ایک دم سے اٹھی اور دوش روم میں جا کر کھڑی ہو گئی اسے وضو کرنا آتا تھا نماز بھی پڑھنی آتی تھی وہ کچھ بھی بھولی نہیں تھی بس اس نے ثانیہ کی موت کے بعد اللہ کے پاس جانا چھوڑ دیا تھا اس سے کچھ بھی مانگنا چھوڑ دیا تھا اور وہ پاک ذات جس کی صفات میں رحیمی اور کریمی کی کوئی حد نہیں وہ بھلا صرف مانگنے پر ہی کب دیتا ہے؟

بندہ اسے سجدہ کرے نہ کرے اسے پکارے نہ نہ پکارے اس کی رحمت کے خزانے کھلے ہی رہتے ہیں وہ تو انہیں بھی

اور سارے دن کیا کرتی ہے مگر سندان جان گیا تھا اور جس روز اس نے جانا تھا وہ ششدر رہ گیا تھا۔



اک دیا ایسا بجھا ہے مجھ میں
نوحہ گراب کے ہوا ہے مجھ میں
عکس در عکس بکھرتا ہے مجھے
جانے کیا لوٹ گیا ہے مجھ میں

دن بھر کھڑا دو کے پیس کی پیروی کے سلسلے میں ہے
حد مصروف رہنے کے بعد اس وقت رات کے تقریباً
ساڑھے گیارہ بجے گھر واپس آیا تھا۔ دروازے کی ایک
چابی ہمیشہ اس کے پاس رہتی تھی اسے عازنہ کا اپنے لیے
انتظار میں جاگنا پسند نہیں تھا اور وہ جاگ بھی نہیں تھی۔
بچپن میں کھانا تیار رکھا تھا کہیں کوئی بے تربیتی دکھائی
نہیں دے رہی تھی پہلی بار اس نے بچپن کو اس قدر صاف
ستھرا چکے تھا وہ دیکھا تھا۔ اسے بھوک نہیں تھی مگر پھر بھی اس
نے اپنے لیے کھانا نکال لیا تھا پہلا قدمہ منہ میں رکھتے ہی وہ
جان گیا کہ عازنہ کو کنگ کے معاملے میں کتنی ماہر تھی۔

کھانا کھانے کے بعد اس نے برتن سبک میں رکھے
اور اپنے لیے چائے بنا کر کمرے میں چلا آیا نائٹ بلب
کی روشنی میں اس نے عازنہ کو سامنے ہی اپنے بستر پر لیٹے
ہوئے دیکھا تھا اسے یاد آیا گیا کہ اس نے خود ہی اسے اس
کمرے میں سوئے کی آفر کی تھی اس کا لیپ ٹاپ بیڈ سے
ماحقہ میز پر رکھا تھا۔

سکون سے چائے ختم کرنے کے بعد اس نے کپ
اسی میز پر رکھا اور تھک کر لیپ ٹاپ اٹھانے لگا بھی اس کی
نظر طبعی بے ساختگی سے سوئی ہوئی عازنہ کے وجود پر پڑی
تھی اور پھر جیسے وہ وہیں فرس ہو گیا تھا وہ ڈوپٹے سے بے
نیاز کروت کے بل گہری نیند سو رہی تھی اس نے اسے ابھی
تک ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا مگر اس کے باوجود وہ اس کے جسم
کا گداز پن محسوس کر سکتا تھا اس کے بھرے بھرے گال اور
گداز کلاسیاں اس کی اچھی صحت کا واضح ثبوت تھیں اس
لمحے بے ساختہ اسے اپنے یہ الفاظ یاد آئے تھے۔

”شہر کی لڑکیاں میری کمزوری نہیں میں شاید کبھی بھی
یوں آپ کے ساتھ نہ ہر دو سنی شادی نہ کرتا اگر آپ سندان
حسن جیسے لوفر اور بدنام شخص کے ہاتھوں برباد نہ ہو رہی
ہوتیں۔ خیر بے فکر رہنا آپ کی مرضی کے خلاف بھی آپ
کے قریب نہیں آؤں گا جب بھی آپ کو میری ضرورت
محسوس ہو بتا دینا شوہر کے فرائض ادا کر دوں گا بصورت
دیگر آپ جیسے چاہیں یہاں زندگی گزار سکتی ہیں کوئی روک
ٹوک یا پریشانی نہیں ہوگی۔“

وہ ایک لمحہ میں سیدھا ہوا مگر پیشانی پر پسینے کی چھوٹی
چھوٹی بوندیں ابھرتی تھیں اس نے اب تک اسے اس نظر
سے نہیں دیکھا تھا مگر آج دیکھا تھا تو اچھی خاصی مشکل
ہو گئی تھی۔ وہ مرد تھا اور بہکنا اس کی فطرت تھی مگر حالات
ایسے تھے کہ اسے اپنی نظر اور جذبات پر قابو پانا تھا ورنہ
سارے دعوے دھرے کے دھرے رہ جاتے۔ اس وقت
اپنے بستر کی نرمائشوں سے نظر ہٹا کر دوسرے کمرے میں
سوتا اس کے لیے کسی امتحان سے کم نہیں تھا۔ اس نے
خاصی دل گزشتگی کے ساتھ لیپ ٹاپ اٹھایا عین اسی لمحے
اس کا سیل بج اٹھا اور عازنہ کی آنکھ کھل گئی۔ زعمیم کو اپنے
بستر کے قریب کھڑا دیکھ کر وہ جیسے کرنٹ کھا کر اٹھ بیٹھی تھی
زعمیم ایک لمحے میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ اس کے گھبرا کر پوچھنے پر اس نے سر ہا
بھری تھی۔

”لیپ ٹاپ ادھر پڑا تھا وہی اٹھانے آیا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ فوراً اٹھ گئی تھی۔ زعمیم نے بچنا ہوا
سیل آف کیا پھر لیپ ٹاپ اٹھا کر ساتھ والے کمرے میں
چلا آیا مگر اب جین کہاں تھا.....!

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)





ہرے رنگ آنسو

نازیہ کنول نازی

WWW.PAKSOCIETY.COM

تو میرے پاس نہ تھا پھر بھی سحر ہونے تک
تیرا ہر سانس میرے جسم کو چھو کر گزرا
قطرہ قطرہ تیرے دیدار کی شبنم ٹپکی
لمحہ لمحہ تیری خوشبو سے معطر گزرا

شریر چڑیو.....
سنو مجھے اک گلہ ہے تم سے
کہ منہ اندھیرے
تمہاری بک بک تمہاری جھک جھک تمہاری چوں چوں
ساتھوں پر تمہاری دستک
ہے غل چالی، مجھے جگاتی، بڑا ستانی
شریر چڑیو.....
یہ تم نہ جانو
میں رات مشکل سے سو سکتی تھی
اواسیوں کے سندروں میں، میں اپنی آنکھیں ڈبو چکی تھی
بہت سے نیکی بھگو چکی تھی
چلے گئے سب ہی جانے والے، میں جلدی کناگ کالے
پڑے ہیں کیوں، مجھ کو جاں کے لالے
یہ تم نہ جانو یہ تم نہ سمجھو
شریر چڑیو.....
ہے چھپانا اگر ضروری، نئی سحر کی نوید لاؤ
کوئی نوید لا سا گیت گاؤ
مجھے جگانا ہے گر ضروری
تو سن لو پہلے شریر چڑیو
میرے مقدور جو ایک مدت سے سو رہے ہیں
انہیں جگاؤ شریر چڑیو! انہیں جگاؤ

موسم بے حد خوب صورت ہو رہا تھا وہ آفس سے نکلا تو
اندھیرا اچھا خاصا پھیل چکا تھا، ٹھکن حد سے سو تھی وہ جانتا تھا
گھر پہنچ کر کھانا کھانے کے بعد ایک بار اگر وہ بستر پر لیٹ گیا
تو پھر دوبارہ اٹھنا ممکن نہیں ہوگا تبھی آفس سے واپسی پر اس
نے پاس ہی نظر آنے والی مسجد کے قریب گاڑی روکی تھی۔
عشاء کی نماز کا وقت ہو چکا تھا، جماعت تیار کھڑی تھی
اس نے جلدی جلدی وضو کر کے نماز کی نیت کی اور تقریباً بیس
منٹ بعد جب وہ نماز سے فارغ ہو کر مسجد سے باہر آیا تو باہر
مسجد کی سیڑھیوں پر بلیک چادر میں ملبوس کسی مفلس سی عورت
کو بیٹھے دیکھا وہ جلدی میں تھا اسے گھر پہنچنا تھا۔ مسجد کی
سیڑھیوں پر یوں نماز کے وقت کسی عورت یا مرد کا بیٹھے ہونا
کوئی تعجب والی بات نہیں تھی، لوگ بھیک مانگنے کے لیے عموماً
مسجد کی سیڑھیوں کا انتخاب ہی کرتے تھے تاکہ نماز سے فارغ
ہو کر لوگ جب اسے گھروں کو لوٹیں تو ان کے پھیلے ہوئے
ہاتھوں کو نظر انداز نہ کر سکیں مگر..... وہ بھکاری نہیں تھی۔
وہ ٹھٹھا اور رک کر اسے دیکھ رہا تھا جو مسجد کی سیڑھیوں پر
بیٹھی، مسجد سے باہر رکھے نمازیوں کے جوتوں کو نہایت
عاجزی کے ساتھ اپنی چادر سے صاف کر رہی تھی وہاں کے
لوگ شاید اس کی اس عادت اور معمول سے واقف تھے بھی
ان کا اطمینان ظاہر کرتا تھا کہ انہیں اپنے جوتے چوری ہونے
کا ڈر نہیں۔

ہوئی۔ حیانے سندان سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا تھا ہر روز کی
مانند آج بھی اس کا پورا وجود سیاہ چادر میں لپٹا ہوا تھا۔
وہ اسے کھانے کے لیے بلانا چاہتی تھی مگر جانتی تھی کہ وہ
ان کے ساتھ کھانا نہیں کھائے گی تبھی گہری سانس بھر کر رہ گئی
تھی۔ سندان بنا اس پر کوئی نظر ڈالے رغبت سے کھانا
کھانے میں مصروف رہا اگلے روز وہ آفس کے لیے تیار
ہو رہا تھا جب وہ اس کے بیڈروم میں آئی تھی۔
پچھلے تین ماہ میں پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ یوں خود سے اس
کے اور حیانے کے بیڈروم میں آئی ہو تبھی ڈریسنگ ٹیبل کے
آئینے میں اس کا عکس دیکھتے ہوئے بے ساختہ وہ پلٹا تھا۔ حیا
اس وقت بچن میں تھی اور بیٹی اسکول جانے کے لیے تیار
اسے دیر ہو گئی تھی وہ زیادہ دیر تک نہیں سکتا تھا مگر پھر بھی وہ اس
کے سامنے کھڑا ہوا۔
زرنگار نے صرف ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر سے
نظر جھکا لی۔

”اسلام علیکم! میں جانتی ہوں میں آپ سے کچھ بھی
مانگنے کی حق دار نہیں ہوں پھر بھی مجھے کچھ پیسے چاہئیں، میں
جلد لوٹا دوں گی۔“ جتنے دھیمے لہجے میں عاجزی کے ساتھ اس
نے درخواست کی تھی وہ حیران رہ گیا تھا۔
”کتنے پیسے؟“
”دس ہزار!“
سدان جانتا تھا وہ اس سے کم نہیں مانگ سکتی تھی اس کی
ضرورتوں کا اسے بہت اچھی طرح سے علم تھا مگر پھر بھی ہمیشہ
کی طرح اپنی ذمہ داری سمجھتے ہوئے وہ پلٹا اور دروازے سے چیک
بک نکال کر اس نے اس پر دس ہزار کا اماؤنٹ درج کر کے
اسے تھما دیا۔
”یہ لو..... فی الحال میرے پاس کیش نہیں ہے۔“
”شکر رب“ جگاتی نگاہوں سے سندان کی طرف دیکھتے
ہوئے وہ مسکرائی اور پھر نرمی سے چیک تھامتے ہوئے فوراً
واپس پلٹ گئی۔ سندان کو اس وقت اس کی شخصیت میں بہت
بڑی تبدیلی کا احساس ہوا تھا وہ بہت سادہ کپڑوں میں ملبوس
تھی۔ اس کے پیروں میں اس وقت بہت معمولی سی سادہ چپل

تھی ہمیشہ کی طرح اس کی خمدار بھنوسیں ترشی ہوئی نہیں تھیں۔
چیک تھامتے وقت اس نے جو دایاں ہاتھ آگے کیا تھا اس کے
ناخن بھی بڑھے ہوئے نہیں بلکہ ترشے ہوئے پالش سے
پاک تھے۔ سندان کو اس کے چہرے پر بے حد تازگی اور سکون
محسوس ہوا تھا وہ جب کمرے میں داخل ہوئی تھی تو اس کا پورا
وجود سیاہ چادر سے ڈھکا ہوا تھا وہ بے ساختہ چونک اٹھا۔ یہ
چادر..... اس نے پہلے بھی کہیں دیکھی تھی مگر کہاں؟ یہ اسے یاد
نہیں آ رہا تھا اس روز پورا دن آفس میں کام کے دوران بار بار وہ
اس کے دھیان میں آتی رہی۔ شام میں آفس سے واپسی کے
بعد لان میں عظیم صاحب کے ساتھ شام کی چائے پیتے
ہوئے وہ ان سے کہے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔
”پاپا آپ نے کچھ محسوس کیا؟ زرنگار کتنی بدل گئی ہے۔“
”اچھا..... کیسے بدل گئی ہے مجھے تو محسوس نہیں ہوا۔“
”وہ بدل گئی ہے پاپا! کتنے دن ہوئے اس نے گھر میں
کوئی ہنگامہ نہیں کیا، بہت چپ چپ اور سادہ رہنے لگی ہے۔“
”تو یہ کون سی بڑی بات ہے حیا بیٹی نے جس طرح سے
گھر سنبھالا ہے کیا اس کا ہنگامہ کرنا بنتا ہے؟ یہ تو تمہاری اعلیٰ
ظرفی ہے جو عورت کی حیثیت سے اس کا بدترین روپ
دیکھنے کے باوجود تم نے اسے بناء طلاق دیئے گھر سے باہر
نہیں نکالا ورنہ تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو اب تک شاید کب کا
اسے مار کر دفن چکا ہوتا۔“
”نہیں پاپا! پلیز ایسا مت کہیں اس نے وہی کیا جو میں
کرتا تھا اللہ نے اس کی صورت میرے اعمال مجھ تک
پلٹائے تھے اگر آپ لوگوں نے مجھے مار کر نہیں دفنایا تو میں
اسے مار کر دفن کرنے والا کون ہوتا ہوں اگر میرے لیے مرد ہو کر
معافی کی گنجائش ہے تو اس کے لیے بھی ہونی چاہیے پاپا!
پہلے ہی بہت کچھ غلط ہو چکا ہے اب اور نہیں۔“
”ہوں..... مگر وہ کبھی سدھرتی ہے یہ تو قیامت مت کرنا“
جس عورت کو ایک بار بُرائی کی عادت پڑ جائے وہ پھر بھی
تائب نہیں ہوتی۔ دیکھ لو اب بھی وہی معمول ہے اس کا صبح
گھر سے نکلتی ہے اور شام ڈھلے عشاء کے بعد بے شرموں کی
طرح منہ اٹھائے گھر میں داخل ہو جاتی ہے۔ کوئی پوچھنے والا

نہیں روکنے لگے والائیں پتا نہیں سارا لون کہاں کہاں آوارہ پھرتی رہتی ہے۔“

عظیم صاحب کے لہجے میں زرنکار کے لیے تعارت تھی اور شاید ٹھیک ہی تھی کیونکہ اس کی مصروفیات جواب تک ان کی نظر میں رہی تھیں کچھ خاص اچھی نہیں تھی وہ گہری سانس بھر کر رہ گیا تھا اس کے دونوں بیٹے اب پاؤں پاؤں چلنے لگے تھے۔ حیا ان دونوں کا بے حد خیال رکھتی تھی سندان بھی روز آفس سے واپسی کے بعد اسے کہیں نہ کہیں گھمانے لے جاتا کبھی وہ ڈنر یا شاپنگ کے لیے نکل جاتے جب سے اس کی چھوٹی بہن گھر سے بھاگی تھی بڑی کے سرال والوں نے اس پر پابندی عائد کر دی تھی کہ وہ ہرگز اپنے باپ بھائی کے گھر نہیں جائے گی تبھی وہ دونوں کبھی کبھار خود ہی اسے مل آتے تھے اس روز بھی وہ کچھ ایسے ہی ارادے سے گھر سے نکلے تھے۔

زرنکار گھر پر تھی مگر اپنے کمرے میں بند تھی حیا نے اپنے دونوں بیٹوں کو دودھ پلا کر سلا دیا اس کی بیٹی عظیم صاحب کے ساتھ کھیل رہی تھی تبھی وہ دونوں مطمئن ہو کر گھر سے نکل آئے تھے ان کا ارادہ پہلے کچھ شاپنگ کر کے پھر بہن کی طرف جانے کا تھا مگر شاپنگ کے بعد جیسے ہی وہ مین سڑک پر آئے کسی نے ان پر اندھا دھند فائرنگ کر دی سندان کی سمجھ ہی نہیں آئی کہ یوں اچانک ایک دم سے بھلا کیا ہوا ہے؟

میٹر سائیکل پر سوار کچھ بھیا تک سی اشکال کے دولڑکے بناء کسی کی پروا کیے ادھر ادھر اندھا دھند گولیاں برساتے ہوئے جارہے تھے اور انہی گولیوں کی زد میں ان کی گاڑی بھی آگئی تھی۔ سندان کے بازو میں گولی لگی تھی جبکہ گاڑی کی ونڈ توڑتے ہوئے دو گولیاں بڑی تیزی سے حیا کی کمر اور ٹانگ میں پوسٹ ہو گئی تھی۔ وہ اس اچانک افتاد پر چلائی تھی جبکہ سندان نے بناء زخم اور تکلیف کی پروا کیے گاڑی تیز رفتاری سے بھگائی اور ٹھیک بیس منٹ کے بعد ایک قریبی پرائیوٹ ہسپتال کے سامنے رکی تھی حیا اور اسے فوری طبی امداد مہیا کی گئی مگر پھر بھی حیا کو گلنے والی دو گولیوں نے اسے ہمیشہ کے لیے معذور بنا دیا تھا۔ پورے اٹھارہ گھنٹے آئی سی یو میں رہنے

کے بعد وہ زندہ تو بچ گئی تھی مگر اپنی ٹانگوں پر کھڑی نہ ہو سکی جو گولی اسے کمر پر لگی تھی وہ ریڑھ کی ہڈی میں پوسٹ ہو گئی تھی اور وہی اس کی معذوری کا باعث بھی بنی۔ زرنکار کو جب تک خبر ملی سندان تمام معاملات سنبھال چکا تھا اس کے بازو میں لگی گولی زیادہ گہرائی تک نہیں گئی تھی بچت ہو گئی تھی۔

دونوں ہسپتال میں گزارنے کے بعد تیسرے روز جب وہ گھر واپس آئے سندان کی آنکھیں بے حد اداس تھیں ایک کے بعد ایک دل پر لگنے والے رشتوں اور حادثات نے اسے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا خود عظیم صاحب بھی بہت رنجیدہ تھے حیا کی تکلیف اور اس کا حال ان سے دیکھا نہ جاتا تھا ایسے میں بس ایک زرنکار تھی جو مستقل چپ اور باحوصلہ تھی۔

حیا کی غیر موجودگی میں ہی نے اس کے دونوں بیٹوں اور اپنی بیٹی کو سنبھالا تھا حیا کی گھر واپسی کے بعد اگلی صبح فجر کی نماز کی ادائیگی کے بعد جب اس نے سب کی پسند کا ناشتا ٹیبل پر لگایا تو سندان حیرت سے کنگ رہ گیا مگر زرنکار نے بناء اس کی حیرانی کی پروا کیے حیا کے لیے الگ سے ناشتا بنایا اور جس وقت سندان نے آفس کے لیے تیار ہونے کے بعد حیا کو خدا حافظ کہنے کے لیے اپنے بیڈ روم میں قدم رکھا وہ اپنے ہاتھوں سے آخری نوالہ بنا کر اسے کھلا رہی تھی حیرانی سی حیرانی تھی۔

سندان، بشکل بے ہوش ہوتے ہوتے بچا تھا زرنکار کا یہ روپ اس کے لیے طبعی حیران کن تھا بھلا وہ اتنی اچھی گھریلو خاتون اور ایک خدمت گزار بیوی کیسے ہو سکتی تھی؟ اس کی طرح حیا بھی بے یقین تھی شاید اسے بھی گمان نہیں تھا کہ زرنکار یوں گھر سنبھال سکتی ہے۔ سندان اس روز خواہش کے باوجود حیا کی پیشانی چوم کر اسے خدا حافظ نہیں کہہ سکا تھا وہ وہیں دبلیز سے ہی دونوں کو خدا حافظ کہہ کر پلٹ گیا تھا۔

آفس میں سارا دن پھر زرنکار اس کے حواس پر سوار رہی تھی۔ وہ ابھی ایک میٹنگ سے فارغ ہوا تھا جب اس کا سیل فون بج اٹھا اس نے دو مین بیلز کے بعد ہاتھ بڑھا کر اسکرین پر نظر ڈالی تو وہاں اس کے گھر کا لینڈ لائن نمبر جگمگا رہا تھا اس نے کال پک کی تو دوسری جانب زرنکار کی آواز سن کر پھر

ساکت رہ گیا۔

”میں نے دوپہر کے لیے کھانا پکالیا ہے آپ مصروف نہ ہوں تو گھر آ کر کھانا کھا لیجیے۔“ اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد اس نے مختصر اطلاع دے کر فون بند کر دیا جبکہ وہ کتنی ہی دیر تک حیران سا بٹھا رہا تھا۔

زرنکار کی اتنی بڑی تبدیلی نہ اس سے ہضم ہو رہی تھی نہ اس کی سمجھ میں آ رہی تھی بھی اس وقت وہ اس کے بلاوے پر گھر کھانے کے لیے نہیں گیا تھا تاہم رات کا کھانا بھی زرنکار نے ہی تیار کیا تھا اور اس کی بھوک بھی زوروں پر تھی۔ سندان نے دیکھا وہاں کھانے کی میز پر ساری اس کی فیورٹ ڈشز بنی ہوئی تھیں۔ اس نے ایک نظر ٹیبل کا جائزہ لینے کے بعد چکن بریانی کی ڈش اپنی طرف کھسکائی اور اس میں سے ذرا سے چاول اپنی پلیٹ میں ڈال لیے۔

زرنکار اس کی نظر میں ایک پھوہڑ عورت تھی اس کے اندازے کے مطابق اسے کھانے پکانے کا کوئی تجربہ نہیں تھا مگر جس وقت اس نے چاولوں کا پہلا چمچہ منہ میں ڈالا اسے زور کا جھٹکا لگا۔ اپنی پوری زندگی میں اس نے اتنی لذیذ چکن بریانی نہیں کھائی تھی دو پلیٹ چاول کیسے وہ جٹ کر گیا اسے پتا ہی نہ چلا اور پھر بریانی کے بعد اجار گوشت، ٹکس اور خالص کھوئے کی کھیر اس کا دل لوٹ گئی تھی۔ ہر چیز کا ذائقہ پہلی سے بڑھ کر تھا اسے گمان ہی نہیں تھا کہ اس لڑکی کے ہاتھ میں خدا نے اتنا ذائقہ رکھا تھا حیا بھی اچھا کھانا پکاتی تھی مگر زرنکار کے مقابل اس کے ہاتھ کا ذائقہ کچھ بھی نہیں تھا۔

سندان کی طرح عظیم صاحب بھی زرنکار سے خفگی کے باوجود اس کے ہاتھ کے بنے کھانے کی تعریف کرنے پر مجبور ہو گئے تھے مگر اسے تعریف کی پروا نہیں تھی۔ حیا کو وہ پہلے ہی کھانا کھلا کر سلا چکی تھی بھی ٹیبل لگانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں چلی آئی عشاء کی نماز کا وقت کافی ہو چکا تھا مگر اسے فرصت نہیں تھی اب فرصت ملی تو فوراً وضو کر کے جائے نماز پر جا کھڑی ہوئی اور پھر اسی طرح کب پوری رات بیت گئی پتا نہیں چلا۔

اگلے روز اتوار تھا فجر کی نماز کی ادائیگی کے بعد کچھ دیر

آرام کر کے وہ کچن میں آئی تو وہاں سندان پہلے سے موجود تھا اور اپنے دونوں بیٹوں کے لیے دودھ بوائل کر رہا تھا۔ ”اسلام علیکم؟“ آہٹ کی آواز پر اس نے پیچھے پلٹ کر دیکھا اور پھر زرنکار کے سلام کرنے پر اسے چند لمحوں تک یک ٹک دیکھا رہا۔

”علیکم السلام!“

”آپ نہیں؟ میں دودھ بوائل کر دیتی ہوں۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے پہلے ہی کل آپ نے اپنی مصروفیات ترک کر کے گھر کو اتنا ناگم دیا۔ میں بہت شکر گزار ہوں آج ان شاء اللہ فی ملازمت آجائے گی تب تک میں ہینڈل کر سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ سندان کی اطلاع پر بنا کوئی بحث کیے وہ خاموشی سے واپس پلٹ گئی۔

وہ اپنا سر پیٹ کر رہ گیا کہ کچھ ہی دیر کے بعد جب وہ حیا کو دوا کھلا کر باہر لان میں آیا اس نے زرنکار کو سیاہ چادر میں لپیٹ کر گھر کا گیٹ پار کرتے ہوئے دیکھا تھا ایک لمحے کے لیے اس کا اندر جلا اور پھر جیسے وہ چونک اٹھا یہ چادر اس نے کہیں دیکھی تھی اور کہاں دیکھی تھی اسے ایک دم سے یاد آ گیا تھا۔

اس روز خدا کے گھر کی سیڑھیوں پر بیٹھی سیاہ چادر میں لپیٹ کر نماز پڑھنے کی جوتیاں صاف کرتی وہ عورت کوئی اور نہیں زرنکار نصیر تھی۔

وہ زرنکار نصیر جس کی بہن کی زندگی اور عزت کو اس کی فریبی محبت کا ناگ ڈس گیا تھا جو اس سے اپنی مری ہوئی بہن کی بربادی کا انتقام لینے کے لیے اس کی زندگی کا حصہ بنی تھی جسے صرف اور صرف اس کی ذلت اور اذیت دینا تھا اور اس کے لیے اس نے خود کو گناہ کی محفلوں کی زینت بنا لیا تھا۔ بناء اللہ کی ناراضی اور اپنے نقصان و انجام کی پروا کیے جس نے خاردار رستوں پر سفر شروع کر دیا تھا جو اس کے لیے اک سزا بن گئی تھی وہی زرنکار نصیر اب مسجد کی سیڑھیوں پر اللہ کے مہمانوں کی جوتیاں صاف کر رہی تھی۔

اس کے ہاتھ سے پانی کا پائپ چھوٹ گیا تقریباً دس منٹ کے بعد ٹرانس کی کیفیت سے نکل کر اس نے گاڑی

نکالی اور اس کے پیچھے نکل پڑا۔ وہ جانتا چاہتا تھا کہ بدلی ہوئی زرنکار کا پورا دن گھر کی چار دیواری سے باہر کن کاموں میں صرف ہوتا ہے۔ ایک طرح سے وہ اس کی جاسوسی کر رہا تھا اور پھر کچھ ہی دیر کے بعد وہ اسے مل گئی۔ اسی سادہ سیاہ چادر میں ملبوس وہ سیلاب زدگان کی عارضی پناہ گاہوں میں کھانا تقسیم کر رہی تھی وہاں اس کے ساتھ کچھ اور بھی لڑکیاں تھیں مگر سندان نے انہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا اس لیے وہ اس کے لیے اجنبی تھیں۔ شاید ان سب لڑکیوں کا ایک ہی گروپ تھا جو کسی فلاحی تنظیم سے وابستہ تھا یا پھر وہ اپنے طور پر یہ سب کر رہی تھیں مگر جو بھی تھا وہ سب بہت قابل ستائش تھا۔ قدرتی آفات کے شکار پریشانی اور مصیبت میں گھرے ان لوگوں کی مدد کرنا بہت بڑی نیکی تھی۔

وہ کتنی ہی دیر تک چھپ کر اسٹریک پر ہاتھ جمائے چپ چاپ اسے دیکھتا رہا جو خود نہیں بدلی تھی بلکہ اللہ نے اسے بدل دیا تھا اور صرف اسے ہی کیا اس کی تو ساری زندگی ہی بدل گئی تھی۔



ریان ملک نے خودکشی کر لی تھی اذہان کو ای میل پر اس کی طرف سے آخری پیغام موصول ہوا تھا اور پھر جیسے اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھا گیا۔ ٹھیک دو گھنٹے بعد اس کی موت کی تصدیق بھی ہو گئی تھی اذہان اور معید جس وقت کمرے سے نکل کر دوبارہ لان سے گزرے ان کی آنکھوں میں پھیلی ویرانی واضح محسوس کی جاسکتی تھی۔ وہ دونوں چند لمحوں کے لیے عینا اور فیجہ کے پاس رکے تھے۔

”تمہارے لیے ایک خوش خبری ہے عینا!“ اذہان نے ضبط سے لب بھینچے ہوئے کہا تھا جبکہ اس کی آنکھوں میں فوراً نمی جھلکی تھی عینا پریشان سی اٹھ کھڑی ہوئی جبکہ اس کا دل بے ساختہ زور سے دھڑکا تھا۔

”کیسی خوش خبری؟“

”ریان بھائی نے خودکشی کر لی ہے تمہیں برباد کرنے والا بلا آخر خود برباد ہو گیا۔“ اسے اطلاع دیتے ہوئے وہ خود رو پڑا تھا۔

عینا کو لگا جیسے اس کے سر پر پہاڑ گر پڑا ہو کس قدر دکھ کے ساتھ بے یقین نگاہوں سے اس نے اذہان کے چہرے کی طرف دیکھا تھا جو رو رہا تھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے اس نے مجھ سے کہا تھا وہ جیے گا؟“

”اس نے کہا تھا اور تم نے یقین کر لیا؟“

”تو کیا کرتی میں؟ اس نے مجھ سے سارے حق چھین لیے تھے میں کیا کرتی پھر؟“ اب وہ رو رہی تھی۔ فیجہ نے آگے بڑھ کر اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”چلو اذہان! ابھی بہت کام باقی ہیں۔“ اس کا رونا شاید معید سے برداشت نہیں ہوا ابھی اذہان کو کہتے ہوئے وہ آگے بڑھ گیا تو مجبوراً اذہان کو بھی اس کی تقلید میں قدم آگے بڑھانے پڑے۔ عینا کے ہاتھ بالکل برف ہو رہے تھے فیجہ اسے خود سے لگائے اندر لاؤنچ میں آگئی جہاں مرینہ بیگم کا حال بھی اس سے مختلف نہیں تھا۔ اگلے تقریباً اڑھائی گھنٹے میں سب شہر پہنچ چکے تھے مگر ریان کی میت نہیں پہنچی تھی۔

وہ گھر جس میں اس بد نصیب انسان کے جیتے جی کوئی جگہ نہیں تھی اب اسی گھر کے دروازے پر اس کی صورت کو ترس رہے تھے مگر وہ آہی نہیں دہا تھا۔ آسیہ بیگم بار بار بے ہوش ہو رہی تھیں خود اعظم ملک صاحب کا حال بھی دیکھنے لائق تھا بیٹے کی معذوری کی خبر ہی ان پر قیامت بن کر گزری تھی کجا کہ وہ دنیا سے ہی چلا گیا تھا۔

زندگی کی کتاب میں ایک اور زندہ جاوید کردار نے ہمیشہ کے لیے آنکھیں بند کر لی تھیں مگر یہ کہانی بھلا ختم کہاں ہوئی تھی صرف ایک کردار کی موت سے بھلا ایسی کوئی کہانی ختم ہو بھی کیسے سکتی ہے؟



ریان ملک کی تدفین پاکستان میں ہی ہوئی تھی اس کی وصیت کے مطابق اسے پاکستان میں اس کے سگے رشتوں نے پوری سوگواریت کے ساتھ سپرد خاک کیا تھا۔ عینا اور عائزہ دونوں کے لبوں پر جیسے چپ کے قفل لگے تھے دونوں اذیت میں تھیں یہ الگ بات کہ دونوں کے دکھ کی نوعیت مختلف تھی۔

معید کو سرکاری جاب مل گئی تھی لہذا تقریباً دو ہفتوں کے بعد وہ اکیلا گاؤں واپس چلا گیا تھا جس سے اذہان کی تنہائی اور درد کا احساس مزید گہرا ہو گیا۔ سارا سارا دن وہ گھر سے باہر رہتا رات میں اکثر بہت لیٹ گھر واپس آتا تو کمر بند کر کے بنا کسی سے کوئی بات کہے خود کو قید کر لیتا۔

اس گھر میں جو کچھ بھی ہو اس میں اس کا قصور نہیں تھا مگر پھر بھی وہ سب سے نظریں جراتا پھر رہا تھا شیو بھی بڑھ رہی تھی مگر اسے بھلا اپنی پرواہی کب تھی۔ مرینہ بیگم اس کی فیجہ میں دلچسپی کو جانتی تھیں بھی اس روز جب فیجہ گاؤں روانگی کے لیے پرتول رہی تھی انہوں نے اس کے ساتھ شام کی چائے پیتے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔

”تم نے اپنی آئندہ زندگی کے لیے کیا سوچا ہے فیجہ؟“ فیجہ کو ان سے ڈائریکٹ اس سوال کی امید نہیں تھی تبھی وہ چونکی تھی۔

”کچھ نہیں میں نے خود کو اپنے اللہ کے سپرد کر دیا ہے۔“

”اللہ نے عورت اور مرد دونوں کے لیے نکاح کا حکم دیا ہے کیا تم ساری زندگی ایسے ہی گزار دو گی؟“

”پتا نہیں! ای کی رحلت اور اپنے ساتھ ہوئے حادثے کے بعد میں نے کبھی اس ٹاپک پر سوچا ہی نہیں۔“

”دیکھو فیجہ! میں جانتی ہوں میری وجہ سے تمہاری ماں نے بہت دکھ برداشت کیے تمہارا باپ تمہاری ماں کے حق میں ایک روایتی بدترین مرد ثابت ہوا مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم اپنے باپ کے کردار کو لے کر اپنے لیے اپنی زندگی کو مشکل بنا لو۔ عورت چاہے جتنی بھی سمجھ دار اور بہادر ہو ایک ننگسار مرد کے بغیر اس کی زندگی ہمیشہ ادھوری رہتی ہے۔ تم اپنے دھیال کو جانتی ہو وہ لوگ کتنے ظالم ہیں جو اوپر میں کتنے عرصہ زندہ رہ سکیں گے معید بھی شادی کے بعد مصروف ہو جائے گا پھر کیا کرو گی؟“

”پتا نہیں میرے لیے یہ ٹاپک بہت تکلیف دہ ہے ممائی! میں اپنی ماں جیسی صابر نہیں ہوں نہ دوبارہ کوئی چوٹ کھانے کا حوصلہ ہے مجھ میں۔“ وہ پریشان ہو گئی تھی۔ مرینہ بیگم نے پیار سے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

آپ جیسا کہ کسی بھی خط میں قسم ہوں

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 700 روپے

افریقہ امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

5000 روپے (ایک ساتھ منگوانے)

6000 روپے (ایک الگ الگ منگوانے پر)

میڈل ایسٹ ایشیائی یورپ کے لیے

4500 روپے (ایک ساتھ منگوانے)

5500 روپے (ایک الگ الگ منگوانے پر)

رقم ڈیمانڈ ڈرافٹ منی آرڈر منی گرام

ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔

مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

رابطہ: طاہر احمد قریشی 0300-8264242

نئے آئی گروپ آف پبلی کیشنز

کسٹمر سروس: 7 فیسبرک پیج: سب اللہ ہارون روڈ کراچی

فون نمبر: 922-35620771/2

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

Circulationn14@gmail.com

”مجھے غلط مت سمجھنا فیجہ! جو کچھ ماضی میں میری نادانیتوں کی وجہ سے ہوا میں اس پر بہت شرمندہ ہوں مگر میری جگہ کوئی بھی عورت ہوتی وہ یہی کرتی اپنے شوہر کے پیار کی تقسیم کسی عورت کو گوارا نہیں ہوتی مگر پھر بھی پلیز مجھے معاف کر دو میں چاہتی ہوں تم ایک پرسکون زندگی گزارنا کہ تمہاری ماں کی روح کو بھی قرا آئے۔“

”مجھے اپنی زندگی سے کوئی گلہ نہیں ممانی! میں خوش ہوں اپنی زندگی سے۔“

”تم ہو! مگر تمہارے ماموں تمہاری زندگی سے خوش اور مطمئن نہیں ہیں وہ جلد از جلد تمہارے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں اسی لیے انہوں نے تمہارے لیے از ہان کو پسند کیا ہے۔“

”کیا.....؟“

”ہاں فیجہ! از ہان ایک سمجھدار اور بہترین لڑکا ہے وہ تمہیں بہت خوش رکھے گا۔“

”آپ تو کہیں گی کیونکہ آپ کا بھتیجا جو ہے مگر میں اس کے بارے میں ایسا نہیں سوچتی کیونکہ عینا کی زندگی میرے سامنے ہے۔ اس کا بھائی اتنا ظالم اور بے حس شخص ثابت ہو سکتا ہے تو وہ کیوں نہیں۔“

”بھائی بھائی کے مزاج میں فرق ہوتا ہے فیجہ!“ فیجہ کی بدتمیزی پر بھی ضبط سے کام لیتے ہوئے انہوں نے اپنا نمبر بچر لوز نہیں کیا تھا۔

”ریان اور از ہان میں بہت فرق ہے۔“

”ہوگا مگر فی الحال مجھے دنیا کے کسی مرد میں دلچسپی نہیں ہے۔“ عجیب بے زار کن لہجہ میں کہتے ہوئے وہ فوراً لان سے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی جبکہ مرینہ بیگم کتنی ہی دیر تک وہیں بیٹھی جانے کن سوچوں میں کھوئی رہی تھیں۔

ریان کی رحلت کو پورے دو ماہ ہو گئے تھے مرینہ بیگم عینا کو اپنے ساتھ گاؤں لے گئیں کیونکہ اس کی تعلیم کا حرج ہو رہا تھا جبکہ عازنہ زعیم کے ساتھ اس کے فلیٹ پر واپس آ گئی تھی۔

وہ لوگ جب ملک ہاؤس سے نکلے تھے تو آسمان بادلوں

سے ڈھکا ہوا تھا زعیم راستے میں دو تین کام پٹپٹاتا جس وقت اپنے فلیٹ پر پہنچا بے حد تیز موسلا دھار بارش شروع ہو چکی تھی گاڑی سے نکل کر دروازے کا لاک کھولنے تک دونوں بُری طرح بھیگ چکے تھے۔

زعیم نے جس وقت اندر داخل ہو کر لائٹس آن کیں عازنہ کا بھیگا سراپا اسے ٹھنکا گیا۔ بناء کسی میک اپ کے بھی اس وقت وہ اس کے اعصاب پر بجلیاں گرا رہی تھی وہ پلٹا اور عین اس کے مقابل آ کھڑا ہوا۔ کھلے ہوئے دروازے سے بے حد سرد ہوا کے جھوکے اندر آتے عازنہ کو بے اختیار کپکپانے پر مجبور کر رہے تھے۔ رات کی خاموشی اور بارش کی بوندوں کے شور نے اس پر جیسے طلسم سا کر دیا تھا عازنہ نے بے اختیار اس کے پہلو سے لٹکنا چاہا کیونکہ اس وقت اس کی آنکھوں کے رنگ وہ بخوبی پہچان گئی تھی مگر زعیم نے اپنے دونوں ہاتھ مضبوطی سے اس کے کندھوں پر جما کر اسے وہیں فریز کر دیا تھا۔

اس کا دل اس وقت پوری شدت سے دھڑک رہا تھا جبکہ پکلوں کے ساتھ ساتھ ہونٹوں کی کپکپاہٹ بھی بڑھ گئی تھی۔ سارا ماحول جیسے جادوئی ہو گیا تھا وہ سر و قد کھڑی تھی اور زعیم عجب بے خود سے انداز میں اسے دیکھتا جا رہا تھا بلاشبہ وہ کسی سنگ تراش کے ہاتھوں کا مجسمہ لگ رہی تھی اس کے سرخ خوب صورت لب اس کے دل کو جکڑ رہے تھے۔

انگلی ہی پل اس کا بھیگا چہرہ زعیم کے ہاتھوں کے پیالے میں تھا عازنہ نے اپنے پہلو میں اٹھتے شور سے خوف زدہ ہو کر آہستگی سے پلکیں موند لیں تبھی وہ جھکا تھا مگر..... اس سے پہلے کہ اس کے لب ان خوب صورت یا قوتی ہونٹوں پر اپنا تسلط قائم کرتے وہ ایک دم سے ہوش میں آ کر چیخے ہٹ گیا۔

عازنہ نے بے ساختہ آنکھیں کھولی زعیم نرمی سے اسے ایک طرف کر کے بیرونی دروازہ لاک کرنے لگا۔ دروازہ لاک کرنے کے بعد وہ پلٹ کر اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھا اور اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ عازنہ کتنی ہی دیر چکا بکاسی وہیں کھڑی اس کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھتی رہی بھلا اس سے بڑھ کر بھی حسن کی توہین ہوتی تھی؟

مرے مرے قدموں سے چلتی وہ ساتھ والے کمرے میں آئی کپڑے بدلے اور وضو کر کے جائے نماز پر آ کھڑی ہوئی۔ اللہ کے حضور حاضر ہوتے ہی اس کی آنکھیں بے ساختہ بھرا آئی کتنی ہی دیر وہ اپنے مالک کے سامنے سر بسجود عبادت میں کھوئی اپنے اضطراب اور بے کلمی کو ختم کرنے کی کوشش کرتی رہی پھر قدرے پرسکون ہو کر قرآن پاک کھول لیا۔

اللہ نے اسے مسلمان اور اپنے پیارے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں پیدا کر کے اس پر کتنا بڑا احسان کیا تھا اس وقت وہ سمجھ سکتی تھی یقیناً نماز اور قرآن پاک سے بڑھ کر کسی بھی جھٹکے ہوئے مضطرب انسان کے لیے اور کوئی تحفہ نہیں۔ نماز اور قرآن پاک سے فراغت کے بعد وہ بستر پر لیٹ گئی اس کا دل زعیم کی سنگدلی کی وجہ سے بے حد خراب ہو رہا تھا۔ رات کا جانے کون سا پہر تھا جب اس کی آنکھ لگی تھی۔ اگلی صبح اس کی آنکھ کھلی تو فجر کی نماز کا وقت نکل چکا تھا اسے بے حد افسوس ہوا زعیم جلدی اٹھ جاتا تھا مگر نماز کے لیے اسے خود ہی جاگنا پڑتا تھا وہ اسے اٹھانے یا جگانے کی زحمت گوارا نہیں کرتا تھا۔

بستر چھوڑتے وقت اس کے دل نے بے ساختہ دعا کی تھی اس کا سامنا زعیم سے نہ ہوا اور اللہ نے اس کی دعا سن لی تھی اس کے کمرے کا دروازہ ہنوز بند تھا شاید وہ ابھی تک سو رہا تھا۔ عازنہ نے ایک لمبی سکون آمیز سانس بھری اور جلدی سے کچن میں چلی آئی۔

زعیم جس وقت فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا وہ ناشتا تیار کر چکی تھی مگر اس نے ناشتا نہیں کیا ماتھے پر بکھرے بالوں کے ساتھ بناء اسے خدا حافظ کہہ وہ گھر سے باہر نکل گیا تھا۔ شام میں اس کی واپسی جلدی ہو گئی تھی مگر وہ اکیلا نہیں تھا اس کے ساتھ ایک بے حد خوب صورت نو عمر لڑکی بھی تھی جس کی خوب صورت آنکھوں کے حسن نے اسے بے ساختہ چومک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔

وہ جو کپڑے دھو رہی تھی ایک دم سے اٹھ کھڑی ہوئی زعیم شاید اس کی الجھن سمجھ گیا تھا تبھی اس کے پاس رک کر

بتانے لگا۔

”یہ نگہت ہے شہزادی بہن! جس کا پچھلے دنوں گاؤں میں قتل ہو گیا تھا اسی کے کیس کے سلسلے میں میں اسے شہر لایا ہوں۔ اب کچھ دن تک یہ ادھر ہمارے ساتھ اسی فلیٹ میں رہے گی۔“ اس کا لہجہ بے حد سپاٹ تھا عازنہ نو وار کو سلام کرنے کے بعد اپنے کام میں مصروف ہو گئی زعیم جانتا تھا وہ ایسا ہی کرے گی تبھی اس لڑکی کو لے کر آگے بڑھ گیا۔

اس کا خیال تھا کہ عازنہ جیسی اکھڑ مزاج لڑکی شادی کے بعد اسے بہت پریشان کرے گی مگر عازنہ کی مسلسل خاموشی نے نہ صرف اس کا خیال باطل ثابت کر دیا تھا بلکہ اب وہ اسے مسلسل الجھا بھی رہی تھی۔ اسے زعیم کے کسی رویے سے کوئی گلہ نہیں تھا لڑکا اس نے پھر پورے گھر عورتوں کی طرح اس کا گھر سنبھال لیا تھا وہ کھانا بھی بہت اچھا بناتی تھی۔ صفائی ستھرائی میں تو اس کا کوئی ثانی ہی نہیں تھا وہ زعیم کو کسی چیز کے لیے چیخنے چلانے کا موقع نہیں دیتی تھی بھی وہ الجھ رہا تھا۔

زعیم نے نگہت کے لیے اپنے بیڈ روم کے ساتھ والا کمرہ سیٹ کر دیا تھا وہ خاموش رہی اس نے اسے پورا شہر گھمایا۔ کھانا بھی دونوں نے بنا اسے مطمع کیے باہر کھلایا وہ پھر بھی خاموش رہی۔ گھر آنے کے بعد وہ دیر تک اس کے کمرے میں گھسا اسے کیس سے متعلق جانے کون کون سی پٹیاں پڑھا تا رہا وہ اس پر بھی خاموش رہی۔ اگلی صبح ناشتے کے بعد وہ اسے اپنے ساتھ عدالت لے گیا اور دونوں سارا دن گھر سے باہر رہے وہ پھر بھی کچھ نہ بولی مگر اسی روز شام میں جب وہ کل کا بچا ہوا کھانا کھا کر برتن سیٹ رہی تھی جب اسی نگہت نے اسے اتنی عجیب بات بتائی کہ اس کی خاموشی قائم نہ رہ سکی۔

زعیم کیس کی سماعت کے بعد نگہت کو فلیٹ پر چھوڑ کر اپنے کسی کام سے نکل گیا تھا تبھی وہ عازنہ کے پاس آ بیٹھی تھی جو کل کا بچا ہوا کھانا کھا رہی تھی۔

”اسلام علیکم!“ عازنہ نے اس کے سلام پر اسے چونک کر دیکھا تھا۔

”علیکم السلام!“

”مجھے لگتا ہے آپ کو میرا یہاں آ کر رہنا اچھا نہیں لگا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پر لا کھڑا کیا تھا کہ نہ پیچھے ہٹ سکتی تھی نہ آگے ہی اسے کوئی راستہ دکھائی دے رہا تھا۔



دکھ لفظوں میں نہیں کھٹکتے
کسک صرف اشکوں اور یادوں میں نہیں تیرتی
کچھا احساس ہمیشہ نظر بند رہتے ہیں
کچھ خوابوں کو کبھی پیر نہیں ملتا

ایسے میں بھلا

تمہاری امیر آنکھوں کو

میرے غریب جذباتوں پر پڑی

”اذیت کی دھول

کیسے دکھائی دے گی؟

معید کی جاب لگ گئی تھی صبح کا گیارہ اب رات کو ہی گھر واپس کی راہ لیتا تھا مسیحا کی دنیا میں بہت سے یگ ڈاکٹر کی طرح اس کی آمد چونکہ نئی تھی لہذا کبھی رات بھی ہسپتال اور مریضوں کی نذر کر دیتا کیونکہ ابھی اس کے اندر انسانیت کا درد تھا۔ ابھی بے رحمی اور بے حس نے اسے اپنے حصار میں نہیں لیا تھا۔

عینا کے ساتھ اس کی بات چیت بہت کم ہو کر رہ گئی تھی ریان کی موت کے بعد بہت کم وہ دونوں کہیں مل کر بیٹھے تھے اس روز وہ یونیورسٹی نہیں گئی تھی۔

سر دیوں کی آمد آمد تھی لہذا مرینہ بیگم اور فیچہ دونوں شاپنگ کی غرض سے شہر گئی تھی۔ دوپہر ڈھل رہی تھی وہ تنہا کچھ بریٹلی وٹرن کے سامنے بیٹھنے کے بعد معید کے کمرے میں چلی آئی جہاں بہترین کتابوں کا ایک ذخیرہ موجود تھا اس کا ارادہ بھی اس وقت کسی اچھے سے ناول کے مطالعے کا تھا تبھی وہ اس کی کتابوں کی لائبریری کی طرف آگئی تھی جہاں ایک سے بڑھ کر ایک دلچسپ ناول موجود تھے۔

وہ ایک ایک ناول کو ستائش بھری نظروں سے دیکھتی عمیرا احمد کا ناول ”در بارہول“ نکال رہی تھی جب اس کی نظر اچانک ان کتابوں کے درمیان رکھی ایک چھوٹی سی چابی پر جا پڑی۔ قطعی غیر محسوس انداز میں اس چابی کو دیکھ کر اس کا دل زور سے دھڑکا

تبھی آپ مجھ سے بات نہیں کرتیں۔“
”اکیس کوئی بات نہیں۔“ وہ اس کے شکوے پر حیران ہوئی۔

”تمہارے بھائی کا گھر ہے مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“

”میرے بھائی نہیں ہیں وہ۔“ عازنہ کے الفاظ پر جتنی شدت سے برہم ہو کر اس نے کہا تھا وہ حیران رہ گئی تھی۔

”میں بچپن سے انہیں چاہتی ہوں بے حد۔۔۔۔۔ اور وہ اس بات سے بے خبر بھی نہیں ہیں اسی لیے تو آپ کو گاؤں سے اٹھا کر ادھر شہر میں رکھا ہوا ہے تاکہ میں بھی ان کے ساتھ رہ سکوں اور کوئی اعتراض بھی نہ کر سکے بچپن سے ان کا ہمارے گھر میں آنا جانا ہے۔ بھائی کی موت کے بعد بھی یہی ہماری ساری مدد کر رہے ہیں انہوں نے کبھی مجھے بہن کہہ کر نہیں بلایا نہ ایسی نظر سے دیکھا میں نہیں جانتی کہ انہوں نے آپ کے ساتھ شادی کیوں کی مگر میں اتنا ضرور جانتی ہوں کہ وہ آپ کے ساتھ خوش نہیں ہیں۔“ قطعی جذباتی ہو کر وہ بولتی گئی تھی اور ادھر عازنہ کے اندر سناٹے اترتے گئے تھے ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی وہ بھلا وہ اس کے ساتھ خوش کہاں تھے؟

اسے بے ساختہ پرسوں رات کے وہ لمحے یاد آئے جب وہ اس سے قریب تھا مگر پھر ایک دم بدک کر پیچھے ہٹ گیا تھا جیسے وہ اس کے لیے نا محرم ہو۔ بھلا کیوں کیا تھا اس نے ایسا؟ کل رات کے ساتھ ہی اسے اپنی شادی کی پہلی رات یاد آئی تھی اور پھر جیسے دل کی وادی میں بہت کچھ ٹوٹا کھڑتا چلا گیا تھا۔

ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی اگر وہ اس سے کلوز نہ ہوتا تو بھلا اپنی زندگی کی اتنی اہم رات کیوں ضائع کرتا جس میں وہ پور پور تھی اس کا انتظار کر رہی تھی مگر وہ اسے قطعی کوئی اہمیت دینے کسی اور کو پسلی دلا سے دے رہا تھا کسی اور کی دل جوئی کر رہا تھا۔

اسے یلکھت ہی اپنے خسارے کا احساس ہوا تھا اس کی بد نصیبی تھی کہ محبت کے امتحان میں ذلت اور بے وفائی کے بعد اب شادی نے بھی سوائے ذلت اور فریب کے اسے کچھ نہیں دیا تھا۔ وہ انھی اور اندر اپنے کمرے میں آ کر بچوں کی طرح بلک بلک کر رو پڑی تھی زندگی نے کتنے مشکل دورا ہے



تھا یقیناً وہ مخصوص چابی معید کی لا کر کی چابی تھی اور لا کر میں اس کی زندگی کا راز چھپا تھا اس کی ہتھیلیاں لیکھت پسینے سے بھیگ گئیں۔ اس نے چابی سے نظر چرائی اور جلدی سے اپنا مطلوبہ ناول لے کر وہاں سے نکل آئی وہ ایک ایمان دار لڑکی تھی کسی کی امانت میں خیانت کی مرتکب نہیں ہو سکتی تھی۔

معید اس رات گھر نہیں آیا تھا عینا دیر تک جاگتی اس کے بارے میں سوچتی رہی اسے اب اس کے ساتھ شادی سے انکار والا اپنا فیصلہ بالکل درست لگ رہا تھا بھلا جس دل میں پہلے ہی کوئی اور آباد تھا وہ اس دل میں اپنے لیے کیسے کوئی جگہ بنا سکتی تھی؟

اگلے روز وہ یونیورسٹی سے واپس آئی تو فیچہ لان میں بیٹھی تھی اور اس کے چہرے سے گہرا اضطراب جھلک رہا تھا وہ سیدی اسی کے پاس چلی آئی۔

”اسلام علیکم ایوں! کیسا کیسے بیٹھے کیا سوچا جا رہا ہے؟“

”وعلیکم اسلام! کچھ نہیں بیٹھو۔“ وہ چونکی اور پھر مسکرا دی تھی عینا اس کے مقابل ٹک گئی۔

”کوئی پریشانی ہے؟“

”نہیں تو۔“

”مگر مجھے تو محسوس ہو رہی ہے پلیز بتاؤ کیا مسئلہ ہے؟“

”کچھ ایسا خاص نہیں ہے یا! تم تھکی ہوئی آئی ہو پلیز فریش ہو جاؤ۔“

”میں فریش ہوں تم بتاؤ پلیز لڑکیوں کے مسائل ویسے بھی ہمیشہ کچھ خاص نہیں ہوتے۔“

”شاید تم صحیح کہہ رہی ہو لڑکیوں کی اکثریت کے دکھ ایک جیسے ہوتے ہیں۔“

”میں ہمیشہ صحیح کہتی ہوں اب بتاؤ پلیز کیا بات ہے۔“ وہ

بعض تھی غیجہ ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئی۔

”کچھ خاص نہیں بس وہ لڑکا مجھے بہت تنگ کر رہا ہے جس سے مجھے محبت ہوئی تھی اور پھر عین نکاح کے وقت جس کی حقیقت مجھے پر ظاہر ہو گئی اب اس کا کہنا ہے کہ اس نے میرے لیے اپنی بیوی کو طلاق دے دی ہے۔ اگر میں نے اس کے ساتھ شادی نہ کی تو وہ کسی کے ساتھ بھی میری شادی

نہیں ہونے دے گا؟“

”ہوں..... تم نے معید کو بتایا یہ سب؟“

”نہیں وہ آج کل بہت مصروف ہے میرا دل نہیں چاہتا کہ میں اسے ایک نئی پریشانی میں مبتلا کروں۔“

”تو پھر تم کیا چاہتی ہو..... کیا تم اسے دوبارہ قبول کر سکتی ہو؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا میں ایک ہی شخص کے ہاتھوں بار بار دھوکہ نہیں کھا سکتی۔“

”تو پھر؟“

”پھر کچھ نہیں میں سوچ رہی ہوں اپنے گھر واپس پلٹ جاؤں وہاں بے شک کوئی میرا اپنا نہیں ہے سب مجھ سے بے زار ہیں مگر پھر بھی میں وہاں محفوظ تو رہ سکوں گی۔ ماں سونپلی سٹی باپ بے نیاز کسی مگر وہ لوگ میری عزت کی حفاظت تو کریں گے یہاں تو اب ہر لمحہ گھر سے نکلنے وقت یہی خوف اعصاب پر سوار رہتا ہے کہ کہیں وہ مکینہ شخص اپنی ضد میں مجھے کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔“

”ہوں..... میرے خیال سے تمہیں معید اور جواد اٹکل کو اعتماد میں لے کر یہ بات بتا دینی چاہیے۔“

”نہیں یا! میں مزید کوئی نیا البٹو کھڑا نہیں کرنا چاہتی بس میں نے سوچ لیا ہے میں بناء کسی کو کچھ بتائے اپنے گاؤں چلی جاؤں گی اور پھر وہاں پہنچ کر یہاں فون کروں گی کہ مجھے اب وہیں رہنا ہے بس۔“

”مگر تمہارے اس فیصلے سے مرینہ پھپھو اور جواد اٹکل کتنا ہرٹ ہوں گے یہ سوچا تم نے۔“

”نہیں کوئی ہرٹ نہیں ہوگا دنیا میں جن کی ماں نہیں ہوتی وہ کسی کے لیے اہم نہیں ہوتے پلیز تم بھی ابھی یہ بات کسی سے مت کرنا۔“ عینا کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ کر التجا کرتی ہوئی وہ بہت شکستہ دکھائی دے رہی تھی۔

عینا نے گہری سانس بھرتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا اور آہستہ سے اثبات میں سر ہلادیا اسی روز عصر کی نماز کے بعد جب وہ مرینہ بیگم کے پاس بیٹھی پالک کو باریک کانٹے میں ان کی مدد کر رہی تھی انہوں نے اس سے

پوچھا تھا۔

”عینا! تمہیں فیچہ کیسی لگتی ہے؟“ وہ چونکی تھی مگر پھر مسکرا دی۔

”اچھی لڑکی ہے بلکہ بہت اچھی مگر آپ کیوں پوچھ رہی ہیں۔“

”بس یونہی میں سوچ رہی تھی ماشاء اللہ سے معید کی جاب لگ گئی ہے فیچہ انہاں کے لیے رضا مند نہیں تو کیوں ناں معید کے ساتھ ہی اس کی شادی کروں کیونکہ تم بھی تو معید کے لیے راضی نہیں ہو۔“ انہوں نے کہا اور عینا کا چہرہ خورا ساٹ ہو گیا تھا۔

”پھپھو وہ معید میں بھی انٹرنلڈ نہیں ہے۔“

”ہو جائے گی دونوں بچپن سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں بہت اچھی طرح ایک دوسرے کے مزاج سے آشنا ہیں مجھے اور کیا چاہیے۔“

”پھر بھی آپ کو معید اور اس سے پوچھ لینا چاہیے ایک بار۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے معید میرا بیٹا ہے وہ میری بات کو ماننا ہے جہاں تک فیچہ کی بات ہے تو وہ بھی ماں جائے گی بھلا میرے بیٹے جیسا انمول ہیرا کہاں ملے گا اسے۔“

مرینہ بیگم جتنے بلکے پھلکے انداز میں کہہ رہی تھیں عینا کے اندر جانے کیوں اتنی ہی بے چینی پھیلتی گئی تھی۔ وہ معید میں انٹرنلڈ تھی وہ اس کا صرف دوست تھا بہت اچھا دوست پھر جانے کیوں وہ اس کی شادی کا سنتے ہی یونہی بے چین ہو جاتی تھی۔ اس وقت وہ پالک چھوڑ کر اندر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی اس رات معید گھر آیا تو بہت تھکا ہوا تھا عینا نے دیکھا کھانا کھانے کے بعد وہ لان میں واک کر رہا تھا بھی وہ بھی وہیں چلی آئی تھی۔

”اسلام علیکم!“

”وعلیکم اسلام! شکر جو تمہارا کمرے کا چلہ پورا ہوا۔“ وہ پلٹا اور اسے دیکھ کر مسکرا دیا عینا بے اختیار ہنس پڑی۔

”ایسی کوئی بات نہیں بس مجھے کمرے کی تنہائی اچھی لگتی ہے تم سناؤ کیسی چل رہی ہے جاب؟“

”چل کہاں رہی ہے دوڑ رہی ہے یا! ادھی انسانیت کی مسیحا کی میں جو مزہ ہے وہ کسی اور کام میں نہیں۔“

”ہوں یہ تو ہے مگر کاش تمام مسیحاؤں کے احساسات ہمیشہ ایسے ہی رہیں۔“

”ہائے اوئے کاش..... یہ تم لڑکیاں کاش کاش بہت کرتی ہو زندگی میں پتا نہیں کیوں؟“ اب وہ اس کی ناک دباتے ہوئے مسکرا رہا تھا عینا اسے گھور کر رہ گئی۔

”کل رات گھر کیوں نہیں آئے؟“

”کیوں..... تم نے انتظار کیا تھا؟“

”جی نہیں۔“

”پتا ہے مجھے تم جیسی چڑیل اتنا اچھا کام کر بھی نہیں سکتی۔“ وہ چڑا تھا عینا مسکرا دی۔

”تمہیں پتا ہے پھپھو تمہاری شادی کر رہی ہیں۔“

”اچھا؟“ اس نے حیران ہونے کی ایکٹنگ کی۔

”ہوں اور جانتے ہو وہ بے چاری بد نصیب کون ہے؟“

”نہیں یہ بتانے کی نیکی بھی تم ہی کر لو۔“

”شجہ!“

”پالک تو نہیں ہو گئی ہو؟“ وہ بدکا۔

”پھپھو کہہ رہی ہیں ان کا خیال ہے کہ تم اب جاب کر رہے ہو تو تمہاری شادی ہو جانی چاہیے۔“

”خیال تو اچھا ہے مگر انتخاب اچھا نہیں ہے۔“

”کیوں غیجہ میں کیا کمی ہے بھلا؟“

”کوئی کمی نہیں اور تم چھوڑو اس ٹاپک کو یہ بتاؤ تمہاری پڑھائی کیسی چل رہی ہے۔“

”اے ون۔“

”یونیورسٹی میں دل لگ جاتا ہے؟“

”ہوں لڑکیوں کے دل کہیں بھی لگ جاتے ہیں۔“

”روتی تو نہیں ہوتاں۔“

کتنے تفکر اور سنجیدگی سے وہ پوچھ رہا تھا عینا حیرانی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے غبی میں سر ہلادیا۔

”گڈ گرل! چلو اب دروازہ اندر سے بند کر لو میں نماز پڑھ کر آتا ہوں۔“ اگلے ہی پل اس کے سر پر ہلکی سی چپٹ لگاتے

ہوئے وہ بیرونی دروازے کی طرف پلٹ گیا تھا۔ عینا اس کے پیچھے چلتی کتنی ہی دیر دروازے میں کھڑی اسے دیکھتی رہی۔

شام ڈھل رہی تھی مگر فیچہ یونیورسٹی سے گھر نہیں پہنچی تھی مریہ بیگم پریشان سی بار بار اس کے سیل پر ٹرائی کر رہی تھیں مگر اس کا نمبر مسلسل بند جا رہا تھا۔ جواد صاحب ابھی کل رات کی فلاح سے ملک سے باہر گئے تھے اور معید جاب پر تھا تبھی انہوں نے ازہان کو فون کر کے فوراً گاڑاں بلوایا تھا اسی کے ساتھ مریہ بیگم فیچہ کی یونیورسٹی پہنچی تھیں مگر وہاں پہنچ کر انہیں پتا چلا کہ فیچہ یونیورسٹی نہیں آئی تھی پاؤں تلے سے زمین ٹھکانا کہتے ہیں کوئی اس وقت ان سے پوچھتا۔ بھلا وہ یوں بغیر بتائے کہاں جاسکتی تھی اوپر سے موسم بھی اتنا خراب تھا۔

پریشانی سی پریشانی تھی تاہم عینا بالکل مطمئن تھی وہ جانتی تھی کہ فیچہ اپنے گاڑاں گئی ہے اور وہاں پہنچ کر لازمی وہ ان کو کال کرے گی مگر اس نے کال نہیں کی تھی۔

صبح سے دوپہر دوپہر سے شام اور شام سے رات ہونے کوئی تھی مگر اس کا کہیں کوئی پتا نہیں تھا جس سے عینا کو بھی ٹینشن ہونے لگی تھی۔ فیچہ نے جو کچھ اس سے شیئر کیا تھا وہ اب مریہ بیگم کو بتانا ضروری ہو گیا تھا کیونکہ اگر وہ اپنے گھر پہنچ گئی تھی تو اسے لازمی طور پر اپنی خیریت سے آگاہ کرنا چاہیے تھا۔ معید سے یہ سب وہ کل رات ہی شیئر کر چکی تھی اور اس نے بھی اس سے یہی کہا تھا کہ وہ فی الحال اس کی ماں کو یہ بات نہ بتائے وہ اپنے طور پر اس مسئلے کا حل تلاش کر لے گا مگر اس کی نوبت ہی نہیں آئی تھی۔

مریہ بیگم نے عینا سے ساری بات سننے کے بعد اس کی دوہیال میں فون کیا تھا مگر وہ وہاں بھی نہیں تھی انا وہ لوگ اس کے بارے میں پوچھ گچھ سے مشکوک ہو گئے تھے۔ اس کا باپ اور دادی تو باقاعدہ انہیں اور جواد صاحب کو گالیاں دے رہے تھے کہ اگر وہ ان کی بیٹی کی حفاظت نہیں کر سکتے تھے تو اسے اپنے پاس رکھا کیوں؟ مریہ بیگم نے فون رکھ دیا تھا مگر جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا تھا مریہ بیگم کی پریشانی بڑھتی

جا رہی تھی، ملکی اور شہری حالات بھی ان سے پوشیدہ نہیں تھے۔ اوپر سے ازہان اور معید دونوں صبح سے نکلے ہوئے تھے مگر تاحال ان کی طرف سے کسی کامیابی کی نوید نہیں ملی تھی۔ عینا کی خود سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اگر اپنے گھر نہیں گئی تھی تو پھر بھلا کہاں جاسکتی تھی؟

فیچہ صبح گھر سے یونیورسٹی کے لیے نکلی تھی رات اسے معمولی بخار تھا مگر ذہنی کشمکش کی وجہ سے اس نے چھٹی کرنے کی بجائے یونیورسٹی جانے کو ترجیح دی تھی جب تک معید کی جاب نہیں ملتی تھی وہی اسے اور عینا کو یونیورسٹی چھوڑنے اور لینے جاتا تھا مگر معید کی جاب کی مصروفیت کے بعد دونوں پبلک کنونینس سے یونیورسٹی آتی جاتی تھیں۔ عینا کا ڈیپارٹمنٹ اس کے ڈیپارٹمنٹ سے الگ تھا لہذا دونوں کی کلاسز اور ٹاسکنگ میں بھی فرق تھا اس روز عینا نے چھٹی کی تھی مگر فیچہ کو پروا نہیں تھی۔

اپنی آنکھوں میں کھوئی وہ وین کے انتظار میں اسٹاپ پر کھڑی تھی جب ایک کار تیزی سے اس کے قریب رکی مگر اس سے پہلے کہ وہ پلٹ کر جائزہ لیتی کسی نقاب پوش نے تیزی سے گاڑی سے نکل کر اس کا بازو دوپچا اور اگلے ہی پل گاڑی میں گھسیٹ لیا اور پھر وہ گاڑی تیز رفتاری سے فرار لے بھرنے لگی تھی سب کچھ اتنا اچانک ہوا تھا کہ اس پاس کھڑے افراد کو بھی کچھ کرنے اور سمجھنے کا موقع نہ مل سکا تھا خود فیچہ جب تک سمجھتی بہت دیر ہو چکی تھی۔ وہ شاید بہت دنوں سے جاسوسی کی زد میں تھی اسی لیے آج موقع ملتے ہی اس قطعی غیر متوقع بھیاں تک حادثے کی بھیئت چڑھ گئی تھی۔

گاڑی میں گرتے ہی اسے بے ہوش کر دیا گیا تھا تقریباً سات گھنٹوں کے بعد وہ ہوش میں آئی تو شام ڈھل چکی تھی جس کمرے میں وہ پڑی تھی وہاں مکمل اجالا تھا۔ ہوش بحال ہوتے ہی اسے اپنے ساتھ صبح ہونے والا سانچہ یاد آیا تو وہ چکراتے سر کے ساتھ فوراً اٹھ بیٹھی تھی۔ جانے کتنی دیر ہو گئی تھی اسے گھر سے غائب ہوئے پتا نہیں لوگ اس کی گمشدگی کو کیا معنی دے رہے ہوں گے اسے کہاں کہاں تلاش کیا جا رہا

ہوگا؟ پریشانی بڑھتی جا رہی تھی اس نے بستر سے اٹھ کر لاگڈ دروازے کو چٹینا شروع کر دیا مگر باہر کوئی نہیں تھا۔ ہر طرف عجیب سا ناگھرا تھا وہ ابھی کمرے کا جائزہ لے رہی تھی جب ہلکی سی جھڑپ اس کے ساتھ دروازہ کھل گیا اور اندر آنے والے شخص کو دیکھتے ہی اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔

”تم.....؟“

”ہوں..... کیوں اچھا نہیں لگا مجھے دیکھ کر؟“ سفید کاشن کے سوٹ میں ملبوس وہ لمبوں پر دلکش مسکراہٹ پھیلائے اسے دیکھ رہا تھا۔ فیچہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں۔

”تم اتنا گر سکتے ہو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”اس میں گرنے والی کون سی بات ہے تم میری محبت ہو تمہارے لیے میں نے سب کچھ چھوڑ دیا ہے۔ میں صرف تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں بتاؤ کیا یہ غلط ہے؟“

”ہاں..... کیونکہ میں تمہاری زندگی میں شامل ہونا نہیں چاہتی۔“

”پہلے تو چاہتی تھیں۔“

”پہلے پاگل تھی اب نہیں ہوں میں نفرت کرتی ہوں اب تم سے سنا تم نے؟“ وہ چلائی تو ادعیاں کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”تو ٹھیک ہے جب تک تمہاری نفرت ختم نہیں ہو جاتی تم اس حویلی میں میری معزز مہمان بن کر رہو گی میں بھی دیکھتا ہوں کون اپنا تا ہے تمہیں میرے سوا“ وہ ایک ضدی اور بگڑا ہوا رئیس زادہ تھا کچھ بھی کر سکتا تھا غیچہ تڑپا تھی۔

”نہیں تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

”کیوں..... کیوں نہیں کر سکتا میں کیا مر ڈ نہیں ہوں؟“

”ادعیاں پلیز مجھ پر رحم کرو میں ایسا کوئی حادثہ افورڈ نہیں کر سکتی۔“

”تو ٹھیک ہے ابھی نکاح کر لو مجھ سے آئی پر اس میں تمہیں ابھی گھر چھوڑ آؤں گا۔“ اس کے پاس ہر سوال کا جواب تھا غیچہ کو لگا جیسے اس کا دل رک جائے گا۔

”نہیں تم میرے ساتھ اتنی بڑی زیادتی نہیں کر سکتے۔“

”تم کر سکتی ہو تو میں بھی کر سکتا ہوں۔“

”میں نے نہیں کی۔“

”تم نے کی ہے۔“ فیچہ کے چلانے پر وہ اس سے زیادہ بلند آواز میں چلا یا تھا۔

”زندگی برباد کر کے رکھ دی تم نے میری اور تم کہتی ہو تم نے کوئی زیادتی نہیں کی۔ صرف تمہارے لیے میں اپنے باپ سے لڑا اپنی بیوی اور بچوں سے کنارہ کشی کی اپنی ماں کا دل دکھایا اور تم تم ایک چھوٹی سی بات پر مجھے ہی چھوڑ گئیں۔ میں..... جس سے تمہارے سب خواب وابستہ تھے جسے تم پاگلوں کی طرح چاہتی تھیں۔“ وہ جذباتی ہو گیا تھا فیچہ کے آنسوؤں کی روانی میں شدت آ گئی۔

”بھول تھی وہ میری زندگی کی سب سے بڑی خطا تھی۔“

”خطا تھی تو اس خطا کی سزا بھی بھگتو۔“ وہ ہرٹ ہوا تھا تبھی غلطی سے کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ فیچہ اس کے پیچھے لپکی مگر وہ بناء پر واکے کمرے سے چلا گیا تھا بے بسی سی بے بسی تھی۔

یورا کمرہ صاف شفاف اور لاگڈ تھا کہیں کوئی جائے فرار نہیں تھی۔ اسے اپنی بد نصیبی پر پھوٹ پھوٹ کر رونا آ رہا تھا آنے والی رات ساری عمر کے لیے اس کی پاکیزگی پر دھبہ لگانے والی تھی۔ بے تصور ہوتے ہوئے بھی وہ ساری دنیا کے سامنے گناہ گار ہونے جا رہی تھی۔ پاک دامن ہوتے ہوئے بھی اس کا دامن داغدار ہونے جا رہا تھا۔

ساری رات بیڈ کی پٹی سے سرمارتے ہوئے وہ روتی رہی تھی مگر وہاں کوئی اس کا احساس کرنے نہیں آیا تھا۔ صبح ہونے میں کچھ ہی دیر باقی تھی جب پیشانی سے پسینے والے خون اور نقاہت کی وجہ سے وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔ فجر کی نماز کے بعد اس کمرے کے دروازے پر قدموں کی چاپ ابھری تھی اور اگلے ہی پل کوئی ہلکے سے دروازہ پٹش کرتے ہوئے کمرے میں داخل ہوا تھا۔

ازہان کی طبیعت خراب تھی اس کا بخار کسی طور نہیں ٹوٹ رہا تھا۔ معید نے اسے ایڈمٹ کر لیا غیچہ کی گمشدگی کو دوسرا دن تھا اور ان دونوں میں اس نے اور ازہان نے کوئی ایسی جگہ نہیں چھوڑی تھی جہاں اسے تلاش نہ کیا ہو۔

ریان ملک کی وفات کے بعد وہ دوسرا سناخہ تھا جس نے انہیں اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ فیجہ کی گمشدگی کسی طور سمجھ میں نہیں آرہی تھی جانے وہ خود کہیں گئی تھی یا اس کے دوھیال والوں نے اسے کہیں چھپا دیا تھا۔ عینا نے اسے جو بات بتائی تھی اس کے مطابق اسے اس کے دوھیال پر ہی شک ہو رہا تھا بھی وہ اور جواد صاحب ان پر ایف آئی آر درج کروانے کا سوچ رہے تھے۔

ازہان کے لبوں پر مستقل چپ کا قفل تھا پچھلے دو دن سے اس نے کچھ نہیں کھایا تھا۔ شیو کی بھی نہ ہی کپڑے تبدیل کیے تھے معید اس کے دکھ اور اذیت کا اندازہ کر سکتا تھا مگر وہ فیجہ کے ساتھ کتنا سنجیدہ اور فیئر تھا اس کا اندازہ لگانا اس کے لیے مشکل تھا۔



فیجہ کی آنکھ کھلی تو اس کا سر پیٹوں میں جکڑا ہوا تھا وہ کمرے میں تھی اور ادعیاں اس کے قریب بیٹھا اس کی نبض چیک کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں آپ آپ ہی آنسوؤں سے بھر آئیں ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے کھینچتے ہوئے اس نے رخ پھیر لیا تھا۔

”گڈ مارننگ! اب کیسی طبیعت ہے؟“ وہ یوں پوچھ رہا تھا جیسے دونوں کے درمیان نہایت سازگار تعلقات استوار ہیں فیجہ خاموش رہی۔

”تم نے کل سے کچھ نہیں کھایا اوپر سے اپنی حرکتیں دیکھو کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ تم ایسی تو نہیں تھیں فیجہ؟“ اس بار اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے شکوہ کیا تو فیجہ کے اندر جیسے کوئی آتش فشاں پھٹ پڑا۔

”دور ہو مجھ سے“ خبردار جو تم نے دوبارہ مجھے چھونے کی کوشش کی۔ میں تم سے نفرت کرتی ہوں کیونکہ تم ایک دھوکے باز فریبی انسان ہو جیٹ کیا تم نے میرے ساتھ۔ بیوی بچوں کے ہوتے ہوئے مجھے بے وقوف بنایا محبت کا سوا ٹنگ رچایا میں مر بھی جاؤں تب بھی تمہیں حاف نہیں کروں گی۔“

”مت کرنا مگر میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ میری پسند نہیں صرف ابو کی وجہ سے جائیداد بچانے کی خاطر میں نے

اسے اپنی زندگی میں شامل کیا تھا۔“

”میں کچھ نہیں جانتی خدا کا واسطہ ہے تمہیں مجھے آزاد کرو پلیز۔“ بلا خراس نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے ادعیاں نے نظر پھیر لی۔

”بھول جاؤ آزادی کو جب تک تمہارا دل میرے حق میں نہیں ہو جاتا دنیا تم پر حرام ہے۔“

”میں مر جاؤں گی مگر میرا دل تمہارے حق میں کبھی نہیں ہوگا۔“

”تو ٹھیک ہے مر جاؤ پھر.....“ اس بار سنگدلی سے کہتا وہ پھر اسے اکیلا چھوڑ گیا تھا فیجہ کی آنکھیں جلنے لگیں۔ ایک کے بعد ایک دن گزرتے گئے مگر ادعیاں کو اس پر ترس آیا نہ اس نے اپنی ضد چھوڑی مسلسل روتے رہنے اور بانی کے سوا کچھ نہ کھانے کی وجہ سے اس کی طبیعت خاصی بگڑ گئی تھی۔

ادعیاں نے اپنے قابل بھروسہ ڈاکٹر کو بلا کر چیک کروایا مگر اس کی طبیعت ابھی بگڑ چکی تھی کڈاکٹر کی ہدایت پر مجبوراً فیجہ کو ہسپتال ایڈمٹ کروانا پڑا تھا۔

اس نے یہ ہوشیاری دکھائی تھی کہ فیجہ کے گاؤں کے پاس پاس کسی بھی شہر کے ہسپتال سے رجوع نہیں کیا تھا مگر پھر بھی وہ ہو گیا تھا جس کا اسے ڈر تھا۔ جس ہسپتال میں اس نے فیجہ کو ایڈمٹ کروایا تھا اسی ہسپتال میں اتفاق سے معید کے بہت قریبی دوستی کی ڈیوٹی تھی اور وہ فیجہ کو بہت اچھی طرح سے جانتا تھا بھی اس کا حال دیکھ کر اسے ڈر بے غیرہ لگانے کے بعد اس نے فوری معید کو کال کی تھی اور اگلے ڈیڑھ گھنٹے میں نہایت ریش ڈرائیو کے ساتھ وہ اور ازہان متعلقہ ہسپتال پہنچ چکے تھے۔

فیجہ کے ساتھ ادعیاں کو دیکھ کر معید کو جہاں بے حد حیرانی ہوئی تھی وہیں اس کا فشار خون بھی رگوں میں ٹھوکر مارنے لگا تھا۔ غصے سے بے حال ہوتے ہوئے اس نے لپک کر ادعیاں علی کا گریبان پکڑا اور اسے مارنا شروع کر دیا تھا دیکھتے ہی دیکھتے وہاں بالکل رنج گئی تھی۔

ازہان کو کچھ بتا نہیں تھا کہ معید ادعیاں کو کیوں مار رہا ہے یا اس کا فیجہ سے کیا واسطہ ہے تبھی وہ اسے روکنے کی کوشش کر رہا

تھا فقط چند لمحوں میں اچھے خاصے لوگ وہاں جمع ہو گئے تھے خود ادعیاں اتنی بے عزتی پر خاصا غضب ناک ہو گیا تھا۔ معید کے دوست نے بڑی مشکل سے ان دونوں کو ٹھنڈا کیا۔ ادعیاں کے مطابق فیجہ اس کی یونیورسٹی فیلو تھی اور وہ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرنے کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے سے شادی کرنا بھی چاہتے تھے مگر معید جانتا تھا کہ یہ بکو اس ہے کیونکہ فیجہ کو وہ اچھی طرح جانتا تھا وہ ادعیاں کی شکل دیکھنا بھی پسند نہیں کرتی تھی کجا کہ اس کے ساتھ شادی کرنا اسے سو فیصد یقین تھا کہ لازمی طور پر اس نے ہی فیجہ کو اغواء کیا تھا جس کی تصدیق خود فیجہ نے ہوش میں آتے ہی کر دی تھی۔

معید کو دیکھتے ہی وہ اس کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی جبکہ سائیڈ پر کھڑے ازہان کا دل جیسے مزید سنسان ہو گیا تھا۔ معید کی طرف سے ادعیاں پر اغواء کا مقدمہ درج ہوا مگر وہ اگلے ہی روز اپنے پیسے کے بل پر ایف آئی آر ختم کروا کر ملک سے باہر فرار ہو گیا۔

فیجہ گھر آئی تو جیسے ایک طوفان اس کا منظر تھا اس کے سارے دوھیالی رشتہ دار اس کی بازیابی کی خبر سنتے ہی جواد صاحب کے گھر جمع ہو گئے تھے۔ وہ اتنے سارے لوگوں کو سامنے دیکھ کر گھبرا گئی پورے تیرہ دن کے بعد اسے آزادی نصیب ہوئی تھی مگر ان تیرہ دنوں میں اس کے پیچھے کیا قیامت آ گئی تھی اسے قطعاً علم نہیں تھا۔

پورا گاؤں اس کی گمشدگی پر اس کے بارے میں ایسی ایسی شرمناک باتیں کر رہا تھا کہ کانوں کے پردے پھٹتے تھے خود اس کے دوھیال والوں کی رائے اس کے حق میں اچھی نہیں تھی تبھی اس کی دادی نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔

”لو بھئی آگئی گناہ کی پوٹ خود ہی گھر چل کر مارے میں پوچھتی ہوں اب کون قبول کرے گا اسے؟ کس کے ساتھ بیاہ کر اپنے ہاتھ صاف کرو گے۔ پہلے تو جوان بھانجی کو بٹھائے رکھا کہ چلو بیٹے کا دل بہلتا رہے گا اب کہو بیٹے سے کہ قبول کر لے اسے نہیں تو دو ٹکڑے کر کے کسی گڑھے میں دبا دے تو بتو تب ہم نے تو ایسی بے حیائی نہ دیکھی نہ سنی۔“

لفظ سر پتا سامان کیسے گراتے ہیں فیجہ کو اس لمحے پتا چلا تھا وہ بڑھال سی ساکت آنکھوں سے اپنی سگی دادی کو دیکھتی رہ گئی تبھی معید بولا تھا۔

”زبان سنجال کر بات کریں دادی! فیجہ میرے لیے بہنوں کی طرح ہے۔“

”بس رہندو بہن کہنے سے کوئی بہن نہیں بن جاتی ہم کیا اندھے ہیں جو کچھ جان نہیں سکیں گے۔ ارے تمہارے لیے ادھر رہتی ہے یہ ورنہ دوھیال مر نہیں گیا تھا نامراد گئے باپ کو چھوڑ کر آگئی تھی میں نے تو اسی دن کہہ دیا تھا اس کے باپ سے کہ بیٹی کے چال چلن ٹھیک نہیں مگر اسے میری بات سمجھ میں نہیں آئی اب دیکھ لیا ناں انجام بڑا آیا بھائی بننے والا بے غیرت.....“

”اماں ٹھیک کہہ رہی ہیں تم لوگوں میں غیرت ہوتی تو یہ یوں غیر مردوں کے ساتھ راتیں گزار کر بے شرمی سے گھر واپس آتی؟ ارے چھلانگ لگا دیتی کسی نہر میں مگر واپس نہ آتی حرافہ کہیں کی۔“ یہ ارشاد اس کی سوتیلی ماں کا تھا فیجہ کو لگا جیسے وہ پتھر ہو گئی ہو اور شاید یہی حال باقی سب کا تھا۔

”میرا بس چلے تو ابھی گڑھا کھود کے دفن کر دوں اسے۔ ایسی بے غیرت بیٹی سے میں بے اولاد اچھا۔“ اس کا باپ سنگ باری میں کیوں پیچھے رہتا؟ وہ ساکت کھڑی لہو رنگ نگاہوں سے سب کو دیکھتی رہی۔

جواد صاحب کے کندھے جھک گئے تھے مرینہ بیگم اور عینا یوں کھڑی تھیں گویا کاٹو تو جسم میں خون نہیں۔ شہر سے آسید بیگم شگفتہ بیگم اور اعظم صاحب بھی آئے ہوئے تھے فیجہ کا حال کسی سے بھی پوشیدہ نہیں تھا مگر جو کچھ ہو چکا تھا وہ لوگ اس پر سوائے افسوس کے اور کیا کر سکتے تھے؟

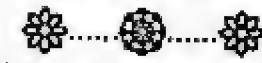
مارتے کا ہاتھ پکڑا جاسکتا تھا مگر بولنے کی زبان نہیں اور پھر صورت حال ہی ایسی تھی کہ سب لوگ حق پر لگ رہے تھے۔ فیجہ کا گواہ کسی بھی بل چکا کر گر جائے گی۔

”چلو بھئی ہم پر تو آج سے اس گھر کا کھانا پینا حرام..... نامراد بیٹیوں کے جسم بیچ کر کمانی کرتے ہیں اور الزام ہم پر ہمارے گھر میں ہوتی تو ناگیں توڑ دیتے۔ ایسی بے حیائی

اس میں سما جاتے۔

مرید بنیم اور عینا کی چپ ہنوز برقرار تھی پورے تیرہ روز کے بعد فیجہ کی واپسی بہت سے سوال ساتھ لیکرائی تھی کہ جن کے جواب ان دونوں کے پاس نہیں تھے۔ خود معید بھی اس سے نظریں نہیں ملتا رہا تھا بس بڑے بھائیوں کی طرح اس نے اس کے نکاح کے فرض سے سبکدوش ہونے کے بعد اسے اپنے ساتھ لگا کر رخصت کر دیا تھا مگر یہ رخصتی وہ رخصتی نہیں تھی جو لڑکیاں دہن کے دل کش روپ میں اپنے بائبل کے گھر سے جدا ہو کر لیتی ہیں بلکہ یہ رخصتی ایسی رخصتی تھی جیسے کوئی لاش ایسبولنس میں ڈال کر منزل مقصود تک پہنچادی جائے۔ سب چپ تھے کسی نے نکاح کے بعد ازبان سے اک لفظ بھی نہیں کہا تھا مگر وہ جانتی تھی کوئی بھی اس نکاح سے خوش نہیں تھا۔

وہ کسی پہاڑ سے نہیں نظروں سے گری تھی پھر بھلا اسے معاف کیسے کیا جاسکتا تھا۔



بارش ہو رہی تھی عازرہ نے آگے بڑھ کر کھڑکی بند کر دی زعیم گھٹ کے ساتھ گاؤں گیا ہوا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر کھڑکی میں کھڑی اس کی واپسی کی راہ دیکھتی رہی جانے کیا بات تھی جتنا وہ اس سے بے نیازی برت رہا تھا اس کا دل اتنا ہی اس کے بارے میں حساس ہوتا جا رہا تھا۔

اسے اس کا گھٹ کو اہمیت دینا اس کے ساتھ گھومنا پھرنا لڑو کھیلنا کیس ڈسکس کرنا کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر عجیب بے بسی تھی کہ وہ نہ اس پر اپنا دکھ ظاہر کر سکتی تھی نہ اس سے اس کے اس ظلم اور بے نیازی کا گلہ کر سکتی تھی اور دل نے جو بے ایمانی نکاح کے بعد اس کے ساتھ کی تھی اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ دل کو اس بے ایمانی کے لیے کیا سزا دے؟

بارش کا زور بڑھتا جا رہا تھا وہ کھڑکی کے پٹ بند کر کے اپنے بیڈ کی طرف واپس چلی آئی۔ ابھی تھوڑی دیر میں دن کا اجالا کھڑنے والا تھا پوری رات زعیم کے انتظار میں آنکھوں میں کٹ گئی تھی صبح نماز اور قرآن پاک کی تلاوت سے فارغ ہو کے وہ سو گئی۔

سے پہلے دیکھ لی تمہاری تربیت اور شرافت میاں! بہت اچھی تعلیم دلوار ہے ہو بھانجی کو اپنی بیٹی ہوئی تو میں دیکھتی کیسے اس کا یوں سودا کرتے تم۔ ذرا سی شرم ہو تو ڈوب مرو پانی میں سارا گاؤں تھوکتا رہا ہے اب بلا ڈاڑھی لوٹے کو اور بڑا حد دو بول اور نہیں کوئی قبول کرنے والا۔ ایک طرف کھڑے جواد صاحب کو دیکھتے ہوئے فیجہ کی دادی نے پھر لفظوں کی جگہ نشتر چلائے تھے بھی ازبان بولا تھا۔

”میں قبول کروں گا کیونکہ میرا دل اس کی پاکیزگی کی گواہی دیتا ہے آپ بلائیں کسی مولوی کو میں نکاح کے لیے تیار ہوں۔“ اسنے لوگوں میں خاموش کھڑے ازبان کی آواز یوں گونجی تھی جیسے صور پھونک دیا گیا ہو۔ دادی سمیت اس وقت سب نے اسے یوں دیکھا تھا جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو خود فیجہ کی آنکھیں ساکت رہ گئی تھیں۔

”ازبان..... یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟“ اعظم ملک صاحب کو اس کی قربانی پسند نہیں آئی تھی کچھ اپنی ساکھ کا بھی خیال تھا تبھی وہ جب نہیں رہ سکے تھے مگر ازبان کو ان کی پروا نہیں تھی وہ اس وقت کسی کی طرف بھی نہیں دیکھ رہا تھا۔

”میں فیجہ سے شادی کر رہا ہوں ابو! کیونکہ میری نظر میں وہ گناہ گار نہیں ہے۔“

”وہ گناہ گار ہے یا نہیں اس کا فیصلہ وقت کرے گا مگر تم ابھی شادی کے حوالے سے کوئی جذباتی فیصلہ مت کرو۔“

”یہ جذباتی فیصلہ نہیں ہے ابو! میں نے بہت سوچ سمجھ کر دل کی پوری رضامندی کے ساتھ یہ فیصلہ کیا ہے پلیز اگر آپ حوصلہ افزائی نہیں کر سکتے تو حوصلہ شکنی بھی مت کیجیے گا۔ معید تم مولوی صاحب کو بلاؤ پلیز۔“ آف وائٹ کاٹن کے سوٹ میں بکھرا بکھرا سا وہ بہت ڈسٹرب لگ رہا تھا فیجہ پتھر کی مورت بنی اسے دیکھتی رہی۔

اگلے دو گھنٹوں نے اس کی پہچان بدل کر رکھ دی وہ فیجہ علی سے فیجہ ازبان ہو چکی تھی طوفان آیا تھا اور ختم گیا تھا اس کے دوھیال کے لوگ خاموش ہو کر واپس جا چکے تھے اور جواد صاحب نے خود کو کمرے میں بند کر لیا جو کچھ فیجہ کی وجہ سے انہیں سننے کو ملا تھا ان کا بس نہ چلتا تھا کہ زمین ٹھٹھکتی اور وہ

دن کے تقریباً بارہ بج رہے تھے جب اس کی دوبارہ آنکھ کھلی تھی زعیم گاؤں سے واپس آ گیا تھا اور اب اپنے کمرے میں مزے سے سو رہا تھا وہ ایک نظر اسے دیکھنے کے بعد واپس پلٹ گئی تھی۔

عصر کی نماز کے بعد اس نے شام کے کھانے کی تیاری شروع کر دی تبھی دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ عازرہ نے آج تک بنا زعیم کی اجازت کے دروازہ نہیں کھولا تھا تبھی دستک کی آواز سن کر وہ دروازے تک آئی باہر زعیم کا کوئی دوست تھا جسے زعیم سے کام تھا۔ وہ اسے انتظار کا کہہ کے خود زعیم کو جگانے چلی آئی۔

”زعیم! دروازے میں کھڑے ہو کر اس نے اسے پکارا تھا مگر وہ اس سے مس نہ ہوا۔

”زعیم باہر دروازے پر آپ کے دوست ہیں آپ سے ملنے آئے ہیں۔“ اس بار ذرا آگے کر اس نے بلند آواز میں اطلاع دی تھی زعیم نے کسمسا کر مندی مندی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”انہیں کہہ دو میں صبح خود ملتا ہوں ان سے۔“ آواز اتنی مدھم تھی کہ اس کے کچھ پلے نہ پڑا وہ بے اختیار جھنجھلائی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہی آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”انہیں کہو میں خود کل ملوں گا ان سے۔“ اس بار اس نے بشکل آواز بلند کی وہ اثبات میں سر ہلاتی واپس پلٹ گئی۔

دروازے پر جا کر اس نے زعیم کا پیغام اس کے دوست کو دیا پھر کچن میں ٹھس گئی سبزی بن گئی تھی اس نے سالن پکانا شروع کر دیا۔ سالن تیار ہوا تو مغرب کی نماز کا وقت ہو گیا اس نے نماز پڑھی پھر آٹا گوندھا عشاء کے قریب کچھ تسبیحات مکمل کر کے روٹی ڈالی۔ زعیم تب تک سویا رہا اسے بھوک لگ رہی تھی مگر زعیم کے بغیر پہلے ہی خود کھا لینا مناسب نہیں لگ رہا تھا تبھی ٹیلی وژن لگا کر بیٹھ گئی۔ ایک گھنٹے کے بعد عشاء کی نماز کا وقت ہو گیا تو عشاء کی نماز بھی پڑھ لی۔ تاہم زعیم تا حال کمرے سے باہر نہیں آیا تھا۔

عازرہ کو اسے خود سے جگانا مناسب نہیں لگ رہا تھا تبھی وہ ٹھس سی بیٹھی رہی تھی مگر کب تک؟ باہر بارش پھر شروع ہو گئی

تھی تبھی مجبوراً اسے اٹھ کر کمرے میں آنا پڑا۔ رات ہونے والی شدید بارش کی وجہ سے موسم بے حد سرد ہو رہا تھا اس نے آگے بڑھ کر لائٹس آن کیں پھر اس کے بستر کی طرف چلی آئی جہاں وہ کمبل میں دبکا بے سدھ پڑا تھا۔ بالکل ویسے ہی جیسے وہ عصر کے وقت دیکھ کر گئی تھی۔

”زعیم!“ ذرا سا جھک کر اس نے اسے آواز دی تھی مگر وہاں گہرا سکوت تھا عازرہ نے ہاتھ بڑھا کر اس کا کمبل ہٹا دیا۔ ”زعیم پلیز اٹھیں بہت وقت ہو گیا ہے۔“ اب کے تھوڑا اور قریب جھکتے ہوئے اس نے اسے پکارا تھا مگر وہ اس سے مس نہ ہوا اس کا چہرہ بے حد سرخ ہو رہا تھا جبکہ لب بالکل خشک تھے سانس بھی نارمل نہیں آ رہی تھی عازرہ کا دل تیزی سے دھڑک اٹھا۔

”زعیم آپ ٹھیک ہیں۔“ اس کے پہلو میں بیٹھتے ہوئے اس نے اس کا ہاتھ چھوا تھا اور جیسے تڑپ اٹھی تھی وہ کسی دہکتے انگارے کی مانند جل رہا تھا عازرہ کی جان پر بن گئی۔

اس کے پاس نہ بیل فون تھا نہ وہ قرب و جوار میں کسی کو جانتی تھی جو مدد کے لیے بلا لاتی۔ اوپر سے باش پھر تیز ہو گئی تھی۔ سردی کی شدت تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ بخار کی شدت ہی اتنی تھی کہ زعیم جیسا مضبوط طاقت ور مرد بھی ٹڈیال ہو کر رہ گیا تھا تبھی اسے یاد آیا کہ اگر کسی کو بہت تیز بخار ہو تو اسے ٹھنڈی پانی کی پٹیاں کی جاتی ہیں تاکہ بخار کا زور ٹوٹ جائے۔ اسی سوچ کے زیر اثر وہ باؤل میں فریج سے ٹھنڈا پانی بھر لائی تھی زعیم کے اوپر سے کمبل ہٹا کر اس نے پہلے اس کی کشادہ پیشانی پر اپنا دوپٹہ بھگو کر رکھا پھر تھوڑی دیر بعد اس کے ہاتھوں کی ہتھیلیوں اور پاؤں کے تلوؤں پر دوپٹہ گیل کر کے پھیرنے لگی۔

زعیم کا جسم آگ بنا ہوا تھا مگر پھر بھی اسے سردی محسوس ہو رہی تھی۔ عازرہ ساتھ ہی ساتھ دعائیں اور قرآنی آیات بھی پڑھتی جا رہی تھی۔

زعیم اس کی قربت پا کر ذرا سا کسمسا یا تھا اور اب پانی مانگ رہا تھا وہ جلدی سے اٹھی اور گلاس میں پانی ڈال لائی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس نے اکثر گفتگو کی تھی اور آہستہ آہستہ گھر میں آکر کسی کو بخار ہو جاتا تو وہ پانی پر اکیس مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر انہیں پلاتی تھیں اور چند بخار سے متعلق دعائیں پڑھ کر دم کرتی تھیں اور وہ لوگ کسی ڈاکٹر کے آنے سے پہلے ہی بھلے چنگے ہو جاتے تھے۔

اس وقت بھی اس نے ایسا ہی کیا تھا، بسم اللہ شریف کی ایک تسبیح کے ساتھ اس نے اکیس مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر پانی پر دم کیا اور پانی زعیم کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ نقاہت کی وجہ سے زعیم کے لیے خود سے اٹھ کر بیٹھنا مشکل ہو رہا تھا تب اس نے اسے اپنی کمزور ہاتھوں کا سہارا دے کر بٹھایا اور پھر پانی پلانے کے بعد اس کا سر اپنی گود میں رکھ لیا۔ زعیم نے اس کے سر ہاتھ اپنی گرفت میں لے لیے، قطعی بے خودی کی کیفیت میں وہ اس کے سر ہاتھوں کو کبھی اپنے حلقے ہوئے گالوں پر رکھتا، کبھی آنکھوں پر کبھی ہونٹوں پر کبھی سینے پر..... عازنہ دھڑکتے دل کے ساتھ اس پر مختلف قرآنی آیات پڑھ پڑھ کر پھونک رہی تھی۔ آہستہ آہستہ اس کے بخار کا زور ٹوٹ گیا تھا، تاہم عازنہ کے ہاتھ اب بھی اس کے گرم ہاتھوں کی گرفت میں تھے اور اس کا سر اب بھی عازنہ کی گود میں تھا۔ قرآنی آیات پڑھتے پڑھتے کب زعیم کے ساتھ اس کی بھی آنکھ لگ گئی اسے پتا ہی نہ چلا۔ صبح تقریباً آٹھ بجے کے قریب اس کی آنکھ کھلی تو وہ زعیم کے کمر میں دبی مڑے سے سو رہی تھی جبکہ وہ خود کمرے میں نہیں تھا عازنہ حیران ہی اٹھ بیٹھی۔

”میں گاؤں جانا چاہتی ہوں کچھ دنوں کے لیے پلیز آپ جاتے ہوئے مجھے گاؤں چھوڑ دیجیے گا۔“ وہ چونکا اور گن صاف کرتے ہوئے اس نے بے ساختہ پیچھے پلٹ کر اسے دیکھا تھا۔

”کیا.....؟“

”جی ہاں میں گاؤں میں رہنا چاہتی ہوں کیونکہ یہاں شہر میں آپ کو میری ضرورت نہیں ہے۔“

”سوری فی الحال یہ ممکن نہیں ہے جب تک شہزاد کا کیس کسی طرف نہیں لگ جاتا۔“

”شہزاد کا کیس میرا مسئلہ نہیں ہے۔“ بناء اس کی حیرانی کی پروا کیے وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولی اور واپس پلٹ گئی تھی زعیم اس کی آنکھوں میں سر دے تاثر کو دیکھتا رہ گیا تھا۔



برف کے لہجے میں نہ صداؤں میں

برف ہونٹوں پر نہ عاؤں میں

برف موسم میں نہ ہواؤں میں

برف جھرنوں میں نہ فضاؤں میں

برف سے گرتو بات میں میری

بھیکے ہر دن ہر رات میں میری

میرے ”سو“ برف کے ”سو“ ہیں

برف بکھری ہے ذات میں میری

اگلے دس منٹ کے بعد وہ کمرے سے باہر آئی تو زعیم کچن میں تھا وہ اسے ناشتا تیار کرتے دیکھ کر ٹھٹھک گئی خود زعیم نے بھی اس کے قدموں کی آہٹ پر اسے پلٹ کر دیکھا اور پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ آرام کریں میں ناشتا بنا دیتی ہوں۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے میں ناشتا بنا چکا ہوں۔“ رات بے خودی میں وہ جتنی شدت دکھا رہا تھا اس وقت اس کے لہجے میں اتنی ہی بیگانگی تھی۔ عازنہ کا دل کٹ کر رہ گیا۔ وہ



سرد احساس پر جی ہے برف
میری آنکھوں میں بیگی ہے برف
دیکھنے والے مجھ کو غور سے دیکھو
میرے لفظوں میں آتھی ہے برف

سندان حسن نے اپنی خودداری کا بھرم رکھنے کے لیے نئی ملازمہ رکھ لی تھی مگر زرنکار کو پروا نہیں تھی وہ تو جیسے ساری دنیا سے ہی غافل ہو کر رہ گئی تھی۔

کہاں اس کا وجود جو ناز بیا کپڑوں میں محفلوں میں سب کے لطف کا سامان بنتا تھا اب ہمہ وقت سیاہ چادر میں لپٹا رہتا۔ وہ چہرہ جس پر وہ پارلوں میں ہزاروں روپے خرچ کر کے خوب صورتی اور چمک لاتی تھی اب ہنسا کسی خرچ کے اس چہرے پر ایسی تازگی اور نور دیکھنے کو ملتا تھا کہ خود سندان کی آنکھیں ٹھنک کر رہ جاتی تھی۔

وہ نہایت خوش طبع ہوا کرتی تھی ٹیلی وژن دیکھنا ملنا ملانا شاپنگ کرنا گھومنا پھرنا سب چھوڑ دیا تھا اس نے اب یا تو وہ گھر بیٹو کاموں میں مصروف نظر آتی تھی نہیں تو خود کو اپنے کمرے میں بند کیے بس قرآن پاک سامنے رکھے پڑھتی رہتی اور روتی رہتی۔

سندان کو خبر ہی نہیں ہوئی کہ وہ ہر دوسرے تیسرے دن روزے سے ہوتی تھی عرصہ ہوا اس نے سب کے ساتھ ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھ کر کھانا چھوڑ دیا تھا۔ فرصت کے لمحات میں وہ اپنی بیٹی اور دونوں جڑواں بیٹیوں کو اسلام کی ہسٹری اور دینی واقعات سناتی رہتی انہیں روزمرہ زندگی کی چھوٹی چھوٹی دعائیں یاد کرواتی رہتی اس طرح وہ ان کی اخلاقی تربیت کر رہی تھی وہ تربیت جو ماہانہ ہزاروں روپے لے کر بڑے بڑے ادارے بھی نہیں کر پاتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ بیٹیوں نے اب اس کے آگے پیچھے گھومتے دکھائی دیتے تھے روزہ انہیں کبھی حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے حالات زندگی سے متعلق کچھ بتا رہی ہوتی تو کبھی حضرت عائشہؓ حضرت فاطمہؓ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے بارے میں ہر بار اس کا انداز سخن اتنا دلچسپ ہوتا تھا کہ بچے اگلی رات کا بے چینی سے انتظار کرتے رہتے۔

انہیں کسی نام چیری کسی سنڈریلا کسی شہزادے یا پری کی کہانی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ دلچسپی تھی تو اس بات سے کہ جانے آج ان کی ماں کس صحابی کس نبی کس اللہ کے برگزیدہ بندے کی زندگی کے خوب صورت واقعات انہیں بتائیں گی۔

بیٹھے بیٹھے پیارے نام والے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قریبی رشتوں، ساتھیوں، ان کی پسند ناپسندان کے حالات، مشکلات، خاندان، قبائل، جنگوں کا بتائیں گی۔ انہیں ان ساری باتوں سے روشناس کروائیں گی کہ جو فی الحال ان کی درستی کتب اور استاد انہیں نہیں بتا سکتے تھے۔

یہ زرنکار ہی تھی جس کی بتائی ہوئی دلچسپ معلومات نے انہیں قرآن پڑھنے اور اسے صحیح ترجمہ کے ساتھ سمجھنے پر مجبور کیا تھا کیونکہ وہ جو بھی انہیں سناتی تھی ساتھ میں یہ ضرور بتاتی تھی کہ اللہ نے اس واقعے کا ذکر فلاں سورۃ میں کیا ہے آپ لوگ جب یہ سورۃ پڑھیں گے تو لازمی طور پر اس واقعے کا سارا پس منظر آپ کے سامنے آ جائے گا۔

اسی جاننے کے تجسس نے انہیں آگے سے آگے پڑھنے پر اکسایا تھا اللہ اور اللہ کے پیارے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو سیکھنے اور سمجھنے پر مجبور کیا تھا۔ یہی چیز تھی جس نے ان معصوم پھولوں کے ذہنوں کو کسی بھی برائی کا رنگ لگنے سے محفوظ رکھا تھا۔

وہ لوگ کہیں جا کر بھی نہ کوئی غلط حرکت کرتے تھے نہ گالی گلوچ نہ شرارت نہ ٹیلی وژن دیکھنے کی خواہش نہ انسا سندان اگر کچھ غلط کہہ بیٹھتا تو وہ فوراً اسے سمجھانے بیٹھ جاتے کہ بابا یہ غلط ہے پیارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے صحابہ ایسے نہیں کرتے تھے اور وہ شرمندہ ہو کر رہ جاتا وہ بچے ہی تھے جن سے اسے گھر میں داخل ہوتے ہی سلام کرنے کی عادت کے ساتھ ساتھ بہت کچھ سیکھنے کو ملتا تھا۔

جس عورت نے اس کی زندگی کو برباد کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی اب اسی عورت کو اللہ رب العزت نے اس کے لیے زاہدہ راہ بنادیا تھا وہ اندر ہی اندر کمزور پڑتا چلا گیا جو ملازمہ اس نے رکھی تھی فقط چند دنوں میں ہی اس نے اسے

عاجز کر کے رکھ دیا تھا صرف تنخواہ کے لالچ میں وہ کوئی بھی کام سلیقے سے نہ کر پاتی تھی۔ اوپر سے ایک نمبر کی چور تھی فقط چند روز میں موقع کا فائدہ اٹھا کر وہ کتنی ہی چیزوں پر ہاتھ صاف کر چکی تھی۔ سندان کو مجبوراً اسے فارغ کرنا پڑا کیونکہ زرنکار کے ہاتھ کا زانقہ پکھنے کے بعد اب کسی اور کے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا اسے پسند نہیں آ رہا تھا۔

وہ ابھی عصر کی نماز سے فارغ ہوئی تھی جب وہ تھکا تھکا سا آفس سے سیدھا اسی کے کمرے میں چلا آیا مکمل بلیک پینٹ شرٹ میں ملبوس بکھرے بکھرے سے سرابے کے باوجود وہ بے حد جاذب نظر دکھائی دے رہا تھا زرنکار کی نظر جیسے ہی اس پر پڑی وہ جائے نماز سمیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اسلام علیکم؟“
”علیکم اسلام!“ توجہ سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ بیڈ پر بیٹھ گیا تھا زرنکار جائے نماز رکھ کر ایک لفافہ اٹھا لائی۔
”یہ لیں یہ آپ کے پیسے ہیں میں نے واپس کرنے کے وعدے پر لیے تھے۔“

اتنی خودداری اور وعدے کی پاسداری..... وہ دیکھتا رہ گیا تھا۔

”ضرورت نہیں ہے کیونکہ میں نے واپس لینے کی نیت سے نہیں دیئے تھے ویسے بھی جہاں وہ پیسے خرچ ہوئے ہوں گے یقیناً کوئی اچھا کام ہوگا تھوڑا ثواب کا حق دار مجھے بھی بن جائے دو۔“ جس طرح سے وہ زرنکار کو دیکھ رہا تھا وہ زیادہ دیر تک اس کی آنکھوں میں نہیں دیکھ پاتی تھی۔

”اچھی بات ہے مگر میں نے نہایت مجبوری کے تحت وہ پیسے مانگے تھے۔“

”ہوں میں جانتا ہوں تم اب اپنی ضرورت کے لیے نہیں مانگتی مگر کیا میں اتنی بڑی تبدیلی کی وجہ جان سکتا ہوں؟“ اب وہ بھی اٹھ کر اس کے مقابل کھڑا ہو گیا تھا۔

”کیسی تبدیلی؟“

”یہی شر سے خیر کی طرف جو تم پٹلی ہو اسی تبدیلی کی بات کر رہا ہوں میں۔“

”میں نہیں جانتی مجھے بس اتنا پتا ہے کہ میں صرف ایک

لمحے کے لیے اپنے گناہوں پر تادم ہوئی تھی اور میرے اللہ نے اسی ایک لمحے کو پسند فرما کر میری زندگی بدل دی اس نے مجھے بتادیا کہ میرے لیے کون سا راستہ درست ہے کون سا غلط؟“
”کاش یہ تبدیلی چند سال پہلے آ جاتی تو میری زندگی برباد ہونے سے بچ جاتی۔“

”خیر! ایسا مت کہیں خدا نہ کرے جو آپ کی زندگی برباد ہو آپ اس وقت برباد زندگی گزار رہے تھے جب آپ کو گناہ اور ثواب کا شعور نہیں تھا اب تو اللہ نے آپ کو سب کچھ دے دیا ہے اب اگر ایسا کچھ کہیں گے تو اللہ کی نعمتوں کی ناشکری کریں گے۔“

”ٹھیک ہے نہیں کہتا مگر ایک درخواست تو کر سکتا ہوں ناں؟“ یہی بار وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامے ہوئے نہایت اپنائیت سے بول رہا تھا زرنکار کے ہاتھوں میں ہلکی سی لرزش آ گئی۔

”جی حکم کریں۔“
”حکم نہیں اور خواست ہے پلیز کھانا آپ خود پکایا کرو میں نے ملازمہ کو فارغ کر دیا ہے اب یہ گھر آپ کے سپرد ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“
”اک اور درخواست بھی کرنی تھی۔“ اسے سر جھکاتے دیکھ کر وہ تھوڑا قریب ہوا تھا زرنکار کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

”جی۔“
”اللہ نے اپنے حقوق کے ساتھ ساتھ ایک بیوی پر شوہر کے کچھ حقوق بھی فرض کیے ہیں حیا اب اس فرض کی ادائیگی کے قابل نہیں ہے مگر.....“ لب دباتے ہوئے اس نے دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی تھی زرنکار کی تھیلیاں پسینے سے بھیگ گئیں۔

”میں جانتا ہوں میں تمہارا گناہ گار ہوں بدلے میں تم نے بھی میرا دل دکھانے اور خون جتانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی مگر میں یہ بھی جانتا ہوں زرنکار! تم نے اپنی حدود کا خیال رکھا ہے تم نے میری امانت میں خیانت جیسی بددیانتی نہیں کی اور اس کا سب سے بڑا ثبوت وہی سانچہ ہے جس نے تمہاری زندگی بدل دی اسی لیے میں چاہتا ہوں اب میں

تمہارا اور تم میری گناہ گار نہ رہو تم سمجھ رہی ہونا میری بات؟" سر جھکائے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا زرنگار کو اپنی جان فنا ہوتی محسوس ہوئی بھلا اس سے پہلے ان دونوں کے درمیان اس ٹاپک پر کہاں بات ہوئی تھی؟ اس نے تو کبھی اسے فرصت سے دیکھا بھی نہیں تھا کدو کتنا شاندار مرد تھا؟

وہ تو اس پر صرف اپنی نفرت ظاہر کر پائی تھی محبت ظاہر کرنے کی تو ہمت ہی نہیں تھی مگر اس کے پیارے رب نے خود بخود سارے فاصلے سمیٹ دیئے تھے زرنگار نے مان لیا جب وہ کہتا ہے کہ "میرا ہو کر تو دیکھ سب کو تیرا نہ کروں تو کہتا" تو ہمیشہ ایسا ہو جاتا ہے اپنی طرف آنے والوں کے لیے واقعی وہ اپنے سارے بندوں کے دل بدل دیتا ہے پھر دیتا ہے محبت سے بھر دیتا ہے۔

اس روز رات کا کھانا کھانے کے بعد عظیم صاحب کو چائے دے کر حیا کو کھانا کھلا کر اور بچوں کو ان کے من پسند واقعات سنا کر سنانے کے بعد وہ سندان کے کمرے کی طرف بڑھی تو اس کی ٹانگیں واضح کپکپا رہی تھیں۔ اس نے عشاء کی نماز پڑھی تھی تسبیحات بھی پڑھی تھیں مگر اس روز کمر بند کر کے ساری رات قرآن پاک کی تلاوت نہیں کر پائی تھی۔

سدان نے کہا تھا کہ اسے اللہ رب العزت کے حقوق کے ساتھ ساتھ اپنے شوہر کے حقوق کا بھی خیال رکھنا چاہیے لہذا وہ اس کے پاس چلی آئی تھی جو اس کا محافظ تھا سائبان تھا اس کے لیے ایک سایہ دار درخت کی مانند تھا۔ جس نے زندگی کے کسی بھی موڑ پر اسے تنہا نہیں کیا تھا معاف کیا تھا۔ دروازہ ہلکے سے پیش کرتے ہوئے اس نے اندر کمرے پر نگاہ ڈالی سندان بیڈ پر نیم دراز نیند کو شکست دیئے پوری شدت کے ساتھ اسی کا انتظار کر رہا تھا۔

اس نے سر اٹھا کر ایک مسکراتی نظر اس پر ڈالی پھر آہستہ سے دروازہ بند کر دیا وہ شخص اپنی تمام تر وجاہت اور خوبیوں کے ساتھ اسی کا تھا اور اسے ہمیشہ اس کا رہنا تھا۔

عائزہ زعیم کے ساتھ گاؤں آگئی تھی بے حد کشادہ گھر

کے کچے صحن میں پانی کے چھڑکاؤ کے بعد قطار در قطار لگی چار پائیلوں پر نزہت بھابی نے خوب صورت کھس ڈال دیئے تھے۔ عائزہ خاموشی سے انہیں مشین کی طرح کام کرتے ہوئے دیکھتی رہی۔ ماں جی بابا نزہت آپا کلیم بھاء سب عائزہ کے گاؤں واپس آنے پر بے حد خوش تھے۔ ماں جی تو بار بار اس کا منہ چومتی نہ تھک رہی تھیں ساتھ ہی ساتھ وہ اس کی صحت کے لیے بھی منتظر تھیں اور زعیم کو ڈانٹ رہی تھیں کہ اس نے اس کا خیال کیوں نہیں رکھا؟ زعیم کن اکھیوں سے یہ مناظر دیکھ رہا تھا۔

کل رات وہ بہت ٹینس تھا جھکن بھی بہت تھی اسی لیے شاید وہ بخار کے حصار میں آ گیا تھا مگر اس کی توقع کے خلاف جس طرح کل عائزہ نے اس کا خیال رکھا تھا اس کا دل قابو میں نہیں رہا تھا۔ ایک ایک لمحے کا تصور پاگل کر رہا تھا اس کا بس نہ چلتا تھا کدو سے سینے سے لگا کر ساری حسرتیں نکال لیتا مگر انا کا تھا ضا تھا کدو خاموش رہتا سو وہ خاموش تھا۔

اس کے گاؤں میں قیام کے فیصلے سے جہاں اسے خوشی ہوئی تھی وہیں وہ بے حد سٹرب بھی ہو کر رہ گیا تھا کدو بھلا اس سنگدل لڑکی کو دیکھے بغیر اسے رات میں نیند کہاں آتی تھی۔ تاہم عائزہ کو اس کی ڈسٹربنس کا اندازہ نہیں تھا کبھی وہ اس کی طرف سے رخ موڑے کبھی بھی شاید اس نے شہر میں اپنی تنہائی اور زعیم کی بے نیازی سے شکست کھائی گاؤں میں رہنے کو ترجیح دی تھی تاہم اس کا موڈ اتنا خراب ہوا تھا کہ وہ اپنا شکار بھی بھول گیا تھا۔

اس روز پہلی بار عائزہ نے سب لوگوں کے ساتھ مل کر چار پائی پر نہایت لذیذ کھانا پیٹ بھر کر کھایا تھا زعیم کی چھوٹی بہن اقصیٰ تو عائزہ پر صدقے واری جا رہی تھی کیونکہ وہ شہری تھی اور اسے پورے گاؤں میں اس کی وجہ سے شومارے کا موقع مل گیا تھا اور عائزہ کو بھی وہ ساداسی پیار کرنے والی لڑکی بہت اچھی لگی تھی جسے پڑھنے کا جنون کی حد تک شوق تھا مگر اس کے باوجود اسے میسر نہ آ گئے نہ پڑھنے دیا گیا کہ گاؤں میں دور نزدیک کوئی کالج نہیں تھا اور گاؤں سے باہر پڑھنے کی اسے اجازت نہیں تھی۔

اکتوبر 2014 56

آنجل

کھانا کھانے کے بعد اس نے عشاء کی نماز پڑھی پھر عائزہ کی چار پائی پر آ کر اس کے ساتھ باتوں میں لگ گئی۔ زعیم اپنے بابا اور کلیم بھاء کے ساتھ سیاسی گفتگو میں مصروف ہو گیا اس رات وہ سب بہت لیٹ سوئے تھے۔

بے حد کشادہ صحن میں ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائ نے کب عائزہ کو اپنی گود میں لے لیا اسے پتا ہی نہیں چلا ماں جی بابا نزہت بھابی کلیم بھاء سب سو چکے تھے مگر اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ بے چینی سے کروٹ پر کروٹ بدلتے ہوئے اس نے یونہی عائزہ کی چار پائی پر نظر ڈالی وہ نہایت سکون و بے خبری سے مزے کی نیند سو رہی تھی مگر اس کا دوپٹہ اس کے اوپر نہیں تھا جس سے اس کے جسم کے نشیب و فراز خاصے عیاں ہو رہے تھے وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا وہ لڑکی واقعی گاؤں کے ماحول میں رہنے کے لائق نہیں تھی۔

قدرے فاصلے پر ہونے کے باوجود اگر وہ اسے دیکھ سکتا تھا تو کلیم بھاء یا بابا کی نظر بھی پڑ سکتی تھی تبھی وہ اٹھا اور اس کی چار پائی کے قریب چلا آیا عائزہ کا دوپٹہ اس کی کمر کے نیچے یا ہوا تھا زعیم کا دل چاہا وہ اس کے پاؤں کا انگوٹھا پکڑ کے زور سے دبا دے مگر اس طرح اس کے جاگ کر چیخ مارنے کا خدشہ تھا تبھی اس نے کھس اٹھا کر اس کے اوپر ڈال دیا مگر وہ ابھی اپنی چار پائی پر واپس آ کر بیٹھا ہی تھا کہ عائزہ نے نیند میں کھس اپنے اوپر سے ہٹا دیا شاید وہ گرمی محسوس کر رہی تھی یا پھر سوتے میں اپنے اوپر کپڑا لینے کی عادی نہیں تھی۔

اسے بہت تاؤ آ رہا تھا عجیب بے بسی تھی کچھ کبھی نہیں سکتا تھا اور کسی کے بھی جاگ جانے کا امکان تھا بہت سوچ کر وہ پھر اٹھا اور اس کی چار پائی کے قریب کھڑا ہوا پھر ہلکے سے اس نے عائزہ کا بازو ہلا کر اسے اٹھانے کی کوشش کی مگر وہ اس سے مس تک نہ ہوئی تب غصے میں آتے ہوئے مجبوراً اس نے جھٹک کر اسے اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور اس سے پہلے کہ اس کے حواس بیدار ہوتے یا وہ چیخ مارتی اندر اپنے کمرے میں بیڈ پر لا کر بیچ دیا جس سے عائزہ کی آنکھ اس افتاد پر فوراً کھل گئی تھی سامنے ہی وہ کھڑا تھا۔

"کیا ہوا؟" مندی مندی آنکھوں سے اسے دیکھتے

ہوئے وہ محض یہی پوچھ سکی تھی زعیم کو اور تاؤ آیا۔ بیڈ پر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اس نے اس کا چہرہ اپنے دائیں ہاتھ میں دبوچا تھا۔

"کل سے تم ادھر کمرے میں سوؤ گی باہر سب کے ساتھ نہیں سمجھی۔" رات کے ایک بجے بتاؤ کسی قصور کے اس کی یہ ہدایت اور غصہ اسے حیران ہی تو کر گیا تھا۔

"کیوں؟" بال سینتے ہوئے اس نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا جواب میں زعیم کی سکتی نگاہیں اس کے خوب صورت سراپے پر پھیل گئی۔

"خلیہ دیکھو اپنا دوپٹے کا کوئی ہوش ہے تمہیں؟ یہ گاؤں ہے یہاں کی عورتیں باپ بھائیوں کے سامنے دوپٹے کے بغیر نہیں گھومتیں اور تم ہو کہ وہاں سب کے درمیان مزے سے دعوت گزار رہی سو رہی تھی؟" اس کے غصے اور جلن کی اصل وجہ سامنے آ گئی تھی عائزہ نے ذرا سی گردن جھکا کر دیکھا اس کی ٹیس کا گلا واقعی بڑا تھا۔

"او کے ایم سوری مجھے نیند میں واقعی خیال نہیں رہتا" آپ میرا دوپٹہ لادیں۔ میں ادھر اندر سو جاتی ہوں۔" اس نے تو جیسے قسم کھائی تھی کہ وہ اس کی کسی بات سے اختلاف نہیں کرے گی۔

زعیم نے اٹھ کر اسے سی آن کر دیا پھر باہر اس کی چار پائی سے اس کا دوپٹہ اٹھا کر بھی اس کے حوالے کر دیا تاہم عائزہ کے کمرے میں سونے کے بعد وہ خود بھی وہیں لیٹ گیا تھا۔ نیند تو کیا آئی تھی ساری رات کروٹیں بدل بدل کر اسے ہی دیکھتا رہا۔

صبح بابا اور کلیم بھاء کے اٹھنے سے پہلے ہی وہ اٹھ کر باہر کھیتوں میں نکل گیا واپس آیا تو سب جاگ رہے تھے ناشتا بھی تیار تھا بس عائزہ کی صبح نہیں ہوئی تھی اسے خواہ وہ ہی شرمندگی محسوس ہونے لگی۔

ماں جی نماز سے فارغ ہونے کے بعد اب صبح نکالنے ہوئے آگن میں رزق تلاش کرتی چڑیوں کو روٹی کے چھوٹے چھوٹے ذرات ڈال رہی تھیں وہ وہیں بیٹھ گیا۔

"السلام علیکم ماں جی!"

آنجل

57

اکتوبر 2014

”علیکم السلام! صبح کدھر نکل گیا تھا؟ تیرے بابا پوچھ رہے تھے۔“

”ادھر ہی تھا ماں جی! نماز کے لیے گیا تھا پھر کھیتوں کی طرف نکل گیا عازرہ کو نہیں جگایا آپ نے؟ نہ ہست پا کی مدد کروا دیتی۔“

”ارے نہیں بچے! سونے دے اسے ابھی کل ہی تو آئی ہے۔ اسے عادت نہیں ہے اتنی جلدی جاگنے کی نہ ہست تو عادی ہے وہ کر لے گی۔“

”مگر ماں جی! وہ یہاں رہے گی تو اسے یہاں کے طور طریقے بھی سیکھنا پڑیں گے میں نہیں چاہتا اس کی وجہ سے مجھے آپ لوگوں کے سامنے کوئی شرمندگی ہو۔“ اس کی آواز اتنی بلند ضرورت تھی کہ کمرے میں بیڈ پر لیٹی عازرہ تک پہنچ جاتی جو شاید اسے سویا ہوا سمجھ رہا تھا ماں جی نے زعیم کو ڈانٹ دیا۔

”ایسی بات نہ کر زعیم! وہ بڑی سوتیلی سمجھ دار بیوی ہے تیری شرمندہ نہیں ہونے دے گی تجھے مگر میں جانتی ہوں وہ شہر سے آئی ہے اسے یہاں کے ماحول میں ڈھلنے کے لیے ابھی وقت چاہیے تو اس کے لیے مجھ سے اس لہجے میں بات نہ کیا کر۔“

”ٹھیک ہے نہیں کرتا مگر آپ کی یہی محبت اور نرمی اسے بگاڑ کے رکھ دے گی۔“

”بگڑ جانے دے میں اپنی دھی کو خود ہی سمجھا لوں گی تو اپنی سمجھ داری اپنے پاس رکھ۔“

”اسلام علیکم ماں جی!“ وہ ابھی زعیم کو ڈانٹ ہی رہی تھیں کہ وہ سلیقے سے دوپٹہ سر پر جمائے ان کے قریب آ کھڑی ہوئی۔ زعیم دونوں ہاتھ سر کے پیچھے رکھے ماں جی کی چارپائی پر نیم دراز تھا اس کے سلام پر قدرے ترچھی نگاہوں سے اسے دیکھا مگر وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی ماں جی بے وجہ ہی شرمندگی محسوس کرنے لگیں۔

”علیکم السلام! اٹھ گئی میری دھی! آدھر بیٹھ میرے پاس۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے قریب بٹھایا تھا زعیم مسلسل اس کے چہرے کی طرف دیکھتا رہا جس کی آنکھوں میں ابھی بھی بچی نیند کے ڈورے تھے۔

”اچھا ماں جی! میں ذرا بابا اور بھاء سے مل لوں پھر شہر کی طرف نکلتا ہوں آج شہزاد کے کیس کی سماعت ہے دعا کیجیے گا۔“

”کہنے کی ضرورت ہے پتر! مگر تو پہلے ناشتا کر پھر شہر جانا۔ نگہت کا بخارا ترا کہ نہیں؟“

”ہاں نہیں ماں جی! ابھی جا کر پتا کروں گا پھر شہر میں کسی اچھے سے ڈاکٹر کو چیک کرواؤں گا۔“ اٹھتے اٹھتے اس نے اس کا دل جلا کر پھر رکھ دیا تھا وہ سر جھکا کر رہ گئی۔

”ٹھیک ہے پتر! تمیرا پیار دینا، بہت اچھی حوصلے والی بچی ہے۔“

”کوئی شک نہیں ماں جی! میں نے تو کہا تھا بنالیں اسے بہو مگر آپ کو شہری بہو لانے کا شوق چرا گیا تھا اب پیار دینے کا کیا فائدہ؟“ سرسری نظر عازرہ کے سرخ چہرے پر ڈالتے ہوئے اس نے پھر سے چھیڑا تھا جب ماں جی نے ڈانٹ دیا۔

”فضول باتیں نہ کر زعیم! میری بہو جیسی پورے گاؤں میں کوئی نہیں! خبردار جو دوبارہ ایسی بات کی تو نے۔“

”اچھا نہیں کرتا نہ ہست بھابی سے کہیں ناشتا تیار رکھیں میں آتا ہوں ابھی تھوڑی دیر میں۔“ وہ چلا گیا تو ماں جی نے عازرہ کے ہاتھ تھام لیے۔

”اس کی باتوں کا برا امت ماننا بنی! یونہی تنگ کرتا ہے تمہیں ورنہ اس نے تو آج تک کسی لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔“

”جی میں جانتی ہوں۔“ دل ہی دل میں اس ماں کی سادگی پر ہنستے ہوئے اس نے بظاہر ان کا بھرم رکھا تھا ہر ماں کی طرح اس ماں کو بھی اپنا بیٹا دودھ کا دھلا ہی لگ رہا تھا۔

”اٹھ! درس سنا آئی تو عازرہ کو جاگتے دیکھ کر بے حد خوش ہوئی ناشتے کے بعد وہ عازرہ کو اپنے ساتھ لے کر پورا گھر دکھانے میں مصروف ہو گئی۔ ایک ہزار گز پر مشتمل ان کا رہائش کے لیے گھر بنا ہوا تھا جس کا صحن کچا تھا مگر رہائش والے گھر کے ساتھ ہی جانوروں کا باڑہ تھا۔ جس میں دو بھینسیں ایک گائے ایک گھوڑا چند مکریاں اور تین بیل تھے۔

بھینسوں کا دودھ وہ گھر میں ہی استعمال کرتے تھے۔ گھوڑا زعیم لایا تھا اور وہ اسے بے حد پیارا تھا وہ اس کا خیال ایسے ہی رکھتا تھا جیسے کسی قریبی انسانی رشتے کا رکھا جاتا ہے اس کی غیر موجودگی میں کلیم بھاء اور نہ ہست آپاس کا خیال رکھتی تھیں۔

گھوڑے کے بعد جس چیز میں زعیم کی جان تھی وہ ”بھوری“ تھی ایک چھوٹی سی بھورے رنگ کی بکری جو ابھی محض چند ماہ کی تھی۔ زعیم نے اس کا نام بھوری رکھا تھا اور وہ اپنی پیدائش کے بعد پوری گرمی زعیم کے ساتھ رات میں اس کے بستر پر سوتی رہی تھی۔ یہ ساری معلومات اقصیٰ اسے دے رہی تھی اور وہ حیران ہو رہی تھی کہ بھلا وہ شخص بھی اتنا اچھا ہو سکتا تھا؟

عازرہ نے آج تک کبھی کسی جانور یا پرندے سے پیار نہیں کیا تھا اس لیے اسے ان کی فیملی کو کبھی نہیں پتا تھا مگر زعیم جانوروں کے ساتھ ساتھ کچھ خوب صورت پرندوں کا بھی شیدائی تھا گھر میں چھوٹے بڑے سینکڑوں پنجرے تھے۔ اقصیٰ نے اسے بتایا تھا کہ وہ شکار کا بھی بے حد شوقین ہے۔ اس نے ہرن اور شیر تک کا شکار کیا ہوا تھا گاؤں کی ساری لڑکیاں اس کے خواب دیکھتی تھیں اور اس سے محبت کا دم بھرتی تھیں صرف زعیم کے لیے ان کے گھر میں پورے گاؤں سے مزے مزے کے کچان آتے تھے وہ عازرہ کو بتاتی جاتی تھی اور ہنستی جاتی تھی۔

پورے باڑے کا جائزہ لینے کے بعد وہ اس احاطے سے نکلیں تو زعیم ناشتا کر کے جانے کی تیاری کر رہا تھا تھوڑی دیر بعد وہ شہر کے لیے نکل گیا تو اقصیٰ ماں جی کی اجازت کے بعد اسے اپنے کھیتوں کی طرف لے آئی۔ وسیع رقبے پر پھیلی زمین کے سینے پر تاحہ نگاہ دور دور تک سبزہ ہی سبزہ پھیلا دکھائی دے رہا تھا قریب ہی ٹھنڈے پانی کا ٹیوب ویل چل رہا تھا جو اسے بے حد اچھا لگا اور وہ وہیں اس پانی میں پاؤں ڈال کر بیٹھ گئی اقصیٰ بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی تھی۔

عازرہ تھوڑی دیر خاموش رہی پھر اس نے بلا خرا اقصیٰ سے پوچھ لیا۔

”اٹھ! یہ جو شہزاد اور نگہت وغیرہ کی فیملی ہے کیا آپ

کے رشتے دار ہیں؟“

”نہیں آپ! رشتے دار تو نہیں ہیں مگر شہزاد بھائی زعیم بھائی کے کلاس فیلو اور بچپن کے دوست تھے بھائی کی شادی پر بھی سب سے زیادہ وہی خوش تھے مگر صد افسوس کہ ان کے اپنے گئے بچانے ہی ان کی جان لے لی۔“

”ہوں اور یہ جو نگہت ہے اس کی شادی کیوں نہیں ہوئی؟“

”وہ شادی نہیں کرتی آپ! سب لوگ انہیں سمجھا کر تھک گئے مگر وہ شادی کے لیے مانتی ہی نہیں۔“

”کیوں..... کوئی وجہ ہوگی؟“

”ہاں نہیں آپ! کوئی کہتا ہے ان پر سایہ ہے کوئی کہتا ہے جادو ہے۔ زعیم بھائی نے بھی ان کی شادی کروانے کی بڑی کوشش کی ہے مگر وہ شادی کے لیے راضی ہی نہیں ہوتیں شہزاد بھائی کی موت کے بعد تو بالکل بھی نہیں۔“

”ہوں..... کہیں یہ نہ ہو کہ وہ زعیم میں انٹرنلڈ ہو؟“

”ہاں نہیں آپ! زعیم بھائی نے تو ہمیشہ ان کو اپنی بہن سمجھا ہے جب تک شہزاد بھائی زندہ تھے بھائی تو زیادہ جانتے بھی نہیں تھے ان کے گھر۔“ عازرہ کے سوال پر سادہ لہجے میں وہ زعیم کی پوزیشن کا ذکر کر رہی تھی اور وہ مرہلا کر رہ گئی۔

وہ ہمیشہ قصے کہانیوں میں گاؤں کی طرز زندگی کے بارے میں پڑھ کر وہی ماحول سے الگ رہی تھی مگر اب خود حقیقت میں آ کر قریب سے ہر چیز کو دیکھا تھا تو وہ یہ ماننے پر مجبور ہو گئی کہ گاؤں کی زندگی شہری زندگی سے زیادہ خوب صورت تھی۔

اقصیٰ گاؤں کے مدرسے میں قرآن پاک کے ترجمہ و تفسیر پڑھنے کے لیے جاتی تھی گاؤں کی مسجد کے امام صاحب پورے گاؤں میں گھر گھر جا کر بچوں کو ترجمہ و تفسیر کا درس دیتے تھے جس سے نہ صرف ان کا ایمان تازہ ہوتا تھا بلکہ انہیں بہت اہم و مفید معلومات بھی ملتی تھیں۔

اقصیٰ دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ دنیاوی تعلیم حاصل کرنے کی بھی شدید خواہش مند تھی بھی عازرہ نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس موضوع پر ضرور زعیم سے بات کرے گی۔

زعیم اسے گاؤں چھوڑ کر گھٹ کے ساتھ شہر آ گیا تھا مگر اس کا دل بہت بوجھل تھا، مقدس کی سماعت کے بعد شدید مصروفیت کے باوجود اس نے گھٹ کو گاؤں واپس چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا مگر گھٹ ایسا نہیں چاہتی تھی وہ شہر میں تنہائی کے باوجود اس کے ساتھ رہنا چاہتی تھی اسے رہ کر عازنہ پر غصہ آ رہا تھا کہ وہ کیوں گاؤں جا کر بیٹھ گئی تھی کم از کم اس کی موجودگی میں زعیم اسے اپنے ساتھ تو رکھتا تھا تاہم زعیم کو اس کے احساسات اور خیالات کی پروا نہیں تھی۔



فیجہ ازہان کے نام سے منسوب ہونے کے بعد شہر آ گئی تھی آسیریتیم کاروبار مناسب تھا تاہم گھر کے باقی افراد بالکل خاموش تھے ایک لڑکی جو دو ہفتے گھر سے باہر گزار کر آئی تھی اس کی عزت کی حفاظت کا یقین پاکستانی معاشرے میں کسی صورت ممکن نہیں تھا۔ فیجہ اس بات کو سمجھتی تھی مگر بھرے پنڈال میں جیسے ازہان نے اس کی عزت کا بھرم رکھا تھا اس کے ننگے سر پر اپنے نام کی چادر ڈالی تھی وہ اس کی سمجھ سے قطعی باہر کی چیز تھی۔

چاروں ہو گئے تھے اسے ملک ہاؤس آئے ہوئے اور ان چاروں میں اس نے ایک بار بھی ازہان کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ نجانے اسے وہاں لانے کے بعد وہ خود کہاں روپوش ہو گیا تھا تاہم فیجہ وہاں رہ کر ساری زندگی اپنے ساتھ ہوئے سانچے کا غم نہیں مٹا سکتی تھی بھی حوصلے اور جرأت سے کام لیتے ہوئے اس نے عینا کی طرح پورے گھر کی ذمہ داری سنبھال لی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ازہان اس کے لیے اپنے گھر والوں کے ساتھ کون سا محاذ کھولے کھڑا تھا۔

گزشتوں چار دنوں سے اپنے باپ کے آفس کا بائیکاٹ کیے وہ نوکری کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا تھا بھی بہت مجبور ہو کر انہوں نے اس کے ساتھ بات کی تھی اور فیجہ کو اپنی بہو تسلیم کیا تھا۔ پچھلے چار روز سے وہ جیسے ان کی خدمت کر رہی تھی اس سے بھی ان کے دل پکھل گئے تھے۔

پورے چار روز کے بعد اس روز وہ گھر آیا تھا بے حد تھکا تھکا سانچہ لیکن میں رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی۔ وہ

فریش ہو کر بیڈ پر لیٹ گیا، تھکن اتنی شدید تھی کہ بستر پر گرتے ہی اس کی آنکھ لگ گئی۔

فیجہ ٹیبل پر کھانا لگانے کے بعد اسے بلانے کے لیے آئی تو وہ ٹراؤز اور بنیان میں ملبوس تکیہ بانہوں میں دبائے گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ وہیں سے واپس پلٹ گئی، کھانا کھانے کے بعد اس نے عشاء کی نماز ادا کی اور سب کو چائے پیش کر کے ایک مرتبہ پھر اپنے کمرے میں چلی آئی جہاں ازہان ہنوز بیٹھی نیند کے مزے لے رہا تھا۔

وہ کچھ دیر چپ چاپ کھڑی اسے بھرائی آنکھوں سے دیکھتی رہی پھر خاموشی سے اس کے قدموں کے پاس نیچے زمین پر بیٹھ کر اس کے دونوں پاؤں اپنے نرم ہاتھوں میں تھام لیے ازہان کی حیات فوراً بیدار ہوئی تھیں تاہم اس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔

فیجہ نے محبت سے اس کے پاؤں تھامنے کے بعد اپنے لب ان پیروں پر شبت کر دیئے جس سے ازہان کے پورے وجود میں جیسے کرنٹ سا دوڑ گیا تھا۔ اسے فیجہ سے ایسی حرکت کی امید نہیں تھی۔ وہ رو رہی تھی اور روتے ہوئے بار بار اس کے پیروں کو اپنے ہونٹوں سے چوم رہی تھی بھی وہ اٹھ بیٹھا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ آنکھوں میں نیند کے سرخ ڈوروں کے ساتھ اس نے اس کی طرف دیکھا تھا تبھی فیجہ نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر چوم لیے۔

”میں آپ کی گناہ گار ہوں ازہان! جو آپ کے پیار اور سچائی کی عظمت کو نہ سمجھ سکی اور بنا آپ کو جانے پر کھٹکتی رہی مگر آپ نے مجھے جیسی حقیر لڑکی کو نہایت کٹھن وقت میں اپنے نام کا سہارا دے کر ثابت کر دیا کہ آپ کتنے عظیم انسان ہیں۔ ازہان میرا یقین کریں میرا اس سانچے میں کوئی کردار نہیں تھا اس شخص نے زبردستی یونیورسٹی روڈ سے مجھے اغواء کیا تھا تاکہ میں اس سے شادی کروں مگر میرا یقین کریں ازہان! اس نے مجھے ہاتھ نہیں لگایا اس نے میری عزت و اہتمام نہیں کی وہ صرف ذاتی طور پر مجھے پریشان کرنا چاہتا تھا اور یہ بھی چاہتا تھا کہ اس سانچے کے بعد دنیا کا کوئی شخص مجھے قبول نہ کرے آپ جیسے کہیں گے میں اپنی پارسائی ثابت کرنے

کے لیے تیار ہوں۔“ اس کے دونوں ہاتھ مضبوطی سے تھامے وہ اس کے سامنے بچوں کی طرح رو رہی تھی ازہان نے آنکھیں میچیں

”سنا میں نے تم سے تمہاری پارسائی کا ثبوت مانگا ہے؟“ قطعی سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے وہ اس نے پوچھا تو فیجہ کے آنسو رگ گئے۔ بناء کوئی جواب دیئے وہ خاموشی سے اسے دیکھے جا رہی تھی تبھی ازہان نے ہاتھ بڑھا کر اسے بیڈ پر اپنے مقابل بٹھالیا۔

”ہمارے معاشرے کی بد قسمتی ہے فیجہ! یہاں لڑکے عشق و محبت میں لڑکیوں سے بڑے بڑے دعوے تو کرتے ہیں مگر شادی سے پہلے یا شادی کے بعد ذرا سی کوئی آزمائش پڑے تو یوں سارے تعلق توڑ کر سائینڈ پر کھڑے ہو جاتے ہیں جیسے اس لڑکی سے ان کا کبھی کوئی واسطہ ہی نہ رہا ہو۔ اس وقت میری نظر سے دیکھا جائے تو اس مرد سے زیادہ بزدل کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔ وہ وقت جب ان کے ساتھ اور تعاون کی ضرورت ہوتی ہے اس وقت اگر ساری دنیا بھی ایک طرف ہو جائے انہیں اس عورت کا ساتھ نہیں چھوڑنا

چاہیے۔ میری اپنی زیست ہے فیجہ! یہاں خامیوں سے مبرا کوئی بھی نہیں ہے مگر کوئی بھی عورت جب تقدیر کی طرف سے کسی بھی حادثے کی شکار ہو کر جب بالکل بے یار و مددگار ہو جاتی ہے تب آپ کی محبت مردانگی اور غیرت یہ نہیں کہ آپ بھی مفروضہ قائم کر کے دنیا کے ساتھ کھڑے ہو کر اس عورت کی بے بسی اور آنسوؤں کا تماشہ دیکھیں بلکہ آپ کی مردانگی اور انسانیت اس بات میں ہے کہ آپ ساری دنیا بھی مخالف ہو تو اکیلے اس عورت کا ساتھ دیں کیونکہ اچانک کوئی حادثہ تو کسی کی بھی بہن بیٹی یا بیوی کے ساتھ پیش آ سکتا ہے۔ میں کوئی بہت اعلیٰ ظرف انسان نہیں ہوں فیجہ! مجھے بہت تکلیف ہوئی تھی اس وقت جب مجھے یہ بتا چلا کہ تم کسی ارمیان نامی شخص کے ساتھ شادی کرنا چاہتی تھیں میں نے سوچ لیا تھا میں تمہیں دوبارہ اپنے لیے مجبور نہیں کروں گا مگر تمہارے اغواء سے ایک روز پہلے عینا نے معید کو بتایا تھا کہ تم ارمیان کے عشق میں مبتلا نہیں تھیں تم اس کی بار بار شادی کی

آفرز ٹھکرا کر اس گھر اور گاؤں سے ہی چلے جانا چاہتی تھیں تب میں نے سوچا کہ اگر وہ شخص تمہارا جنون ہوتا تو بھلا تم اسے یوں بار بار رو کیوں کرتیں؟“ ایک ہی سانس میں دل کی بھڑاس نکالتے ہوئے اب وہ اس کے کندھوں کے گرد اپنے بازو پھیلا رہا تھا۔

”میں نہیں جانتا تھا کہ تم نے مجھے کیوں رو کیا مگر میں اتنا ضرور جانتا ہوں فیجہ کہ میں نے تمہارے انکار کو اپنی انا کا مسئلہ نہیں بنایا۔ مجھ میں اور ریان بھائی میں یہ فرق ہمیشہ رہا ہے جو چیز انہیں پسند آ جاتی اگر وہ اسے حاصل نہ کر پاتے تو توڑ دیتے تھے۔ یہی انہوں نے عینا بھائی کے ساتھ کیا وہ ان کے معیار پر پوری نہ اتریں تو انہوں نے انہیں توڑ دیا مگر میں ایسا نہیں ہوں فیجہ! میرا کوئی معیار نہیں ہے میں نے ہمیشہ سے یہی سوچ رکھا تھا کہ میں کبھی کسی کے دباؤ میں آ کر شادی نہیں کروں گا بلکہ جو لڑکی پہلی نظر میں میرے دل اور نگاہ کو اچھی لگے گی میں اسی کو اپنی ہمسفر بناؤں گا چاہے ساری دنیا سے لڑنا پڑے اور یہی میں نے کیا ہے۔“ پہلی بار اسے اپنے حصار میں لیے وہ اس پر اپنے جذبات بھی آشکار کر گیا تھا فیجہ کے آنسو چپ چاپ بہتے رہے بھی وہ پھر بولا تھا۔

”زندگی میں کبھی یہ مت سوچنا فیجہ کہ میں نے تمہیں اپنا کرتم پر احسان کیا ہے نہ ہی میں کبھی تمہیں ایسا کوئی طعنہ دوں گا جانتی ہو کیوں؟“ اب وہ اس کا چہرہ دائیں ہاتھ کی ہتھیلی سے اٹھائے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

فیجہ نے چپ چاپ نفی میں سر ہلایا تبھی وہ جھکا اور اس نے نہایت نرمی سے اپنے ہونٹ اس کی ہتھیلی پکڑ کر رکھ دیئے فیجہ کے پورے بدن میں جیسے کرنٹ دوڑ گیا تھا۔

”کیوں کہ میں..... تم سے بے حد پیار کرتا ہوں فیجہ! اور یہاں سو جو اصول موتوں کی طرح ٹوٹ ٹوٹ کر بکھر رہے ہیں یہاں سو تمہاری پاکیزگی تمہارے وقار تمہاری سچائی کا سب سے بڑا ثبوت ہیں۔“ ازہان کا لہجہ تمکیر ہو گیا تھا فیجہ کی ہتھیلیوں سے جیسے جان نکلتی گئی وہ اس کے آنسو چوم نہیں رہا تھا بلکہ رہا تھا وہ بے خودی جیسے ریت کی مانند بکھرتی گئی۔ آدم اور خوا کے رشتے میں اللہ نے جو کشش رکھی ہے وہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہائر مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

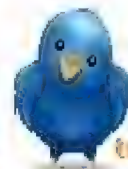
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



”مہربانی پھر کب آ رہا ہے عالمی بک میں میرا نام؟“
”معیذ پلیر..... اپنی ذات سے اتنی بے پروائی ٹھیک نہیں ہوتی۔“

”تو میں کب بے پروا ہوں یا راتنا خیال تو رکھتا ہوں اپنا کبھی خود پر بھی نظر ڈال لیا کرو تم کیا تھیں اور کیا ہو کر رہ گئی ہو۔“
”مجھے چھوڑ دو بس تم اپنی کیئر کیا کرو کیونکہ تم سے پھو اور پھوپا جی کے بہت سے خواب وابستہ ہیں۔“
”ٹھیک ہے جی اور کوئی حکم؟“

”نہیں اور کوئی حکم نہیں لاؤ میں سر دبا دوں؟“
”واقعی؟“ اس نے خوش ہونے کی ایکٹنگ کی تھی عینا گھور کر رہ گئی۔
”جی ہاں واقعی۔“

”نہیں یا راتنا! کہاں میرا اتنا گندا سر اور کہاں تمہارے پیارے پیارے ملائی جیسے ہاتھ یہ ہاتھ کسی میرے جیسے فضول سے شخص کا سر دبانے کے لائق ہرگز نہیں۔“
”اچھا جی تو گلا دبا دوں پھر.....؟“ وہ چڑی تھی معید کھل کر ہنس دیا۔

”نہیں! گلا دبانے کے لیے بھی نہیں ہیں۔“
”تو پھر؟“ اب وہ نظریں اس کے چہرے پر گاڑے پوچھ رہی تھی معید نے آہستہ سے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔
”پھر..... پھر..... بتا دوں گا تو مارو گی تو نہیں؟“
”نہیں۔“

”اوں ہوں..... تمہارا کوئی اعتبار نہیں کب مگر جاؤ۔“
”میں مکرے والوں میں سے نہیں ہوں۔“
”چلو دیکھ لیں گے وقت آنے پر فی الحال یہ بتاؤ فیج سے بات ہوئی؟“

”نہیں! دو تین بار کوشش کی مگر فون کرنے کی مگر اس سے بات کرنے کی ہمت ہی نہیں ہوئی پتا نہیں کیوں مگر مجھے ایسا لگتا ہے معید جیسے ہم نے اس کا اعتبار نہ کر کے کوئی زیادتی کی ہے۔“
”ہوں میں خود بھی پچھلے چار دن سے اسی گھٹ میں ہوں شاید ہمیں یوں دوسروں کی باتوں میں آ کر اسے پراپوں

کشش اس لمحے فیجہ کا دل کھینچ رہی تھی۔ ازہان کے ہونٹوں کا لمس اسے زندگی کے ہر دکھ ہر محرومی کا مرہم لگ رہا تھا۔ اپنی ذات پر ازہان کا اعتماد اس کے لیے زندگی کی سب سے خوب صورت حقیقت تھی تبھی اس لمحے اس نے اپنا آپ مکمل رضا مندی سے اس شخص کے سپرد کر دیا جو اس کا محض شوہر ہی نہیں بلکہ محافظ بھی تھا سکھ اور دکھ کے سفر میں ہمیشہ ساتھ بھانے والا محافظ اور کڑی دھوپ میں ٹھنڈی چھاؤں لٹانے والا سایہ دار درخت..... جتنے دکھوں کے بول اس کی تقدیر نے رکھے تھے وہ سب اس نے جن لیے تھے آگے اب اسے ہمیشہ خوشیوں کی بہاریں ہی بہاریں دیکھنا تھیں اس شخص کے ساتھ جو دنیا میں اس کا واحد ٹھکانہ تھا۔

آسمان روشن ستاروں سے جگمگا رہا تھا سبک رو سرد ہواؤں کے تسلسل میں بھی کہیں کوئی کی نہیں آئی تھی مگر اس کا دل بجھ گیا تھا یوں جیسے رک سا گیا ہو۔ معید اس روز ہسپتال سے جلدی آ گیا تھا عینا لان کی صفائی کے بعد وہیں ننگے پاؤں ٹہل رہی تھی جب معید فریش ہونے کے بعد وہیں چلا آیا۔ فیجہ کی رخصتی کو چوتھا دن تھا اور ان چار روز میں گھر کے کسی فرد کی صفائے فیجہ کے متعلق کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔

”اسلام علیکم! عینا کی طرح چار روز سے وہ بھی بجھا بجھا سا تھا وہ معید کو سامنے دیکھ کر کرسی کھینچ لائی۔
”وعلیکم اسلام! بیٹھو آج جلدی آ گئے؟“
”ہوں..... طبیعت کچھ ناساز تھی سوچا گھر جا کر آرام کر لوں۔“

”کیا ہوا طبیعت کو؟“ اپنی کرسی اسے پیش کر کے وہ خود اس کے مقابل ہی ٹک گئی تھی معید نے سرسری نظر اس پر ڈالنے کے بعد رخ پھیر لیا۔

”کچھ نہیں بس یونہی سر میں تھوڑا درد محسوس ہو رہا تھا۔“
”دوا لی؟“
”نہیں۔“
”مجھے پتا تھا اپنی ذات کے لیے تم سے زیادہ بے پروا انسان میں نے پوری دنیا میں نہیں دیکھا۔“

کی طرح رخصت نہیں کرنا چاہیے تھا۔

”ہوں مجھے بھی یہی سوچ ڈسٹرب کر رہی ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے اس کے ساتھ کیا ہوا ہوگا؟“

”پتا نہیں قلمی طور سے کچھ نہیں کہہ سکتی مگر اتنا ضرور جانتی ہوں کہ وہ محفوظ ہی ہوگی خدا خواستہ اس کی عزت پر کوئی داغ نہیں لگا۔“ عینا کے لہجے میں یقین تھا معید کتنی ہی دیر تک دونوں ہاتھ ٹھوڑی کے نیچے رکھے اپنی ہی سوچ میں کھویا رہا۔

اگلے روز عینا نے مرینہ بیگم سے بھی یہی سب ڈسکس کیا وہ بھی معید کی طرح الجھن میں تھیں خود جواد صاحب بھی خود کو مطمئن نہیں رکھ رہے تھے اگر فیجہ کی ماں زندہ ہوتی تو کیا اس کے ساتھ یہ سلوک ہوتا؟

بناءً اس کی کوئی وضاحت کوئی بات سننے ان لوگوں نے کیسے اسے چند لمحوں میں اجنبی کر دیا تھا۔ وقت رخصت دعائیں اور تسلیاں بھی نہیں دے سکے تھے اپنی اپنی جگہ سب الجھن میں تھے بھی معید نے اعلان کیا تھا کہ وہ اپنی اکلوتی بہن کا دھوم دھام سے ولیمہ کرے گا اور سب جاننے والوں کو انوائٹ کرے گا بات بہت بڑی اور حوصلے کی تھی۔ جواد صاحب نے ممنون نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اس کی تائید کر دی۔

اسی شام اذہان اور فیجہ کو یہ خبر ملی تو وہ خوشی سے کنگ رہ گئی۔ فیجہ کا شاندار جہیز جو جواد صاحب نے کب سے تیار کروا رکھا تھا شہر پہنچا دیا تھا ویسے کی تقریب کے لیے البتہ ان دونوں کو گاؤں آنا پڑا تھا جہاں بہت شاندار تقریب کا اہتمام کیا گیا تھا۔

لائٹ پرل اور پنک شید میں لہنگا کرتی میں ملبوس فیجہ دلہن بنی محفل کو چار چاند لگا رہی تھی جبکہ وائٹ کاٹن کے شفاف سوٹ میں ملبوس اذہان اتنا پیارا اور خوش دکھائی دے رہا تھا کہ اسے نظر لگنے کا سو فیصد امکان تھا اور معید کافی دیر اس سے چھینر چھڑ کے بعد ابھی کھانے کا جائزہ لینے کے لیے اٹھ ہی رہا تھا جب اس کی نظر سامنے ستائی عینا پر پڑی شیٹون کے کام والے سوٹ میں ملبوس بناء میک اپ اور جیولری کے وہ بہت اچھوری اچھوری سی محسوس ہو رہی تھی بھی وہ اس کے

قریب چلا آیا تھا۔

”عینا! وہ جو کسی مہمان کی طرف بڑھ رہی تھی اس کی پکار پر فوراً پلٹ گئی۔“

”جی۔“

”تیار ہو گئیں؟“

”ہوں کیوں کوئی کام تھا؟“

”ہاں! تھا ایک کام آؤ میرے ساتھ۔“ اس کے سر پرے کا سرسری جائزہ لینے کے بعد وہ اس کا ہاتھ تھام کر گھر سے باہر لے آیا تھا وہ بمشکل اس کے پیچھے پکٹی ارے ارے کہتی رہ گئی تھی۔

”کہاں لے جا رہے ہو؟“

”بنادوں گا کہیں اغوا کر کے نہیں لے جا رہا، بے فکر ہو۔“ اسے اپنے پیچھے بایک پر ہٹا کر اس نے بایک بھگادی تھی۔ عینا کی جان جیسے عذاب میں آگئی تیز بوا میں کبھی اڑتا دوپٹا سنبھالتی کبھی اڑتے بال معید کی حرکتیں دیکھ کر اسے کوئی بھی قابل ڈاکٹر ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

تقریباً پندرہ منٹ کے بعد اس نے بازار میں بایک روکی اور پھر بنا عینا سے پوچھے اپنی مرضی سے مختلف کھر کی چوڑیاں، جیولری، جوتے اور ڈریس خریدتا چلا گیا تھا عینا ہکا بکا سی دیکھتی رہی تھی۔

”معید تم پاگل تو نہیں ہو گئے ہو؟“

”بچپن سے ہوں تمہیں اب پتا چلا ہے۔“ وہ کہاں اس کی کسی بات کو سنجیدہ لیتا تھا عینا اپنا سر پیٹ کر رہ گئی۔

”اتنی ساری چیزیں خریدنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”ضرورت تھی تو خریدی ہیں ناں یار، ایک ہی تو دوست ہے میری دنیا میں وہ بھی سب کے درمیان سب سے الگ نظر دے تو کیا فائدہ؟“

”تم سچ میں پاگل ہو مجھے پتا لگ گیا ہے۔“

”شش..... کسی اور کو نہیں بتانا۔“ بایک اشارت کرتے ہوئے بھی وہ اسے تنگ کرنا نہیں بھولا تھا۔

عینا اس کے مضبوط کندھے پر مکا رسید کر کے رہ گئی۔ ریان کی موت کے بعد اس نے اپنا ناٹھ رنگوں سے توڑ لیا تھا وہ

بہت سادہ رہنے لگی تھی اور کسی نے اس پر اعتراض بھی نہیں کیا تھا مگر آج ایک دم سے جانے معید کو کیا ہوا تھا کہ وہ سارے ضروری کام چھوڑ کر اسے بازار لے آیا تھا۔ عینا کو اس لمحے بے ساختہ اس لڑکی کے نصیب پر رشک آیا تھا جو معید جیسے انسان کے دل میں بستی تھی۔

اس کا دل چاہا صرف ایک بار وہ اس لڑکی کو ضرور دیکھے کہ وہ آخر کیسی لڑکی تھی جسے معید نے چاہا تھا جانے کیا بات تھی گزرتے ہر دن کے ساتھ وہ اس کی ذات سے متعلق بہت حساس ہوتی جا رہی تھی۔ وہ لوگ گھر پہنچے تو معید نے خود اس کے دونوں ہاتھوں میں چوڑیاں پہنائی۔ اس کا کہنا تھا کہ اسے عینا پر اس معاملے میں بالکل بھی اعتبار نہیں اور وہ اس بات پر کتنی ہی بار چھپ چھپ کر روئی رہی تھی۔

تقریب کے دوران بھی وہ وقتاً فوقتاً اس کے پاس آ کر مشورے کرتا رہا تھا۔ کمنٹ دیتا رہا فیجہ اور اذہان کے خوب صورت اور خوش لگنے پر اس کی رائے پوچھتا رہا تھا۔ عینا کے لیے اس کی ذات پہلی بار مکمل کر سامنے آئی تھی۔

دوبہ حد مذہار حساس اور پیار کرنے والا انسان تھا۔ فیجہ اس سے اور عینا سے ناراض تھی مگر ان دونوں نے مل کر اسے منالیا تھا۔ تقریب کے اختتام کے بعد جواد صاحب اور مرینہ بیگم نے اذہان اور فیجہ دونوں سے رات رکنے کی درخواست کی مگر ان دونوں نے ہی معذرت کر لی۔ تاہم رخصتی سے قبل اس نے اذہان کے معاملے میں مرینہ بیگم کے ساتھ بدتمیزی پر نہ صرف ان سے معافی مانگ لی تھی بلکہ ان کا بے حد شکریہ بھی ادا کیا کہ انہوں نے اتنے اچھے قابل لڑکے کو اس کے لیے پسند کیا جو شاید اس کی ماں بھی نہ کر سکتی۔

گاڑی میں بیٹھنے سے قبل وہ عینا کے پاس بھی رکی تھی اور اس نے جھک کر اس کے کان میں کہا تھا کہ وہ معید کے بارے میں ضرور سوچے کیونکہ وہ ایک بے حد اچھا اور قابل انسان ہے۔

عینا کا دل دھڑکا تھا مگر وہ اپنے ضمیر کا کیا کرتی جو اسے پابند کیے ہوئے تھا کہ معید کسی اور کی امانت اور خواب ہے اسے کسی اور کے حق پر شب خون نہیں مارنا چاہیے۔

تقریب اپنے اختتام کو پہنچ چکی تھی سارے مہمان بھی رخصت ہو گئے عینا اپنے کمرے میں آئی تو اس کا دل بے حد مضطرب تھا۔ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر ساری جیولری اور چوڑیاں اتارتے ہوئے اس کا ذہن مسلسل معید کے بارے میں سوچ رہا تھا اور پھر ساری جیولری اتار کر، کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ بیڈ پر آئی تو معید کے بارے میں ہی سوچتے سوچتے کب اس کی آنکھ لگ گئی اسے پتا بھی نہ چلا۔ ابھی اسے سوئے ہوئے بمشکل ایک گھنٹہ بھی نہیں ہوا تھا معید نے اسے جگا دیا۔

”باہر آؤ جلدی۔“ جیسے ہی اس کی آنکھ کھلی وہ حکم دے کر کمرے سے نکل گیا۔

عینا پریشان سی اٹھ کر بنا جوتا پہنے اس کے پیچھے چلی آئی۔ ”کیا ہے سب خیریت تو ہے نا؟“

”ہوں خیریت ہے تمہیں شرم نہیں آتی تمہارا دوست ابھی جاگ رہا ہے اور تم جا کر مزے سے سو گئیں بندہ کسی کا خیال ہی کر لیتا ہے یار۔“ لاؤنج میں آنے کے بعد اس نے اسے جگانے کی وجہ بتائی تھی وہ اپنا سر پیٹ کر رہ گئی۔

”معید تم بہت برے ہو سچ میں، بھلا یہ کوئی تک ہے کسی کو جگانے کی؟“

”بالکل تک ہے میں ابھی فارغ ہو کر آیا ہوں سارا سامان وغیرہ لوڈ کروا کر اور تم شہزادی صاحبہ بجائے تھوڑی مدد کرانے کے سارے گدھے گھوڑے بیچ کر سو گئیں شہم آن یو۔“

”تو کیا کروں ساری رات یہاں بیٹھ کر تمہارا دماغ چاٹوں؟“

”بالکل مگر پہلے اچھی سی چائے بنا لاؤ بہت تھکن محسوس ہو رہی ہے۔“

”ایک شرط پر بناؤں گی۔“ عینا نے کہا تو معید نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”شرط..... یار یہ تم سیاسی کب سے ہو گئیں؟“

”بس ہو گئی، تم بناؤ شرط پوری کرو گے کہ نہیں؟“

”کروں گا اگر معقول ہوئی تو اب جاؤ جا کر جلدی سے چائے بنا لاؤ سر دیکھو سے پھٹ رہا ہے سچ میں۔“ صوفے کی

بشت گاہ سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ عینا کو تا چار اٹھنا پڑا چائے بنا کر وہ واپس لاؤنج میں آئی تو معید شاید نیند کے حصار میں چلا گیا تھا۔

اس نے ایک نظر اس کی بند پلکوں کو دیکھا پھر چائے کے کپ ٹیبل پر بیٹھنے کے انداز میں رکھے جس سے معید کی آنکھ کھل گئی۔

”شاباش تم واقعی بہت اچھی لڑکی ہو۔“

”میری اچھائی کوچھوڑو، یہ بتاؤ وہ لڑکی کون ہے جس کا تم نے جوگ لگایا ہوا ہے؟“ اپنا کپ تھام کر وہ اس کے مقابل ٹک گئی تھی معید نے بے حد اچھے سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم سے کس نے کہا کہ میں نے کوئی جوگ لگایا ہوا ہے؟“

”کسی نے بھی کہا ہو تم بس میرے سوال کا جواب دو کیونکہ تم شرط پوری کرنے کا وعدہ کر چکے ہو۔“

”تم پاگل ہو گئی ہو عینا ایسی کوئی بات نہیں ہے تمہیں کسی نے غلط گائیڈ کیا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے تم اپنی زندگی کا یہ راز مجھ سے شہر نہیں کرو گے؟“

”جب راز ہوگا تب شہر کر لوں گا ابھی فضول میں اپنی انرجی ضائع نہ کرو۔“ وہ کسی طور اس ٹاپک پر بات کرنے کے لیے راضی دکھائی نہیں دے رہا تھا عینا نے بھی بحث مناسب نہیں سمجھی۔ اگلے روز وہ اسپتال چلا گیا۔

عینا تھکن اور رات دیر تک جاگنے کے سبب صبح دیر تک سوئی رہی تھی۔ ظہر کے قریب اس کی آنکھ کھلی تو مرینہ بیگم اس کے کمرے میں چلی آئیں۔

”عینا، میں اور جواد ذرا شہر جا رہے ہیں شام تک واپس آ جائیں گے تم ذرا بچن دیکھ لینا اور معید کے کمرے پر بھی اک سرسری سی نظر ڈال لینا آج کام والی نہیں آئی۔“

”ٹھیک ہے پھوپھو! میرا سلام دیجیے گا سب کو۔“ اسے سستی ہو رہی تھی پھر بھی وہ اٹھ بیٹھی تھی مرینہ بیگم اثبات میں سر ہلاتی فوراً باہر نکل گئی تھیں کہ جواد صاحب گاڑی اشارت کیے بیٹھے تھے۔

عینا نے اٹھ کر پہلے ہاتھ لیا، پھر بچن میں چلی آئی ناشتے کا موڈ نہیں ہو رہا تھا پھر بھی اس نے ہلکا پھلکا ناشتہ کر لیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ معید کے کمرے میں چلی آئی جہاں اس کی آمد رفت کسی بہت ضروری کام کے سلسلے میں ہی ہوتی تھی۔

اس وقت اس کے کمرے کا حال خاصا اتر تھا وہ مکمل تندرستی سے اس کی صفائی ستھرائی میں جست گئی۔ پہلے ساری بکھری ہوئی چیزیں اٹھا کر ان کے ٹھکانوں پر رکھیں پھر صفائی کر کے ڈسٹنگ کی پھر وارڈ روب سے سارے کپڑے نکال کر علیحدہ کیے میلے کپڑے سائیز پر رکھے جو سوٹ دھلے تھے ان کو پریس کر کے پٹنگ کیا اس کے موزے، ٹائیاں، شرٹس علیحدہ کر کے رکھیں پھر بیڈ کی چادر تبدیل کی تکیوں کے کور تبدیل کیے اور ان سب کاموں کے درمیان تنکے کے نیچے سے نکلنے والی وہ سیاہ جلد والی خنیم ڈائری مسلسل اس کی نظروں میں رہی تھی جس کو دیکھ دیکھ کر اس کا دل بے ساختہ زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

فیجہ کے بقول معید کی زندگی میں کوئی لڑکی تھی جس کی تصویر اس کی ڈائری میں تھی اور وہ جب بھی بہت خوش یا ڈپر لیس ہوتا تھا تو لازمی اپنی وہ خوشی یا دکھ اس ڈائری کے بے جان صفحات کے ساتھ شہر کرتا تھا اب جبکہ وہ لڑکی اس کی زندگی میں نہیں تھی پھر اس ڈائری کا معید کے تنکے کے نیچے ہونا بھلا کیا معنی رکھتا تھا؟

کیا فیجہ کی شادی اور کل رات ویسے کی تقریب پر اس نے اس لڑکی کو مس کیا ہوگا؟

دل کی دھڑکن تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی کپکپاتے ہاتھوں سے ڈائری اٹھاتے ہوئے وہ وہیں بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔

رعیم کی لاڈلی بھوری کے ساتھ عازرہ کی بھی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ بھی رعیم کی طرح اس کا خیال رکھتی تھی جواباً بھوری بھی اسے دیکھتے ہی بولنے لگتی۔ پورے باڑے میں کد کڑے لگاتی پھرتی۔ اقصیٰ کا خیال تھا کہ وہ بڑی ہو گئی تھی لہذا اسے ری ڈال دی جائے مگر عازرہ کا دل نہیں مانتا تھا۔

اس نے گاؤں میں عورتوں کو مردوں کے شانہ بشانہ کام

کرتے دیکھا تھا کبھی کبھتوں میں فصلوں کی کٹائی کرتے ہوئے کبھی کبھتوں کی صفائی کرتے ہوئے کبھی دھوڑو ٹنگروں کے ساتھ انہیں چارہ ڈالتے اور دودھ دوہتے ہوئے، عازرہ کے لیے عورت کا بیروپ بے حد حیران کن اور دلچسپ تھا۔

ان بڑھ جابل بد صورت مردوں کی دن رات ماریں کھا کر بھی دینی عورتیں کس بہادری اور اعلیٰ ظرفی کے ساتھ اپنے مردوں سے زیادہ زندگی کا بوجھ دھو رہی تھیں۔ ایک طرف گھر اور بچے تھے تو دوسری طرف کھیت وہ کئی بار جھرجھری لے کر رہ جاتی تھی۔

گھر میں نزہت آپا سے کسی کام میں ہاتھ لگانے نہ دیتیں کہ کہیں اس کے خوب صورت نازک ہاتھ خراب نہ ہو جائیں موشیوں کا سارا کام بھی وہ خود ہی کرتی تھیں۔ عازرہ کو ان کی تھکن کا احساس تھا بھی وہ ان کے منع کرنے کے باوجود اکثر کاموں میں ان کا ہاتھ بٹا دیا کرتی تھی۔

نزہت آپا کے بچوں کو ٹیوشن اور اقصیٰ کو فرسٹ ایئر کی پرائیویٹ تیاری کا کام بھی اس نے اپنے ذمہ لے لیا تھا۔ ماں جی اور بابا اس سے بہت خوش تھے اس کے گاؤں میں آ جانے سے ان کے گھر کی رونق بڑھ گئی تھی پھر وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ تھی گاؤں کی بہت سی عورتوں کے مسائل چٹکیوں میں حل کر دیتی تھیں دیکھتے ہی دیکھتے وہ گاؤں میں خاصی مقبول ہو گئی تھی۔

گاؤں کے لوگ نہ صرف اسے غیر معمولی محبت دے رہے تھے بلکہ ان کے دلوں میں اس کے لیے بہت عزت بھی تھی عازرہ کو زندگی میں پہلی بار بہت سے نئے تجربے ہو رہے تھے ادھر رعیم شہر جا کر بے حد سٹرب ہو گیا تھا۔

وہ فلیٹ جہاں وہ کئی سالوں سے اکیلا سکون سے رہتا آیا تھا وہی فلیٹ اب عازرہ کے بغیر اسے کاٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔ اسے نہ کوئی چیز اچھی لگ رہی تھی نہ کام میں دل لگ رہا تھا۔

کتنی رعونت سے اس نے کہا تھا کہ وہ اس کے لیے کچھ نہیں چھوڑ سکتا۔ کتنی حقارت سے کہا تھا کہ اگر اسے اس کی ضرورت ہو تو اسے بلا لے وہ شوہر کے فرائض ادا کر دے گا مگر آج ساری رعونت اس کے لہجے کی ساری حقارت خود اس

کے منہ پر کسی طمانچے کی طرح آ گئی تھی۔ اس کا دل اس سے بغاوت کا اعلان کر رہا تھا۔ وہ اس کی اتنا اس کے اصول و ضوابط اس کے وقار کو نہیں مان رہا تھا اور اس ہی طرح کروٹ پہ کروٹ بدلتے ایک اور رات اپنے اختتام کی طرف بڑھ رہی تھی۔ مگر سکون کی فاختہ تھی کہ کسی طور رعیم کی گرفت میں آ کر نہیں دے رہی تھی۔

بلیک کور والی خوب صورت صفحات کی ڈائری اس کے سامنے کھلی تھی اور عینا کا دل تھا کہ تیزی سے دھڑکتا جا رہا تھا کسی کی امانت میں خیانت اسے اب بھی گوارا نہیں تھی مگر.....

اب اندر کا تجسس اور الجھن اتنی بڑھ گئی تھی کہ وہ یہ خیانت کرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ شروع کے چند صفحات دل کو چھو لینے والے خوب صورت اشعار سے مزین تھے چھپی چند صفحات کے بعد اسی صفحے کی مختصر عبارت نے اس کی توجہ کھینچ لی تھی۔

”میں نہیں جانتا جسم سے جان نکلتی ہے تو کتنی تکلیف ہوتی ہے مگر میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ اس وقت میرا دل جس تکلیف کے حصار میں ہے یہ تکلیف جان نکلنے سے کم والی تکلیف نہیں ہے کاش تم دیکھ سکتیں، جو اس وقت میرا حال ہے وطن سے دور، اپنے رشتوں سے محروم اس سردرات میں مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میرا خون تمہیں ہمیشہ کے لیے کھو دینے کے احساس سے رگوں میں جتنا جا رہا ہے..... کاش میں تمہیں خوش رہنے کی دعا دے سکتا، کاش.....!“

عینا نہیں جانتی تھی کہ وہ تحریر اس نے کب اور کیوں لکھی تھی مگر وہ اتنا ضرور جان گئی تھی کہ جس وقت معید نے وہ تحریر لکھی تھی اس وقت وہ بہت اذیت میں تھا اتنی اذیت میں کہ شاید اس سے ٹھیک سے لکھا بھی نہیں گیا تھا۔

بہت محبوب چیز کو کھو دینے کا ڈر شاید ایسا ہی ہوتا ہے۔ ڈائری کے اگلے صفحات پھر دل کو تڑپا دینے والے خوب صورت اشعار اور غزلوں سے بھرے تھے۔ سبھی پھر اس کی نظریں ایک صفحے پر آ کر ٹھہر گئی تھیں۔

”تمہیں پتا ہے آج میں کتنا خوش ہوں، مجھے لگتا ہے جیسے میں نے ہاتھ بڑھا کر آسمان کو چھو لیا ہو، بادلوں کو پکڑ لیا ہو آج کتنی مدت کے بعد میری آنکھوں نے تمہارا چہرہ دیکھا ہے، وہ چہرہ جو میری ساری دنیا ہے، وہ چہرہ جس سے ہٹ کر میرے لیے کائنات کی کوئی چیز معنی نہیں رکھتی۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں تو دل بھٹکتا ہے تم کیوں اچھی لگی مجھے کیوں آئیں میری زندگی میں جب تمہیں میرا ہونا ہی نہیں تھا۔ جب میرے ہاتھوں کی لکیروں میں تمہارا نام ہی نہیں تھا۔“

کتنا بکھرا ہوا شخص تھا وہ کتنا درد تھا اس کے اندر۔ مگر وہ درد کیوں تھا؟ کون تھی وہ لڑکی جس نے اس جیسے فریڈی، خوش مزاج شخص کی زندگی بکھیر کر رکھ دی تھی۔ امانت میں خیانت کر کے بھی اسے اس کہانی کا کوئی سرا نہیں ملا تھا کیونکہ معید نے کہیں اس لڑکی کا نام ہی استعمال نہیں کیا تھا وہ ایک کے بعد ایک صفحے پر نظر ڈالتی گئی۔ بھی اس کی نظر پھر نکلتی تھی۔

”کتنی اداسی ہے تمہاری آنکھوں میں، تم روتی ہو تو تمہاری آنکھوں میں آنسو بھی کر لاتے ہیں میرے آنسو اتنے خاموش کیوں ہیں آج تم نے کسی کو کھویا ہے تو بکھر گئی ہو میں بھی تو کب سے بکھرا ہوا ہوں، میں کسی کو نظر کیوں نہیں آتا کیا میں نے زندگی نہیں ہاری؟“

عینا کی آنکھیں کب بھیگیں اسے پتا ہی نہیں چلا اسی صفحے پر اس نے ایک شعر لکھ رکھا تھا۔

نجانے کب پھڑ جائے گا مجھ سے وہ میری زندگی ہوتے ہوئے بھی ایک ایک لفظ جیسے کفن اوڑھے اپنے مقبرے میں پڑا تھا۔ کیا کوئی شخص اتنا باحوصلہ بھی ہوتا ہے کہ اندر سے ٹوٹ پھوٹ کے اوپر سے ہنس کر سب سے ملتا رہے عینا کو اب اس بات کی سمجھا رہی تھی کہ وہ ہمیشہ اس کا اور فیچہ کا اتنا خیال کیوں رکھتا تھا، وہ خود اندر سے زخمی تھا تو اسے دوسروں کے زخموں پر مرہم رکھ کر بھی راحت نصیب ہوتی تھی۔

کاش اس کی زندگی میں کاتب تقدیر نے ریان ملک کی جگہ اس جیسا آئیڈیل شخص لکھ دیا ہوتا۔ اس لمحے یہ دعا اس کی

دل کی اتھاہ گہرائیوں سے تنہا بن کر نکلتی تھی۔ آگے ڈائری کے صفحات خالی تھے دل کی دھڑکن ختم گئی تھی آنسوؤں کا ہوا بھی رک گیا تھا ایک آخری تلاش کے طور پر اس نے ساری ڈائری کے صفحات ہاتھ میں لے کر ایک دم پلٹے تھے کہ شاید کہیں کچھ اور لکھا ہو اور بھی وہ صفحہ اس کی نظر میں آ گیا تھا جو اس پوری ڈائری کا حاصل تھا۔ شاید یہی وہ صفحہ تھا جسے لکھنے کے لیے وہ ڈائری لا کر سے نکال کر اپنے بیڈ پر لے آیا تھا اور پھر وہیں نیچے کے نیچے بھول گیا تھا۔ صفحہ کیا تھا عینا کی زندگی تھا۔

”وقت پر قربان جاؤں، دیکھ لو پھر سے تمہیں کسی خوشبو کی مانند آ کر میری زندگی میں واپس لے آیا ہے پروین شاکر نے کہا تھا۔“

وہ تو خوشبو ہے ہواؤں میں بکھر جائے گا مسئلہ پھول کا ہے، پھول کدھر جائے گا تم جانتی ہو پروین کا یہ مسئلہ میرا مسئلہ بن گیا تھا۔ مجھے سمجھ ہی نہیں آتی میں کدھر جاؤں؟ اوائل عمر کی محبت جان کا روگ بن کر وجود کو کھا رہی تھی۔ تمہیں کھودینے کے باوجود جب جب تمہارا کوئی درد میرے سامنے آیا میرا بس نہیں چلتا تھا کہ تمہیں تکلیف دینے والے کی سانسیں کھینچ لوں مگر میں آج بھی اتنا ہی بے بس ہوں میری جان، جتنا اس وقت تھا جب دیار غیر میں ممانے مجھے تمہاری شادی کی اچانک خبر سنائی تھی اور میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا میں کبھی اس محبت کی شدت جان ہی نہیں سکا جو میرے دل نے تم سے کی تمہیں کھونے کے بعد میں نے جانا کہ زندگی کیا ہوتی ہے، تمہیں تو شاید کبھی خبر بھی نہیں ہوگی کہ میرے اندر تمہارے لیے کیا ہے۔ جب بھی بچپن میں چوٹ کھا کر تم گرتی تھیں تو تمہیں کچھ نہیں ہوتا تھا مگر میری جان نکل جاتی تھی۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں تم اتنی اچھی کیوں ہوتی سادہ اور معصوم، تم میں دنیا کی دوسری ساری لڑکیوں کی طرح دنیا داری کیوں نہیں ہے۔

تم کیوں نہیں میری آنکھوں میں دیکھ کر میرے دل کا حال جان لیتی، کیا ہر جذبے کو بے نقاب کرنے کے لیے،

ہونٹوں کا احسان لینا ضروری ہے، کیا میری آنکھوں میں تمہیں اپنے لیے کوئی عکس نظر نہیں آتا کیا ہر بار مجھے تم کو بتانا پڑے گا کہ تم میری زندگی ہو؟ کیا اذہان کی طرح تقدیر مجھ پر اچانک مہربان نہیں ہو سکتی۔ کچھ بھی کہے، جانے بغیر کیا تم میری زندگی کا حصہ نہیں بن سکتیں، ایک بار..... صرف ایک بار بن کر دیکھو یار، اس صحرانورد بھٹکے ہوئے مسافر کی زندگی کا حصہ بننے میں بڑی راحت ہے۔“ صفحہ ختم ہو چکا تھا۔

وہ شخص جتنا خود اجماع ہوا تھا اتنا ہی اس نے اپنی زندگی کو بھی الجھا رکھا تھا عینا نے ڈائری بند کر دی اس کے اندر اس لمحے جیسے طوفان اٹھ رہا ہے تھے۔

کتنا مشکل تھا وہ شخص اور اس کی چپ نے ان دونوں کی زندگیوں کو کتنا مشکل ترین بنا دیا تھا۔ وہ روئی اور خوب بلک بلک کر روئی تھی۔ پورا دن خاموشی سے رونے میں گزر گیا تھا شام سے کچھ پہلے اس نے وہ ڈائری اسی مقام پر رکھ دی خود کو کچن کی راہ دکھائی۔

مرینہ بیگم لیٹ ہوئی تھیں، ان کا فون آیا تھا کہ وہ کل آئیں گی، معید البتہ تھوڑی لیٹ آ گیا تھا۔ وہ اس وقت گرم سم سی لاؤنج میں بیٹھی تھی جب وہ تھکا تھکا سا اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔

”السلام علیکم، خیر ہے آج بڑی شیم آ رہی ہے بیٹی ہو۔“

”ہوں خیر ہی ہے، وہ غلام اسلام۔“

”ای کدھر ہیں؟“

”شہر گئی ہوئی ہیں، بڑے بابا نے بلایا تھا۔“

”خیر یہ؟“

ذرا سا جھک کر وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ عینا نے آنکھیں پھیر لیں۔

”ہوں خیر یہ ہی ہوگی، تم فریش ہو جاؤ میں کھانا لگاتی ہوں۔“

”نہیں، کھانے کو گولی مارو، تم پہلے مجھے بتاؤ اتنی اداس کیوں ہو کیا کوئی یاد آ رہا ہے۔“

”نہیں۔“

”نہیں۔“

”نہیں۔“

”نہیں۔“

تین اصول موتی

اس شخص کا دل کبھی مت توڑو جو آپ کو پسند کرتا ہو۔

اس شخص کو کبھی خدا حافظ مت کہو جس کو آپ کی ضرورت ہو۔

اس شخص کو کبھی شرمندہ مت کرو جو آپ پر بھروسہ کرتا ہو۔

سائرہ..... بورے والہ۔

”نہیں تو پھر؟“

کتنا بے چین ہو جاتا تھا وہ اس کے ہر معاملے میں عینا نے کبھی غور ہی نہیں کیا۔

”پھر کچھ نہیں یونہی بس ایک چوٹی سی الجھن تھی۔“

”کیسی الجھن بتاؤ مجھے۔“ بنا اپنی تھکن کی پروا کیے بے حد مضطرب ہو کر وہ اس کے پہلو میں آ بیٹھا تھا عینا کی پلکیں

بھٹکتی لگیں۔

”تمہیں بتا دوں گی تم کیا کر لو گے؟“

”جو بن پڑا کروں گا تم بتاؤ مجھے۔“

”اوکے، میری یونیورسٹی میں ایک لڑکا ہے بہت اچھا ہے بہت شریف ایک آئیڈیل مرد، یونیورسٹی کی تقریباً آدھی سے زیادہ لڑکیاں اس پر مرنے ہیں۔“

”ان لڑکیوں کو سوائے لڑکوں پر بے موت مرنے کے دوسرا کوئی کام بھی ہے، اتنی ناں ہوں تو۔ یونیورسٹی پڑھنے آتی ہیں کہ لڑکوں پر مرنے؟“

”ٹھیک ہے تم پہلے اپنا لیکچر جھاڑ لو۔“ وہ خفا ہوئی تھی معید مسکرا دیا۔

”نہیں جھاڑنا لیکچر بتاؤ تمہاری الجھن کیا ہے۔“

”میری الجھن یہ ہے کہ اس لڑکے نے مجھے پوچھ لیا ہے اس کا کہنا ہے کہ وہ مجھ سے بہت زیادہ پیار کرتا ہے جبکہ اسے یہ پتا ہے کہ میں میرا اور ایک بیٹے کی ماں رہ چکی ہوں، اب سمجھ میں نہیں آتا کہ اسے کیا جواب دوں۔“

”کیا تم بھی اس میں انٹرسٹڈ ہو۔“

”نہیں۔“

”نہیں۔“

”نہیں۔“

”نہیں۔“

”نہیں۔“

”نہیں۔“

”نہیں۔“

عینا نے دیکھا معید کی مقناطیسی سیاہ آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی تھی۔ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔
”نہیں، میں نے کبھی دعا سلام بھی نہیں کی اس سے۔“
”تو ٹھیک ہے بس انکار کرو فوری، اس میں ابھمن والی کیا بات ہے۔“

”ابھمن والی بات ہے میں اسے ایسے انکار نہیں کر سکتی، پھپھو نے اسے اوکے کر دیا ہے وہ مجھے اب کوئی رعایت دینے کو تیار نہیں فیجہ کی شادی کے بعد اب بس ان کی یہی خواہش ہے کہ وہ مجھے بھی پار لگا دیں اور پھر لندن میں اس لڑکی سے جا کر ملیں جو ان کے بیٹے کی پسند ہے۔ پھپھو کا کہنا ہے بھلا مجھ جیسی شادی شدہ ایک بیٹی کی ماں کے لیے ایسا رشتہ دوبارہ کہاں آئے گا اور وہ نہیں چاہتیں کہ تمہاری بیوی آنے تک میں یہاں رہوں اس گھر میں۔“

”جسٹ شٹ اپ یار، امی بھلا ایسے کیسے کر سکتی ہیں۔ یہ میری زندگی ہے کوئی مذاق تھوڑی ہے۔“ ایک دم سے جذباتی ہوتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ عینا دل ہی دل میں مسکرا دی۔

”پھپھو کب مذاق بنانا چاہتی ہیں تمہاری زندگی کو، وہ بھی تو تمہاری بہتری اور خوشی ہی چاہتی ہیں اور میں نے بھی تمہاری بہتری اور خوشی کے لیے یہی فیصلہ کیا ہے کہ میں اس لڑکے سے شادی کر لوں۔“

”بھائو میں گئی میری بہتری اور خوشی۔“ از حد جذباتی ہو کر وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ عینا کھل کر مسکرا دی۔
”تھوڑی دیر بعد وہ کھانا لے کر اس کے کمرے میں گئی تو وہ نیچے کارپٹ پر بیٹھا بیڈ کی پٹی سے فیک لگائے سگریٹ پی رہا تھا۔ وہ حیران ہی تو رہ گئی تھی۔“

”معید..... تم ڈاکٹر ہوتے ہوئے سگریٹ پی رہے ہو۔“
”عینا پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“
”اوکے، چھوڑ دوں گی مگر یہ کھانا کھا لو پہلے، دیکھو کتنی محنت سے تمہاری فیورٹ ڈشز تیار کی ہیں۔“
”ابھی بھوک نہیں ہے، بعد میں کھا لوں گا۔“

”معید تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے اگر تم اپنی پسند کی لڑکی

سے شادی نہیں کرنا چاہتے تو مت کرو مگر میری شادی تو ہونے دو۔“

”بہت شوق ہے تمہیں شادی کا؟“ اس کی بات پر غرا کر پوچھتے ہوئے اس نے بے حد غصے سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ عینا کی ہنسی نکل گئی۔

”اتنے غصے کیوں ہو رہے ہو، فیجہ کی بھی تو شادی ہوئی ہے۔“
”تو تمہیں فیجہ کی جیسی ہو رہی ہے۔“

”ہاں، دیکھو کتنا پیارا شو ہر ملا ہے اسے اتنا اسمارٹ ہینڈ سم، پھر اتنا چاہنے والا۔“ اس نے جڑ لیا تو معید نے لب بچھتے ہوئے بیڈ کی پٹی کے ساتھ سر ٹکا کر پلیٹیں موند لیں۔

”اب میرے لیے کیا حکم ہے ڈاکٹر صاحب؟“ وہ آج بہت خوش تھی اور اس کا دل اس بے ایمانی پر اس سے زیادہ خوش تھا۔ معید چپ رہا۔

”معید.....“ چند لمحے خاموشی سے گزر جانے کے بعد اس نے اسے پکارا تھا اور تبھی معید نے اپنی آنکھیں کھولی تھیں۔ رتھوں کی امین، بے حد سرخ آنکھیں مگر کیا نہیں تھا ان آنکھوں میں؟ عینا کو لگا جیسے اس کا سارا جسم برف میں تبدیل ہو گیا ہو۔

معید کی آنکھوں میں دیکھتی، بنا پلک جھپکائے، وہ پھر ہو رہی تھی۔ ایک عجیب سے طلسم کا شکار ہو رہی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے معید کی نگاہوں نے اس کی آنکھوں کو اپنے طلسم میں جکڑ لیا ہو، کتنی ہی دیر بنا پلک جھپکائے دیکھنے سے خود اس کی آنکھیں بھی نمکین پانیوں سے بھر آئیں تھیں۔

تبھی معید نے اسے دونوں کندھوں سے تھام کر اپنے قریب کیا اور وہ جیسے کٹی ہوئی شاخ کی مانند ٹوٹ کر اس کے سینے سے لگی، بچوں کی طرح رو پڑی تھی۔ معید کے بازوؤں نے اسے یوں شدت سے خود میں سولیا تھا کہ اگر ذرا سی گرفت ڈھیلی کی تو کہیں وہ پھر سے کھوند جائے اور عینا کے لیے یہ لمس، یہ حصار زندگی تھا۔

اس کے دل نے صرف ایک لمحے کے لیے اس شخص کی تمنا کی تھی اور اس کے مہربان رب نے وہی ایک لمحہ قبول فرما

لیا تھا۔ معید نے صحیح لکھا تھا زندگی میں ہر جذبے کے اظہار کے لیے ہونٹوں کا احسان لینا ضروری نہیں ہوتا۔

بات بہت چھوٹی سی تھی۔ مگر اس چھوٹی سی بات کے راز سے پردا اٹھنے میں اتنے سال لگ گئے تھے۔

عینا کا بچپاں لپٹا گداز وجود معید کو کتنا ڈسٹرب کر گیا تھا یہ عینا نہیں جانتی تھی تاہم وہ اپنی ہڑکنوں میں اس کی ہڑکنوں کا شور محسوس کر کے سکون کی ایک میٹھی لہر اپنے پورے وجود میں سرایت کرتی محسوس کر رہا تھا۔

برسوں کی تڑپ قرار پا گئی تھی۔
کل وہ اذہان کو خوش دیکھ کر اس پر رشک کر رہا تھا آج اس کی محبت اس کے سینے سے لگی سسکیاں لے رہی تھی۔ وقت بدل رہا تھا اس کا بھی وقت بدل گیا تھا۔

عینا بن کے اس کے ہر جذبے، ہر احساس کو سمجھ گئی تھی اور زندگی کا یہ احسان کوئی کم تو نہیں تھا۔

”تم میری زندگی ہو عینا، اب اگر تم نے مجھ سے دور ہونے کا سوچا تو قسم کھا کے کہتا ہوں میں مرجاؤں گا۔“ عینا کے رونے پر وہ بھی رو پڑا تھا تبھی وہ تڑپ کر الگ ہوئی تھی۔
”اگر میں ہی تمہاری زندگی تھی تو پھر اب تک چپ کیوں رہے کبھی بتایا کیوں نہیں؟“

”کسے بتاتا، جب تک خود مجھے پتا چلا، تم کسی اور کی لعنت ہو چکی تھیں پھر کیسے بتاتا، کیا تمہاری زندگی ڈسٹرب کر دیتا، ہم دونوں جلتے اس سے بہتر مجھے یہی لگا کہ میں اکیلا جلوں، اکیلا روؤں اور تڑپوں۔“

”بہت برے ہو تم معید، قسم سے بہت برے ہو۔“
”بس اب جیسا بھی ہوں تمہیں قبول کرنا پڑے گا نہیں تو میں اپنی جان دے دوں گا۔“ کھینک آنکھوں میں ہلکی سی مسکراہٹ لاتے ہوئے وہ اسے دھمکی دے رہا تھا۔ عینا نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”خبردار اگر دوبارہ ایسی بات کی تو جان لے لوں گی۔“
”لے لو، دل بھی تو لیا ہوا ہے پہلے قبضہ گروپ کہیں کی، جان میں تجھے میں دے دوں گا۔“ وہ مسکرایا تو عینا بھی اسے ٹھوس کو دیکھتے ہوئے مسکرا دی۔

عنا یا راجہ

آنچل کے پیارے پیارے قارئین کو پیار بھرا سلام مجھے عنایا راجہ کہتے ہیں اور پنجاب کے شہر جہلم میں رہتی ہوں ذات کے لحاظ سے ہم راجپوت ہیں۔ میں 17 ستمبر 1995ء کو پیدا ہوئی، ہم چار بہن بھائی ہیں ایک بہن اور تین بھائی۔ میرا نمبر تیسرا ہے میں بی ایس سی پارٹ ون کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ ہمارا جوائنٹ فیملی سسٹم ہے اور ہمیں بہت مزا آتا ہے جو انٹنٹ فیملی سسٹم میں۔ آنچل میرا فیورٹ ڈائجسٹ ہے مجھ میں خوبی ایک بھی نہیں ہے لیکن خامیاں بہت زیادہ ہیں۔ غصے کی تیز ہوں، منافق لوگ بالکل بھی پسند نہیں۔ نازیہ کنول نازی میری فیورٹ رائٹر ہیں مجھے ان سے ملنے کی شدید خواہش ہے ان کے سب ناولز بہت پسند ہیں۔ میرے فیورٹ شعرا میں فراز وحی شاہ، پروین شاکر اور نازیہ کنول نازی شامل ہیں۔ فیورٹ کرکٹر جنید خان اور شاہد آفریدی ہیں۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میری آئیڈیل شخصیت ہیں۔ کتابوں میں قرآن پاک موسٹ فیورٹ ہے پھر نازیہ کنول نازی اور عمیرہ احمد کے تمام ناولز پسند ہیں۔ پاک آرمی سے عشق ہے اور میری خواہش ہے آرمی میں جانے کی پلیز آپ سب دعا کیجیے گا۔ آخر میں بس اتنا ہی کہ اپنی دعاؤں میں امت مسلمہ اور پاکستان کو ضرور یاد رکھیں اللہ حافظ۔

موسم بدل رہا تھا مگر اس بار بدلنے موسم نے اس کی زندگی بدل کر رکھ دی تھی۔ بے شک اللہ صبر کا اجر دیتا ہے۔ عینا اور معید دونوں کو اللہ نے ان کے صبر کا بہترین اجر عطا فرمایا دیا تھا۔



موسم بدل رہا تھا۔
گر میاں رخصت ہو رہی تھیں اور سردیوں کی آما آتھی۔
زعیم کو شہر گئے پورے پندرہ دن ہو گئے تھے مگر ان پندرہ دنوں میں وہ ایک بار بھی گاؤں نہیں آیا تھا۔ عازنہ سمجھ سکتی تھی کہ اسے کیوں گاؤں آنے کی فرصت نہیں ملی ہوگی۔ نگہت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

شدت میں باڑے سے اٹھنے والی بکریوں کی میں نے اسے پریشان کر دیا۔

کپڑے ہاتھ میں تھامے اس نے چھت کے اوپر سے ہی باڑے میں جھانک کر دیکھا۔ وہاں بھوری اور اس کی ماں احاطے میں بندھی چیخ رہی تھیں، شاید اس کی طرح انہیں بھی بارش سے ڈر لگتا تھا۔ وہ جلدی جلدی سارے کپڑے سمیٹ کر اندر کمرے میں اماں جی کے پاس رکھ کر آئی اور جلدی سے باڑے میں گھس گئی۔ اپنی جلد بازی میں اس نے سائیڈ پر بیٹھے زعم کو دیکھا ہی نہیں تھا، جو ماں جی سے اس کی تعریفیں سن رہا تھا۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ ایک شہری لڑکی جو بے حد نازک مزاج، نازک اندام اور گھنڈی گھی اس نے اپنے آپ کو فقط کچھ ہی روز میں دیہی لڑکی میں بدل لیا تھا، کیوں؟

اسے تو گاؤں کے نام سے ہی نفرت تھی وہ تو کھلم کھلا دیہی لوگوں کی زندگی کا مذاق اڑاتی تھی پھر اب کیا ہوا تھا؟ ابھی دس منٹ پہلے ہی وہ برسی بارش میں دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر شہر سے گاؤں آیا تھا اور اتنے ہی اس پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے جب ماں جی نے اسے بتایا تھا کہ نہ ہمت بھابی اپنے میکے اور اقصیٰ اپنی دوست کی شادی میں گئی ہوئی تھی اور گھر کا سارا کام صبح سے سائیکل عازرہ نے سنبھالا ہوا تھا۔

وہ شاید اتنی جلدی یقین نہ کرتا جو اسے ڈھیروں کپڑے سمیٹے، کمرے میں آتے ہوئے ندر کچھ لیتا، کپڑے پھیلتے ہی وہ باڑے کی طرف بھاگی تھی اور زعم کی آنکھیں اس پر ٹھہری رہ گئی تھیں۔ جبکہ بھینسوں کو کلیم بھاء کل ہی برآمدے میں باندھ گئے تھے صرف بکریاں بنا کسی چھت کے احاطے میں بندھی تھیں۔ تبھی زور پکڑتی بارش نے انہیں پریشان کر دیا تھا اور ان میں ہلچل مچ گئی تھی۔

عازرہ جلتے ہاتھ کی تکلیف کے باوجود لپک کر ان کی طرف آئی تھی طوفانی بارش کی شدت نے لکھوں میں اسے اچھا خاصا بھگو ڈالا تھا۔ اتنی تیز بارش میں سوائے بکریوں کے شور کے اسے اور کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا زعم کی پکار بھی نہیں۔ جیسے تیسے کر کے اس نے بھوری کی ماں کی رسی کھول دی تھی۔ ٹکر دھری بکری خاصی طاقتور اور اڑیل تھی اوپر سے

اس کی غیر موجودگی میں اس کے پاس تھی، پھر بھلا اسے گاؤں آنے کی کیا ضرورت تھی وہ تو ویسے بھی اس کی محض ضد تھی۔

اس روز آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ نہ ہمت بھابی کے لبا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی لہذا کلیم بھاء اور وہ رات میں ہی چلے گئے تھے۔ اقصیٰ کی کسی دوست کی گاؤں میں شادی تھی۔ وہ عازرہ سے چلنے کا اصرار کرتی رہی مگر اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی لہذا اس نے منع کر دیا۔ تب ناراض ہو کر اقصیٰ اکیلی ہی چلی گئی مگر عازرہ جانتی تھی کہ وہ اسے منالے گی۔

ماں جی گھر پر تھیں مگر ان سے کام نہیں ہوتا تھا عازرہ کچھ دیر کمرے میں ان کے پاس بیٹھ کر باتیں کرتی رہی پھر باہر نکل آئی، صبح کا ناشتہ وہ بنا چکی تھی۔ دوپہر میں کوئی کھانا نہیں کھاتا تھا لہذا وہ صفائی اور کپڑوں کی دھلائی کا کام مکمل کرتی تھی، موسم کا کوئی اعتبار نہیں تھا رفتہ رفتہ جیسے جیسے دن ڈھل رہا تھا بدل گہرے ہوتے جا رہے تھے۔

وہ کپڑوں کی دھلائی سے فارغ ہوئی تو سبزی بنانے بیٹھ گئی، جانوروں کو باہر چارہ وغیرہ ڈال گئے تھے۔ لہذا اسے ان کی فکر نہیں تھی۔ موسم کے تیور دیکھتے ہوئے اس نے تندور پہلے جلا لیا تھا تاکہ روٹی بنالے وگرنہ بارش شروع ہو جاتی تو شام کا کھانا خاصا لیٹ ہو سکتا تھا نہ ہمت بھابی اسے تندور میں روٹی لگانا سکھا چکی تھیں مگر پھر بھی وہ ابھی ماہر نہیں تھی تبھی ہاتھ جلا بیٹھی تھی۔ آخری روٹی ابھی تندور کے اندر ہی تھی جب یکا یک اندھیرا چھا گیا۔

عازرہ نے جلدی سے روٹیاں لپیٹ کر رکھیں اور تندور ڈھانپتے ہوئے اوپر چھت پر چلی آئی جہاں ابھی دو گھنٹے پہلے اس نے کپڑے دھو کر پھیلائے تھے۔ جلتے ہوئے ہاتھ کی تکلیف کی پروا کیے بغیر اس نے جلدی جلدی تار سے کپڑے سمیٹنے شروع کر دیے تھے مگر بارش نے اس کا انتظار نہیں کیا تھا ایک ہی پل میں بارش کی موٹی موٹی بوندیں زمین کے سینے کو سراب کرنے لگی تھیں۔ عازرہ کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اسے یوں اکیلے بھی ایک ساتھ اتنے سارے کاموں سے واسطہ نہیں پڑا تھا۔ تبھی گھبرا گئی تھی ساتھ ہی ساتھ بارش کی



کھڑوں پر رسی کی گانٹھیں اتنی مضبوط تھیں کہ عازرہ کے ہاتھ رہ گئے تھے کھولتے کھولتے اسی کوشش میں طوفانی بارش سے پریشان بکری اس کے پاؤں پر چڑھ دوڑی تھی جس سے وہ تڑپ کر رہ گئی۔

آنکھیں جہاں آنسوؤں سے بھرائی تھیں وہیں لبوں سے بے ساختہ سی کی آواز نکلتی تھی عین اسی لمحے زعیم اس کے سامنے بیٹھا تھا عازرہ ٹھٹھک گئی۔

”تم چھوڑو میں کھولتا ہوں انہیں تمہارے بس کا کام نہیں ہے یہ۔“ سر جھکائے رسی کو ڈھیلی کرنے کے ساتھ ساتھ اس نے بے صبری ہوئی بکری کو بھی قابو کر لیا تھا۔ وہ وہیں بیٹھی، بارش میں ٹھٹھکی اسے دیکھتی رہی، زعیم نے ساری بکریاں کھول کر پھر اس کی طرف دیکھا، جس کے کپڑے پور پور بارش میں بھیگ کر جسم سے چپک چپکے تھے زعیم کی رگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی اس کی بے باک نگاہیں جیسے اس کے بھیگے سر آپے سے لپٹ لپٹ گئی تھیں۔

”اٹھو۔“
بہشکل اس کے ہوش رہا سر آپے سے نگاہیں چراتے اس نے کہا تھا عازرہ اس کی پکار پر ہوش میں آتے ہوئے جیسے ہی اٹھ کر ایک قدم چلی، اس کا پاؤں پوری شدت کے ساتھ خالی کھوئی میں لگا اور وہ ہلکی سی چیخ حلق سے نکالتے ہوئے دوبارہ وہیں بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا؟“ زعیم اس کے سامنے ہی آ بیٹھا تھا اس نے جلدی سے سر جھکا لیا۔
”چاہئیں۔“

”دکھاؤ ادھر۔“ عازرہ کے پاؤں سمیٹنے کے باوجود اس نے ہاتھ بڑھا کر زبردستی اس کا پاؤں اپنی گرفت میں لے لیا تھا اچانک چوٹ لگنے کی وجہ سے اس کے انگوٹھے کا ناخن ٹوٹ چکا تھا۔ زعیم ابھی ہاتھ بڑھا کر اسے دیکھنا ہی چاہتا تھا کہ عازرہ نے جلدی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں ٹھیک ہوں، پلیز۔“ کپکپاتے لبوں سے اس نے التجا کی تھی مگر وہ پاؤں کے انگوٹھے کے ساتھ ساتھ اس کے دائیں ہاتھ کی پشت پر بنا آبلہ بھی دیکھ چکا تھا جمنا ج ہی تندور

پر روٹیاں لگاتے ہوئے بنا تھا، ابھی ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اس نے اس کے پورے ہاتھ کا جائزہ لیا پھر یکبارگی نگاہیں اٹھا کر اس کی آنکھوں میں دیکھا جو خود بھی نمکین پانی کے کٹورے جھلکائے اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔

یہی وہ لمحہ تھا جب اس کے صبر کی انتہا ہوئی تھی عازرہ کی آنکھوں سے چھلکتے موتیوں اور بدن پر لگے زخموں نے اسے دھول چٹائی تھی اس کی نظریں خاصی بے قراری سے عازرہ کے چہرے کے ایک ایک نقش کو چھو رہی تھیں۔ اس لمحے اس کا خود پر سے اختیار اٹھ گیا تھا۔ کوئی طوفان تھا جو آنکھوں ہی آنکھوں میں اٹھ کر عازرہ کے دل کی سلطنت کو روندنا ہوا گزر گیا تھا۔

زعیم کی سیاہ مقناطیسی نگاہیں، خاموشی کی زبان میں ہزار ان کہی خواہشات اجاگر کرتیں اپنے بوجھل پن کے ساتھ پور پور میں شرارے بھر رہی تھیں، اس کا وجود دیکھتے ہی دیکھتے جیسے آتش کدہ بن گیا تھا۔ اس نے جاہا تھا کہ وہ زعیم کی نگاہوں کے طلسم کو جھٹلا کر نظریں چرا لے مگر وہ طلسم اتنا مضبوط تھا کہ اسے اپنی آنکھیں اس طلسم میں جکڑی محسوس ہو رہی تھیں۔ طوفانی بارش اور درد کا احساس مٹ گیا تھا یاد رہا تھا تو محض اتنا کہ وہ زعیم کے سامنے بیٹھی ہے اور اس کی بے باک شریک نگاہیں، ہویا نندہ اس کا ایک ایک نقش چوم رہی ہیں۔ اس کا سر اس احساس کے ساتھ جھٹکتا چلا گیا تھا بھی مد ہوش ہوئے زعیم نے ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ ذرا سا اوپر کیا اور اگلے ہی پل جھک کر اپنے ہونٹ اس کے ہونٹوں پر ثبت کر دے عازرہ کے پورے بدن میں جیسے کرنٹ دوڑ گیا۔

زندگی میں پہلی بار کوئی مرد اس کے اس درجہ قریب آ یا تھا جس کی اجازت اس نے کبھی سندان حسن کو بھی نہیں دی تھی۔ مگر زعیم ملک نے اجازت مانگی کب تھی؟ وہ تو پوری ملکیت و دونوں کے ساتھ مکمل استحقاق بھرے انداز میں اپنا حق وصول کر رہا تھا۔ اتنی شدت سے کہ اسے اپنی سانسیں رکتی ہوئی محسوس ہونے لگی تھیں۔

بارش کا زور ٹوٹا تھا مگر زعیم کے جذبات کی بارش کی شدت میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ شاید وہ خود بھی خود کوروکنے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا۔ ابھی عازرہ نے ذرا سی ہمت کرتے

ہوئے اسے آہستہ سے پرے دھکیلا اور اس سے پہلے کہ وہ سنبھل کر اسے دوبارہ پکڑتا وہ اپنے پاؤں کے زخم کی مطلق پروا نہ کرتے ہوئے وہاں سے بھاگ گئی، زعیم قدرے غصے اور بے بسی کے ساتھ اسے آوازیں دیتا رہ گیا تھا۔ مگر عازرہ نے اس کی ایک نہیں سنی تھی۔

اس کا دل اس لمحے جیسے پسلیاں توڑ کر باہر آنے کو بے تاب ہو رہا تھا۔ سانس تھی کہ دھوئی کی ماند چل رہی تھی۔ پورے بدن پر عجیب سا لرز اطاری تھا زعیم اس کے پیچھے نہیں آیا تھا۔ وہ کمرے میں آ کر شکستہ سے انداز میں بیڈ پر گر گئی تھی۔

شام تک اسے تیز بخار چڑھا یا ماں جی نے اس کی تھکن کے خیال سے جگانا مناسب نہ سمجھا زعیم رات میں خاصی تاخیر سے کمرے میں آیا تو دیکھا وہ تیز بخار میں بے سدھ رزی، بے چینی سے ادھر ادھر سرخ رہی تھی۔ گلاب کی چنگڑیوں جیسے ہونٹ، کسی خشک تالاب کی مانند لگ رہے تھے۔ جبکہ چہرہ یوں کھلا گیا تھا گویا کسی پھول کو تیز دھوپ میں رکھ کر اس کی ساری شگفتگی اور جاذبیت نچوڑ لی گئی ہو کا نیتے ہوئے لبوں سے صرف پانی کی صدا بلند ہو رہی تھی زعیم کی جان پر بن گئی۔

”عازرہ.....“ لپک کر اس کے قریب آتے ہوئے وہ اس پر جھکا تھا، مگر عازرہ نے اس کی پکار نہیں سنی زعیم کو اس لمحے خود پر بے انتہا غصہ آیا کہ کیوں اس نے اپنی ساری شدتیں یوں چند ہی لمحوں میں اس نازک سی لڑکی پر انڈیل دی تھیں جبکہ وہ ابھی تک اسے اپنی چاہت کا مان بھی نہیں دے پایا تھا۔

”پانی۔“
عازرہ کے خشک لبوں کی صدا دوبارہ بلند ہوئی تھی وہ فوراً اٹھا اور جلدی سے پانی کا گلاس لا کر اس کے لبوں سے لگا دیا۔ وہ اٹھ نہیں سکی تھی زعیم نے اس کے پہلو میں بیٹھتے ہوئے اس کے سر کو اپنے ہاتھ کے سہارے ذرا سا اوپر اٹھایا اور اسے گھونٹ گھونٹ سا راپانی پلا دیا۔

عازرہ کی آنکھیں اس لمحے بے حد سرخ اور بوجھل ہو رہی تھیں جبکہ سانس بھی غیر ہموار تھی۔ پانی پی کر لیٹتے ہوئے اس

چند پھول جاتے ہوئے صرف چند پھول وفا کے نام سے منسوب کر کے اس نے ایک دن میرے آنچل کے پلو میں باندھے تھے اور کہا تھا رکھ لو جاناں میری یاد دلائیں گے اور جب تم آنکھیں بند کر کے ان کی خوشبو محسوس کرو گی تو میں لوٹ آؤں گا نجانے کتنے برسوں کے بعد آج بہت تم یاد آئے تو آنچل کا پلو کھول کے دیکھا سارے پھول تروتازہ تھے حیران ہو کر آنکھیں بند کر کے ان کی خوشبو محسوس کرنا چاہی تب یہ مجھ پر بھید کھلا سارے پھول مصنوعی تھے سارے پھول مصنوعی تھے

(نازیہ کنول نازی کے نام)
نادیہ گل نادی..... مخدوم پور

کے لبوں سے کراہ نکلتی تھی۔ زعیم کا حال دیکھنے والا تھا۔ اس وقت نہایت خراب موسم کی پروا کیے بغیر وہ گاڑی لے کر نکلا اور پھر بنا کسی کو کچھ بتائے تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد اس کی واپسی ہوئی تھی۔

بارش کی وجہ سے ماں جی اقصیٰ اور بابا باہر صحن میں سونے کی بجائے اندر کمرے میں سو رہے تھے۔ وہ دوا لے کر کمرے میں آ یا تو عازرہ ہنوز بے سدھ پڑی تھی۔ تبھی وہ کچن سے دودھ گرم کر کے بسکٹ اٹھا لایا پھر عازرہ کو بہشکل جگا کر اپنے ہاتھوں سے زبردستی دو تین بسکٹ کھلائے اور دوا دے دی۔

اس وقت اس کے اندر عجیب سی وحشت سر اٹھ رہی تھی۔ وہ ہر گز ہرگز اسے اس حال میں نہیں دیکھ سکتا تھا بھی اس کے سر ہانے بیٹھ کر دیر تک اپنے رومال کی مدد سے ٹھنڈی پٹیاں کرتا رہا، عازرہ تھوڑی دیر میں دوا لینے کے بعد ہوش و حواس

سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد وہ انے اثر دکھایا تھا اور عازرہ کا بخار ٹوٹ گیا۔

زعیم کی جان میں جان آئی تھی۔ باہر بارش پھر شروع ہو چکی تھی زعیم نے سگریٹ جلا لیا۔ دھیان کے پیچھے اس وقت جانے کہاں سے کہاں پرواز کرنے لگے تھے۔ پچھلے آدھے گھنٹے میں وہ جانے کتنے سگریٹ پھونک چکا تھا پیکٹ خالی ہو گیا تھا تو اس نے آخری سگریٹ بھی ایش ٹرے میں مسل دیا۔

کچھ سرد موسم کا اثر تھا اور کچھ ٹھکن کا کہ اس پر نیند غالب آنے لگی تھی نیکید درست کر کے عازرہ کے برابر میں لیٹتے ہوئے اس نے کبل کھینچ لیا۔ ابھی اسے سوئے آدھا گھنٹہ بھی نہیں ہوا تھا کہ عازرہ خواب میں ڈر کر ہلکی سی چیخ مارتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔ اس کے ساتھ ہی زعیم کی آنکھ بھی کھل گئی تھی۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ زعیم کے استفسار پر ہلکے سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے وہ اسی کی طرف کروٹ لے کر دوبارہ سو گئی تھی۔ زعیم نے اپنا کبل اس پر اچھی طرح سیٹ کر دیا۔ نیند تو اڑ چکی تھی تاہم وہ اسے بے سکون نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مگر اس بات کو بھی ابھی کچھیں منٹ ہی گزرے تھے جب ایک دم سے وہ شپٹا گیا عازرہ کو سردی لگ رہی تھی اور نیند میں اس سردی سے بچنے کے لیے وہ زعیم کے کشادہ سینے میں پناہ ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی زعیم کے ہوش فنا ہونے لگے۔ عازرہ کا نرم گرم سا گداز وجود اس کے لیے کسی امتحان سے کم نہیں تھا پھر اس سے پہلے کہ وہ اختیار کھودیتا اس نے اپنے اندر اٹھتے جذبات کے طوفان سے گھبرا کر اسے پکار لیا۔

”عازرہ۔“ مگر وہ اس کی پکار پر آنکھیں کھول کر بیدار ہونے کی بجائے مزید اسی کے وجود میں سمٹ گئی تھی زعیم کا ضبط جواب دے گیا اس کی ساری مضبوطی اتنا بے نیازی اور مضطرب دھری کی دھری رہ گئی تھیں۔ اس لمحے اس کا دل اور اس کے اعصاب اس کے کنٹرول میں نہیں تھے۔ زندگی اس کے بازوؤں میں تھی اور اس میں ہرگز اتنا حوصلہ نہیں تھا کہ وہ بانہوں میں کشتی زندگی کو دھکا کر کرے کر دیتا۔



اگلی صبح خاصی روشن اور چمکیلی تھی۔ فجر کی اذان کے قریب زعیم کی آنکھ کھلی تو عازرہ اس کے سینے سے لگی پرسکون گہری نیند سو رہی تھی اس نے جھک کر اس کی پیشانی چومی اور پھرنا چاہتے ہوئے بھی نہایت نرمی سے اسے خود سے الگ کرتے ہوئے بستر سے نکل آیا۔

اقصیٰ عازرہ سے خفا تھا لہذا عازرہ کے اٹھنے سے پہلے ہی ناشتہ بنا کر درسہ چلی گئی زعیم اباجی کے ساتھ نماز سے فارغ ہونے کے بعد کھیتوں کی طرف نکل گیا۔ عازرہ کی آنکھ کھلی تو دن اچھا خاص نکل آیا تھا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر ٹھنک گئی۔ ایک لمحے میں دماغ کی جلی جلی تھی اور اسے بہت کچھ یاد آ گیا تھا۔ ساری رات محبت اور توجہ کے جو پھول زعیم کی طرف سے برسائے گئے تھے ان پھولوں کی خوش بو وہ ابھی بھی اپنے اندر تک اتنی محسوس کر رہی تھی۔ انجانے میں ہی سہمی مگر رات جو کچھ بھی ہوا تھا وہ اس سے غافل نہیں تھی تاہم رات اس نے زعیم کا ایک بالکل نیا اور انوکھا روپ دیکھا تھا۔ ایک بہت محبت کرنے والے شوہر کا روپ، ایک بہت اچھے بے حد ہمدرد و مہربان انسان کا روپ، وہ بخار سے بے حال ہونے کے باوجود رات اس کی بے قرار یوں سے بے خبر نہیں رہ سکی تھی۔

ماں جی کو تا حال اس کی خراب طبیعت اور رات اس پر بیتنے والی کٹھا کا نہیں پتا تھا۔ ابھی وہ اس کی طرف سے فکر مند ہوئے بغیر معمول کے کاموں میں مصروف تھیں۔ عازرہ شرمندہ شرمندہ سی ہاتھ لے کر کمرے سے باہر آئی تو زعیم کی گھر پر عدم موجودگی کا جان کر اس کی جان میں جان آئی۔ کتنا مشکل تھا اب اس شخص سے نظریں ملانا۔

رات بھر کی بارش کے بعد صبح پھیلنے والی دھوپ خاصی روشن اور چمکیلی تھی عازرہ کا بخار بھی باقی نہیں رہا تھا بس ہلکی سی نقاہت تھی پھر بھی اس نے رات کو سمیٹے ہوئے گیلے کپڑے دوبارہ چھت پر لے جا کر پھیلا دیے۔ رات ہونے والی بارش نے کچے مچن میں خوب تباہی پھیلائی تھی اس نے پائپ پکڑا اور مچن کے ساتھ سارے گھر کو دھوا ڈالا۔

زعیم جانے سے پہلے موشیوں کو چارہ ڈال گیا تھا۔ اس نے صفائی وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد باڑے کو اچھی طرح صاف کر دیا۔ بھوری بارش میں بھیگ کر سردی محسوس کرتی اپنی ماں کے ساتھ چپک کر بیٹھی تھی۔ اسے باڑے میں داخل ہوتے دیکھ کر وہ فوراً لپک کر اس کے قریب چلی آئی، بھوری کو دیکھتے ہی اسے اقصیٰ کی خنکی یاد آئی تھی اور وہ اس کا پھولا پھولا سامنے تصور میں لا کر مسکرا دی۔ وہ جانتی تھی کہ اقصیٰ نے شادی میں اسے ساتھ لے جا کر اپنی دہکی دوستوں سے ملوانا تھا اور پھر اتنی گرلیں فل سی بھابی پر ان سب کی ستائش سمیٹتی تھی مگر عازرہ کے قطعی انکار نے اس کی اس خوشی پر پانی پھیر دیا تھا لہذا اس کا ناراض ہونا بنتا تھا۔ تاہم یہ الگ بات تھی کہ وہ زیادہ دیر ناراض نہیں رہ سکتی تھی۔ اس وقت اس نے بھوری کو لپک کر بانہوں میں اٹھالیا اور زور سے بھینچ کر خوب پیار کر ڈالا بھوری اس کی اس پیار کی شدت کو برداشت نہیں کر پائی اور چلا اٹھی تو وہ مسکرا دی۔

عین اسی لمحے کھیتوں سے واپسی کے بعد زعیم نے وہاں قدم رکھا تھا۔

عازرہ کی بانہوں میں بھوری کی موجودگی اس کے لیے ایک اور خوشگوار تبدیلی تھی۔ اس وقت بلیک اینڈ وائٹ کنٹراس کے سوٹ میں ملبوس، پشت پر بال کھیلے چھوڑے نکھری نکھری سی عازرہ اسے بے حد پیاری لگ رہی تھی ابھی وہ اسے پر شوق نگاہوں سے دیکھتے ہوئے قریب آتا تھا۔

”السلام علیکم۔“ ذرا سا کھٹکھٹاتے ہوئے اس نے اسے مخاطب کیا تو وہ چونک کر پلٹی اور فوراً بھوری کو اپنی بانہوں کی قید سے آزاد کر دیا تھا۔

”کتنا حیران کریں گی آپ مجھے، مجھے تو لگتا ہے جیسے میں کسی دوسرے سیارے پر آ گیا ہوں کاش مجھے پتا ہوتا یہاں لوگوں کی زندگی اتنی بدل گئی ہے تو میں دو ہفتے پہلے ہی سارا کچھ ختم کر کے یہاں بھاگا چلا آتا۔“

دونوں ہاتھ سینے پر باندھے وہ اس کے بالکل قریب آ کھڑا ہوا تھا۔ عازرہ کا سر جھک گیا۔ جبکہ دل کی دھڑکنیں تھیں کہ پھر زور پکڑنے کو چل اٹھی تھیں۔ زعیم اس کی خاموشی اور

گھبراہٹ سے محفوظ رہتا تھا اور قریب آ یا اور ادھر عازرہ کی جان پر بن آئی تھی بھلا دعائیں یوں بھی مستجاب ہوتی ہیں؟ ”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ قریب کھڑا وہ پوچھ رہا تھا اس کا حلق خشک ہو گیا۔

”ٹھہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ایم سو ری رات میری وجہ سے آپ کو اتنی زحمت اٹھانا پڑی۔“

”زحمت کی پروا نہیں پینڈو ضرور ہوں مگر بیوی کے حقوق اور انسانیت کے فرائض خاص ازیر ہیں مجھے، بہر حال رات اتنی زحمت اٹھانے کا شکریہ تو ادا نہیں کیا آپ نے۔“

وہ ذوق منی بات کر رہا تھا عازرہ کو اپنا دل رکھتا ہوا محسوس ہوا اس کی قربت اس کے ہوش اڑا رہی تھی۔

”شکریہ ادا کرنا ضروری ہے؟“

بناس کی طرف دیکھے وہ بامشکل کانپتے ہوئے لہجے میں بولی۔ زعیم کی آنکھوں کی چمک میں اضافہ ہو گیا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ جب کوئی ساری رات آپ کے لیے جاگے بے چین بے قرار رہے پریشان ہو تو اس کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔“ وہ شرارت پر آمادہ تھا عازرہ کی پلکیں بھیگ گئیں۔

”نہیں، کوئی بھلا مجھ جیسی بے کاری لڑکی کے لیے پریشان یا بے چین کیوں ہو، مجھے تو آپ نے صرف اپنی انا کی تسکین کے لیے نیکی سمجھ کر اپنایا ہے اب میں جیوں یا مروں آپ کو کیا؟“

”بات تو ٹھیک ہے مگر آپ نے بھی تو خود پر جبر کیا ہے، مجھ جیسے کم عقل، پینڈو شوہر کو اپنا کر جو پاس آ کر بیٹھے تو اس کے سینے کی بد بوی آپ کا دماغ کھولا دے۔“

وہ کہاں ادھار رکھنے والا تھا چوٹ لگانے میں تو اسے ویسے بھی خاصی مہارت تھی عازرہ کا سر شرمندگی سے جھک گیا اگلے ہی پل وہ زمین پر بیٹھ کر اس کے قدموں پر اپنے ہاتھ رکھ چکی تھی۔

”مجھے معاف کر دیں پلیز، میں مانتی ہوں میرا رویہ آپ کے ساتھ بہت غلط تھا دہکی زندگی اور لوگوں کے متعلق میری سوچ بھی بہت غلط تھی۔ مگر یہ غلطی اتنی بڑی تو نہیں تھی کہ آپ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

معاف نہ کر سکتے۔ اتنی بری بھی نہیں تھی کہ یوں خود سے دور کر کے پھینک دیتے۔ وہ نگہت، اسے بھی تو پتہ تھی کہ چھالا بنائے رکھتے ہیں آپ اگر وہ اتنی ہی اچھی تھی تو کر لیتے اس کے ساتھ شادی میری اور اپنی زندگی تو برباد نہ کرتے۔“

کہاں تو اس کی خاموشی ہی نہ ٹوٹی تھی اب جو ٹوٹی تھی تو دل کا سارا غبار آنسوؤں کے راستے باہر نکل آیا تھا زعیم نے فوراً جھک کر اسے کندھوں سے تھام کر اوپر اٹھایا۔

”گناہ گار تو مت کرو یا راتنی بدگمانی وہ بھی مجھ جیسے مومن بندے کے لیے۔“

ہاتھ بڑھا کر اس نے جیسے ہی اس کے آنسو اپنی انگلیوں کی پوروں میں جذب کیے وہ بے حد شکستہ سی اس کے کندھے سے سر لگا کر رو پڑی۔

”زعیم میں تھک گئی ہوں ہار گئی ہوں آپ سے نفرت کرنے میں خدا کا واسطہ ہے آپ کو میرا مزید امتحان مت لیں۔ نہیں تو میں مر جاؤں گی۔“

وہ سسک رہی تھی اور ادھر زعیم شا کڑ رہ گیا تھا۔ محبت کا ایک انداز اتنا خوب صورت بھی ہو سکتا ہے یہ اسے اس لمحے پتا چلا تھا۔ تبھی اس نے اس کے گرد اپنے مضبوط بازو پھیل کر اسے اپنے سینے میں بھینچ لیا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے میں تمہیں اس طرح سے مرنے دوں گا، مائی ڈیر پینڈو وائف؟“ تبھی سوچنا بھی مت اگر تم میرے بغیر نہیں جی سکتیں تو میں بھی تمہارے بغیر نہیں جی سکتا، سمجھیں؟“ جھک کر کہتے ہوئے اس نے اپنا گال اس کے گال کے ساتھ رگڑا۔

”تم میری جان ہو عازنہ، میری پہلی اور آخری محبت ہو تم عینا کی شادی میں کئی سال بعد تمہیں دیکھ کر کتنی ہی راتیں سکون سے سو نہیں سکا تھا میں مگر پھر جب سندان حسن نامی لڑکے کے ساتھ تمہاری انسیت کا پتا چلا تو میرے اندر کے مشرقی مرد کو بڑی تکلیف پہنچی، میں کسی صورت تمہارے حق سے دستبردار نہیں ہو سکتا تھا۔ مگر سونے پر سہا کہ تم نے شادی سے پہلے فون کر کے وہ ساری باتیں سنا دیں جس سے میری مردانہ تابلیلا اٹھی اور میں نے سوچ لیا کہ تمہیں سستے میں نہیں

